



Memoria UE 2022

DATOS BASICOS		
Calle: MARTIN DE IRIGOYEN	Nº: 3100	
País: Argentina	Provincia: Buenos Aires	Partido: General San Martín
Localidad: General San Martín	Código Postal: 1650	Email: lich@unsam.edu.ar
Teléfono: 0054-011-4006-1500, interno 1318		

PERSONAL DE LA UNIDAD EJECUTORA	Total: 125
---------------------------------	------------

INVESTIGADORES CONICET	Total: 41
------------------------	-----------

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN	<i>INV PRINCIPAL</i>
CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL	<i>INV PRINCIPAL</i>
GRINBERG, SILVIA MARIELA	<i>INV PRINCIPAL</i>
HERAS MONNER SANS, ANA INES	<i>INV PRINCIPAL</i>
HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN	<i>INV PRINCIPAL</i>
LLOBET, VALERIA SILVANA	<i>INV PRINCIPAL</i>
SZURMUK, MONICA	<i>INV PRINCIPAL</i>
UNAMUNO, VIRGINIA	<i>INV PRINCIPAL</i>
DIUK, BEATRIZ GRACIELA	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
FARÍAS, RUY GONZALO	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
GOROSTIAGA, JORGE MANUEL	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
PETRA, ADRIANA CARMEN	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
TATIÁN, DIEGO	<i>INV INDEPENDIENTE</i>
ARMELLA, JULIETA	<i>INV ADJUNTO</i>
BAÑA, MARTÍN	<i>INV ADJUNTO</i>
BORISONIK, HERNAN GABRIEL	<i>INV ADJUNTO</i>
CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO	<i>INV ADJUNTO</i>
DE GAINZA, MARIANA CECILIA	<i>INV ADJUNTO</i>
GARGANO, CECILIA	<i>INV ADJUNTO</i>
GOMEZ, MARIANA DANIELA	<i>INV ADJUNTO</i>
GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA	<i>INV ADJUNTO</i>
GVIRTZ, SILVINA	<i>INV ADJUNTO</i>
HOSNE, ANA CAROLINA	<i>INV ADJUNTO</i>
HUBERT, MATTHIEU PIERRE	<i>INV ADJUNTO</i>
LANGER, EDUARDO DANIEL	<i>INV ADJUNTO</i>
LOPEZ GARCIA, MARIA	<i>INV ADJUNTO</i>
MARTINEZ, CAROLINA	<i>INV ADJUNTO</i>
MEDAN, MARINA	<i>INV ADJUNTO</i>
MIANO, MARÍA AMALIA	<i>INV ADJUNTO</i>
MIHAL, IVANA JULIETA	<i>INV ADJUNTO</i>
RIZZO, MARÍA FLORENCIA	<i>INV ADJUNTO</i>

OTRAS CATEGORIAS CONICET

Total: 2

EFRON, NATALIA
CHIARADONNA, CARLOS MARIO

GRAL. CONT. ART9 - C05
GRAL. CONT. ART9 - B12

DIRECTOR / VICEDIRECTOR

Apellido y Nombre	Rol	Categoría
GRINBERG, SILVIA MARIELA	Director	INV PRINCIPAL
FARINETTI, MARINA	Vicedirector	

CONSEJO DIRECTIVO

Rol	Apellido y Nombre	Fecha desde	Fecha hasta
Representante Personal de Apoyo	BEJAS, GASTÓN	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	BORISONIK, HERNAN GABRIEL	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	CORTI, ENRIQUE CAMILO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Personal de Apoyo	ENGLER, VERÓNICA	23/11/2021	23/11/2025
Vicedirector	FARINETTI, MARINA	30/10/2020	03/11/2023
Director	GRINBERG, SILVIA MARIELA	11/09/2018	10/09/2022
Representante Investigador	INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	LANGER, EDUARDO DANIEL	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	LLOBET, VALERIA SILVANA	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	PETRA, ADRIANA CARMEN	04/11/2019	03/11/2023
Representante Investigador	RIZZO, MARÍA FLORENCIA	23/11/2021	23/11/2025
Representante Becario	ROCCA, FACUNDO CARLOS	23/11/2021	23/11/2023
Representante Becario	SARTORI, MARÍA FLORENCIA	23/11/2021	23/11/2023
Representante Becario	SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA	23/11/2021	23/11/2023
Representante Investigador	VARA, ANA MARÍA	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	VIDAL, SILVINA PAULA	23/11/2021	23/11/2025
Representante Investigador	ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL	23/11/2021	23/11/2025

IDENTIFICACION**Gran área principal**Gran área: **Ciencias Sociales y Humanidades**

Gran área 1 :

Gran área 2 :

Gran área 3 :

Dependencia institucionalTipo de relación: **Convenio de creación**

Nombre de institución	Tipo organismo
LICH	Organismo gubernamental de ciencia y tecnología

Entidad propietaria del inmuebleEntidad: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN**

Entidades que abonan los servicios comunes

Electricidad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Gas	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Teléfono	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Agua	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Internet	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Mantenim. Edificio	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Seguridad	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Serv-Grales. Oficina	• LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)
Asist. Técn. Capacitac.	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)
Otros	• UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Líneas de investigación

Área de Conocimiento: Línea:	Otras Humanidades Otras Humanidades Estudios latinoamericanos
Área de Conocimiento: Línea:	Historia y Arqueología Otras Historia y Arqueología Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas
Área de Conocimiento: Línea:	Ciencias de la Educación Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica) Educación, cultura y subjetividad
Área de Conocimiento: Línea:	Filosofía, Ética y Religión Otras Filosofía, Étnica y Religión Estudios sobre la Antigüedad clásica y el Medioevo
Área de Conocimiento: Línea:	Sociología Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.) Derechos Humanos, Género, Infancia y Juventud
Área de Conocimiento: Línea:	Otras Humanidades Otras Humanidades Culturas y transiciones del mundo digital, prácticas audiovisuales y artísticas en la investigación
Área de Conocimiento: Línea:	Filosofía, Ética y Religión Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología Historia y Filosofía de la Ciencia
Área de Conocimiento: Línea:	Psicología Otras Psicología Aprendizaje y desarrollo a lo largo de toda la vida
Área de Conocimiento: Línea:	Lengua y Literatura Lingüística Estudios del lenguaje en sociedad
Área de Conocimiento: Línea:	Ciencias de la Educación Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica) Educación superior: política, pedagogía y didácticas

Infraestructura ediliciaTotal m² construido: **36**Total m² terreno: **1000****CLASIFICACION DE CAPACIDADES TECNOLÓGICAS**

Código	Descripción	Description	Ingresado por	Total
001001001	Automatización, sistemas robóticos de control	Automation, Robotics Control Systems	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001001002	Sistemas digitales, representación digital	Digital Systems, Digital Representation	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002002	Archivado / documentación / documentación técnica	Archivistics/Documentation/ Technical Documentation	LOPEZ GARCIA, MARIA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA	2
001002003	Inteligencia artificial (IA)	Artificial Intelligence	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002004	Juegos de ordenador	Computer Games	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002005	Hardware	Computer Hardware	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002006	Software	Computer Software	TZEIMAN, MARIELA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001002007	Tecnología informática / gráficos, meta informática	Computer Technology/ Graphics, Meta Computing	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002010	Bases de datos, gestión de bases de datos, extracción de datos	Databases, Database Management, Data Mining	SCHIANCHI, ALEJANDRO / TZEIMAN, MARIELA / CHMIEL RIMANO, FIRA	3
001002011	Comercio electrónico, pago electrónico	Electronic Commerce, Electronic Payment	BORISONIK, HERNAN GABRIEL	1
001002012	Imagen, procesado de imágenes, reconocimiento de patrones	Imaging, Image Processing, Pattern Recognition	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002013	Tecnología de información / informática	Information Technology/Informatics	TZEIMAN, MARIELA	1
001002014	Tecnologías de Internet / comunicaciones (inalámbrico, Bluetooth)	Internet Technologies/ Communication (Wireless, Wi-Fi, Bluetooth)	SCHIANCHI, ALEJANDRO / BOCCHIO, MARÍA CECILIA	2
001002015	Gestión de conocimiento, gestión de procesos	Knowledge Management, Process Management	BOCCHIO, MARÍA CECILIA	1
001002016	Simulaciones	Simulation	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001002018	Interfaces de usuario, manejabilidad	User Interfaces, Usability	TZEIMAN, MARIELA	1
001002023	Internet de las cosas	Internet of Things	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001003012	Sistemas didácticos	Didactic System	BOCCHIO, MARÍA CECILIA / TZEIMAN, MARIELA	2
001003017	Juegos formativos	Serious Games	TZEIMAN, MARIELA	1
001004001	Patrimonio cultural	Cultural Heritage	VELARDE, MALENA / SCHIANCHI, ALEJANDRO / BEJAS, GASTÓN / TZEIMAN, MARIELA / SIDY, BETTINA LAURA	5
001004002	Tele-enseñanza (e-Learning)	E-Learning	MACEDO, MARÍA GUADALUPE / MAGADÁN, CECILIA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / TZEIMAN, MARIELA /	6

			SCHIANCHI, ALEJANDRO / SIDY, BETTINA LAURA	
001004003	Contenidos digitales, publicidad electrónica	E-Publishing, Digital Content	MACEDO, MARÍA GUADALUPE / MAGADÁN, CECILIA / BEJAS, GASTÓN / TZEIMAN, MARIELA / SCHIANCHI, ALEJANDRO	5
001004004	Tecnologías de lenguaje humano	Human Language Technologies	MATTOS, ROBERTO CARLOS / SCHIANCHI, ALEJANDRO	2
001004005	Filtrado de información, semántica, estadística	Information Filtering, Semantics, Statistics	SCHIANCHI, ALEJANDRO / CHMIEL RIMANO, FIRA	2
001004006	Visualización, realidad virtual	Visualisation, Virtual Reality	SCHIANCHI, ALEJANDRO / TZEIMAN, MARIELA	2
001005001	Equipos audiovisuales y comunicación	Audiovisual Equipment and Communication	SCHIANCHI, ALEJANDRO / BEJAS, GASTÓN / BOCCHIO, MARÍA CECILIA	3
001005003	Comunicaciones móviles	Mobile Communications	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001005011	Informática aplicada a descripción de música y sonido	Description to Sound and Music Computing	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001005012	Informática aplicada a descripción de imágenes y vídeo	Description Image/ Video Computing	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001006001	Impresión 3D	3D printing	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
001006010	Circuitos impresos y circuitos integrados	Printed circuits and integrated circuits	SCHIANCHI, ALEJANDRO	1
010001006	Evaluación de riesgo e impacto medioambiental	Assessment of Environmental Risk and Impact	ALVAREZ, GABRIEL HORACIO	1
010002001	Ecología	Ecology	PRIETO, MARTÍN	1
010002002	Tecnología / ingeniería medioambiental	Environmental Engineering/Technology	PRIETO, MARTÍN	1
010002004	Desastres naturales	Natural Disasters	PRIETO, MARTÍN	1
010002005	Tecnología de sensores remotos	Remote sensing technology	PRIETO, MARTÍN	1
010002006	Biodiversidad / Herencia natural	Biodiversity / Natural Heritage	PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / PRIETO, MARTÍN	2
010002008	Captura y almacenamiento de CO2	Capture and Storage of CO2	PRIETO, MARTÍN	1
010002009	Reducción del cambio climático	Climate Change mitigation	PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / PRIETO, MARTÍN	2
010002010	Contaminación del terreno y de aguas subterráneas	Soil and Groundwater Pollution	PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / PRIETO, MARTÍN	2
010002011	Tecnologías verdes / producción limpia	Clean Production / Green Technologies	PRIETO, MARTÍN / GRINBERG, SILVIA MARIELA	2
010002013	Tratamiento / contaminación del aire exterior	Outdoor Air Pollution/Treatment	PRIETO, MARTÍN	1
010002014	Tratamiento / contaminación del aire interior	Indoor Air Pollution/Treatment	PRIETO, MARTÍN	1
010002015	Limpieza de zonas contaminadas	Remediation of Contaminated Sites	GRINBERG, SILVIA MARIELA	1

011001	Modelos de desarrollo socioeconómico, aspectos económicos	Socio-economic development models, economic aspects	ALVAREZ, GABRIEL HORACIO / MESSINA, LARA AMALIA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / PRIETO, MARTÍN / SIDY, BETTINA LAURA / HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN / VARA, ANA MARÍA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / YUJNOVSKY, INES / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / GARGANO, CECILIA / FARINETTI, MARINA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / GVIRTZ, SILVINA	15
011002	Educación y formación	Education and Training	DIUK, BEATRIZ GRACIELA / PICO ESTRADA, PAULA / GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO / LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ / VECCHIO, ARIEL / STEIMAN, JORGE LUIS / GODOY, LUCÍA FRANCISCA / BARETTA, MONICA / LANGER, EDUARDO DANIEL / PETRA, ADRIANA CARMEN / MINCHALA, CARLOS LEONARDO / SZURMUK, MONICA / DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL / HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN / PALMA, HECTOR ALDO / FERRERE, LUCIA / VARA, ANA MARÍA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / FARINETTI, MARINA / CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO / BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / GOMEZ, MARIANA DANIELA / SARTORI, MARÍA FLORENCIA / CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL / SALERNO, PAULA / GVIRTZ, SILVINA / YUJNOVSKY, INES / CHMIEL RIMANO, FIRA / LASTRA, KARINA FABIANA / LARA CORRO, ERIK SAID / MAGADÁN, CECILIA / ARMELLA, JULIETA / TZEIMAN, MARIELA / RIZZO, MARÍA	68

			FLORENCIA / MEDAN, MARINA / SALMINIS, MAILÉN ABRIL / LOPEZ GARCIA, MARIA /	
011003	Sociedad, información y medios	Information and media, society	VARA, ANA MARÍA / MACEDO, MARÍA GUADALUPE / ANDRADA, AGUSTINA ALEJANDRA / LARA CORRO, ERIK SAID / ARMELLA, JULIETA / GAITÁN, ANA CECILIA / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / FARÍAS, RUY GONZALO / YUJNOVSKY, INES / UNAMUNO, VIRGINIA / FARINETTI, MARINA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / BISSERIER, GABRIELA / SALERNO, PAULA / MATTOS, ROBERTO CARLOS / ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL / MIHAL, IVANA JULIETA / LOPEZ GARCIA, MARIA / MAGADÁN, CECILIA / PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / MESSINA, LARA AMALIA / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / SIDY, BETTINA LAURA / GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO / PETRA, ADRIANA CARMEN / DE GAINZA, MARIANA CECILIA / PALMA, HECTOR ALDO / GVIRTZ, SILVINA / TZEIMAN, MARIELA / SARTORI, MARÍA FLORENCIA / VECCHIO, ARIEL / GODOY, LUCÍA FRANCISCA / TALLATTA, CECILIA NATALIA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS / GRINBERG, SILVIA MARIELA / INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO / SALMINIS, MAILÉN ABRIL / CHMIEL RIMANO, FIRA / ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN<br	44
011004	Tecnología, sociedad y empleo	Technology, Society and Employment	VARA, ANA MARÍA / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / TALLATTA, CECILIA NATALIA / SIDY, BETTINA LAURA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / FARINETTI, MARINA / VECCHIO, ARIEL / HUBERT, MATTHIEU	16

			PIERRE / YUJNOVSKY, INES / BISSERIER, GABRIELA / MIANO, MARÍA AMALIA / GVIRTZ, SILVINA / MACEDO, MARÍA GUADALUPE / ARMELLA, JULIETA / KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	
011005	Infraestructuras para las ciencias sociales y humanidades	Infrastructures for social sciences and humanities	VECCHIO, ARIEL / MARTINEZ, CAROLINA / MEDAN, MARINA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / FRASCO ZUKER, LAURA / SIDY, BETTINA LAURA / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / GVIRTZ, SILVINA / PALMA, HECTOR ALDO / GAITÁN, ANA CECILIA / MATTOS, ROBERTO CARLOS / LANGER, EDUARDO DANIEL / GRINBERG, SILVIA MARIELA / SARTORI, MARÍA FLORENCIA / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / MACEDO, MARÍA GUADALUPE / GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO / ARMELLA, JULIETA / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / YUJNOVSKY, INES / BUFFONE, JESICA ESTEFANÍA	24
011006	Participación de los ciudadanos	Citizens participation	FRASCO ZUKER, LAURA / PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO / LANGER, EDUARDO DANIEL / FARÍAS, RUY GONZALO / GVIRTZ, SILVINA / INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO / PRIETO, MARTÍN / GAITÁN, ANA CECILIA / LARA CORRO, ERIK SAID / GARGANO, CECILIA / MEDAN, MARINA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / YUJNOVSKY, INES / MACEDO, MARÍA GUADALUPE / DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA / ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA / SIDY, BETTINA LAURA / MIANO, MARÍA AMALIA / DE GAINZA, MARIANA CECILIA / HERAS MONNER SANS, ANA INES / FARINETTI, MARINA /	36

			MINCHALA, CARLOS LEONARDO / GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO / BOCCHIO, MARÍA CECILIA / MARTINEZ, CAROLINA / GOMEZ, MARIANA DANIELA / UNAMUNO, VIRGINIA / VARA, ANA MARÍA / PAZ LANDEIRA, FLORENCIA / MESSINA, LARA AMALIA / VECCHIO, ARIEL / CLADAKIS, MAXIMILIANO BASILIO / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / LLOBET, VALERIA SILVANA / DI MARCO, OLGA GRACIELA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA	
011007	Deportes y ocio	Sports and Leisure	VECCHIO, ARIEL / SIDY, BETTINA LAURA / YUJNOVSKY, INES / GVIRTZ, SILVINA	4
011008	Servicios creativos	Creative services	ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN / MATTOS, ROBERTO CARLOS / SIDY, BETTINA LAURA / SZURMUK, MONICA / MACEDO, MARÍA GUADALUPE / GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO / BORISONIK, HERNAN GABRIEL / GVIRTZ, SILVINA / FARINETTI, MARINA / TALLATTA, CECILIA NATALIA / ARMELLA, JULIETA / MARTINEZ, CAROLINA / GRINBERG, SILVIA MARIELA / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / VECCHIO, ARIEL / GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA / TZEIMAN, MARIELA / GAITÁN, ANA CECILIA / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / YUJNOVSKY, INES	21
011009	Productos creativos	Creative products	TZEIMAN, MARIELA / GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO / RIZZO, MARÍA FLORENCIA / UNAMUNO, VIRGINIA / FARINETTI, MARINA / TALLATTA, CECILIA NATALIA / ARMELLA, JULIETA / MIHAL, IVANA JULIETA / YUJNOVSKY, INES / SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA / VECCHIO, ARIEL / BORISONIK,	21

HERNAN GABRIEL /
GVIRTZ, SILVINA / DI
MARCO, OLGA GRACIELA /
GAITÁN, ANA CECILIA /
ZANGRANDI, MARCOS
GABRIEL / GRINBERG,
SILVIA MARIELA / VARA,
ANA MARÍA / ADUR
NOBILE, LUCAS MARTÍN /
MATTOS, ROBERTO
CARLOS / GONZÁLEZ,
CARINA FERNANDA

FONDOS	
Presupuestos de Funcionamiento CONICET	Monto \$
Otro: 496/22	500.000,00
Subtotal	500.000,00
Ingresos para Proyectos	Monto \$
Proyectos de Investigación Vigentes financiados sólo por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por CONICET	0,00
Proyectos de Investigación Vigentes co-financiados por otras Entidades Nacionales y Extranjeras, Publicas y Privadas	0,00
Subtotal	0,00
Otros Ingresos	Monto \$
Eventos - Conferencias - Congresos	0,00
Cooperación Internacional	0,00
Equipamiento	0,00
Servicios STAN (Neto de Comisiones)	0,00
Subsidios de terceros	0,00
Intereses / otros	0,00
Subtotal	0,00
Presupuestos de Funcionamiento no CONICET	Monto \$
Otro	0,00
Subtotal	0,00
Monto aprobado por directorio	Monto \$
Monto aprobado por directorio. Resolución N°: 406/22	500.000,00
Subtotal	500.000,00
Refuerzo presupuestario	Monto \$
Refuerzo presupuestario. Resolución N°: 1029/22	150.000,00
Subtotal	150.000,00
Total	650.000,00

PRODUCCION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

ARTICULOS	Total: 124
Publicado	Total publicado: 124
<p>ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Disfraces de negro en el carnaval porteño: descripción, tipología e hipótesis sobre sus procedencias (1865-1940). <i>Revista paginas.</i> , Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2022 - . vol. 14, n° 34, p. 1-32. ISSN 1851-992X</p>	
<p>RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . Spinoza lector de Maquiavelo: inmanencia y política. <i>Sincronía. revista de filosofía, letras y humanidades.</i> , Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, 2022 - . vol. XXIV, n° 81, p. 3-22.</p>	

SCHWAMBERGER, CINTIA . Lo que la pandemia nos quitó: Relatos de estudiantes con discapacidad intelectual en tiempos de covid-19. *Revista de la escuela de ciencias de la educación.* , Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2022 - . vol. I, n° 17, p. 61-77.

MARTÍN PRIETO; OTROS AUTORES . Pensar la comunicación del ambiente y los vínculos que establecemos con el mundo: una conversación con Laura Borsellino.. *Revista estudios ambientales.* , Tandil: CINEA, 2022 - . vol. 9, n° 2, p. 212-251. ISSN 2347-0941

SCHWAMBERGER, CINTIA; ARMELLA, JULIETA; CARPENTIERI, YANINA; DAFUNCHIO, SOFÍA . Maneras del decir: producción audiovisual y escuela secundaria. Un estudio socio-pedagógico en la Región Metropolitana de Buenos Aires.. *Revista estudios sociales.* , Bogotá: Universidad de los Andes, 2022 - . vol. 79, p. 94-107. ISSN 0123-885X

VECCHIO ARIEL . mimesis y praxis: República I, II, III y X. *Tópicos, revista de filosofía.* : Tópicos, 2022 - . ISSN 2007-8498

MARCOS ZANGRANDI . El rostro pródigo. Reseña sobre 'El revés del rostro' de Nora Domínguez. *Badebec.* , Rosario: Universidad Nacional de Rosario, 2022 - . vol. 11, n° 22, p. 281-284. ISSN 1853-9580

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . LA MADRE DEL LIBRO: USOS Y FUNCIONES DEL CORÁNEN LA OBRA DE JORGE LUIS BORGES. *Lingüística y literatura.* : Universidad de Antioquia, 2022 - . vol. 43, n° 81, p. 387-405. ISSN 0120-5587

MANCOVSKY, VIVIANA TERESITA . Mis practicas de profesora y formadora desde la perspectiva clínica: un modo de problematizar la noción de relación con el saber en la universidad.. *Revista de educación.* , Mar del Plata: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022 - . n° 25.1, p. 63-80. ISSN 1853-1318

SILVA, ELIONAI MENDES; SALMINIS, MAILÉN ABRIL . La manifestación de los papeles actantes en una situación argumentativa del largometraje Come Sunday: un análisis discursivo según el modelo dialogal de Plantin. *Miguilim - revista eletrónica do netlli.* : Netlli, 2022 - . vol. 10, n° 4,

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Un periódico afroargentino desconocido: La Palabra (1888-1930). *Perspectivas afro.* : Universidad de Cartagena, 2022 - . vol. 1, n° 2, p. 181-188.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Comparsas de (o con) afrodescendientes en el carnaval de Buenos Aires, 1869-1926: Relevamiento, descripción y aproximación al problema de las interraciales. *Revista de historia americana y argentina.* , Mendoza: Universidad Nacional de Cuyo, 2022 - . vol. 57, n° 1, p. 37-69. ISSN 0556-5960

ELÍAS GONZALO AGUIRRE . El gobierno como problema: ¿autonomía negativa, libertad gerenciada o contraconductas? Tramas socio estatales en la configuración de las Escuelas Públicas de Gestión Social (Chaco, Argentina). *Algarrobo-mel/ revista en línea de la maestría en estudios latinoamericanos.* , Mendoza: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales- Universidad Nacional de Cuyo, 2022 - . vol. 10, p. 1-23. ISSN 2344-9179

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . La cosa mala (del pantano) Notas sobre la Oscuridad en Nuestra parte de noche de Mariana Enríquez y Swamp Thing de Alan Moore. *Luthor.* , Buenos Aires: Revista Luthor, 2022 - . n° 52, ISSN 1853-3272

CASTRO, EDGARDO . Sentido y alcances de la noción de ?formas jurídicas? en Michel Foucault. *Daimon. revista internacional de filosofía.* , Murcia: Universidad de Murcia, 2022 - . n° 86, p. 7-20. ISSN 1130-0507

MONICA BARETTA . Políticas de selección y circulación del libro escolar en la Argentina decimonónica. Un estudio de caso (Santa Fe, 1870). *Información, cultura y sociedad.* , Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas - INIBI, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2022 - . vol. 46, p. 53-70. ISSN 1514-8327

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Cristo en la Cruz: la carne inquieta. *Foro e.* : Foro Ecuménico Social, 2022 - . n° 14, p. 11-26. ISSN 1668-2335

RUY FARÍAS . Una quinta provincia austral. Emigración y exilio gallego en Argentina. *Cuadernos del muntref.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2022 - . n° 2, p. 30-41. ISSN 2545-6946

MONICA BARETTA . Hacer política desde la lengua. Norma lingüística y construcción ciudadana en un periódico de provincia. *Revista de historia social y de las mentalidades.* , Santiago: Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile, 2022 - . vol. 26, p. 109-136. ISSN 0719-4749

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . La inclusión desde adentro: Discapacidad, pobreza y escolaridad cotidiana. Un estudio en la region metropolitana de Buenos Aires.. *Revista de educación inclusiva*. , Jaen: Universidad de Jaen, 2022 - . vol. 15, n° 1, p. 114-130. ISSN 1889-4208

HECTOR A. PALMA . Biomejoramiento humano y transhumanismo. Notas para el debate, más allá de la tecnología. *Cts-revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*. , BUENOS AIRES: OEI-Universidad de Salamanca-Centro REDES, 2022 - . vol. 17, n° 50, p. 199-205.

BETTINA SIDY . Cuerpo, violencia sexual y minoridad en el periodo tardo-colonial. Interrogantes y perspectivas (Río de la Plata, siglo XVIII). *Nuevo mundo*. , París: EHESS/ Paris 1 Panthéon Sorbonne / Paris Nanterre, 2022 - .

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Lutero y los vaticinios de la Modernidad. *Arj art research journal*. , Natal: UFRN, ABRACE, ANDA, ANPAP, ANPPOM, 2022 - . vol. 9, n° 1, p. 1-13. ISSN 2357-9978

CECILIA BERMÚDEZ; ANA MARÍA VARA . COVID-19 y comunicación de riesgos de salud: la iniciativa Ciencia Anti Fake News como respuesta a la desinformación en la pandemia. *Revista ucronías*. , José C. Paz: Colaboratorio Universitario de Ciencias, Artes, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur (CONUSUR), 2022 - . n° 5, p. 57-83.

ANA MARÍA VARA . Periodismo científico y comunicación de la ciencia: la profesionalización frente a la transición digital. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*. , Buenos Aires: OEI y Centro Redes, 2022 - . n° 50, p. 187-194. ISSN 1668-0030

MAZZEO NICOLÁS; GABRIEL DIOSQUES; LANGER EDUARDO . Ser docente y hacer escuela en tiempos de pandemia desde los discursos profesoraes. *lice (buenos aires)*. , Buenos Aires: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2022 - . n° 51, p. 81-96. ISSN 0327-7763

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . Bajo el signo del Demogorgon. Inmanencia y Relación en Lampas Triginta Statuarum de Giordano Bruno / Under the sign of the Demogorgon: Immanence and Relation in Giordano Bruno's Lampas Triginta Statuarum.. *Síntesis. revista de filosofía*. , Viña del Mar: Universidad Adolfo Ibañez, 2022 - . vol. V, n° 1, p. 81-102. ISSN 2452-4476

MARTIN BAIGORRIA . Vueltas dentro del canon: notas sobre el sistema Aira. *Tenso diagonal*. , Montevideo: Proyecto Tenso Diagonal, 2022 - . n° 13, p. 105-113. ISSN 2393-6754

XIMENE ESPECHE; ADRIANA PETRA; MARTÍN RIBADERO . Introducción al Dossier Los 50: variaciones de una década: Muchos cincuentas: procesos, temporalidades y conexiones globales en América Latina.. *Revista contemporánea: historia y problemas del siglo veinte*. , Montevideo: Aldo Marchesi , Vania Markanian y Jaime Yaff, 2022 - . vol. 16, p. 7-14.

ANDRES KOZEL . Tzvi Medin y la historia de las ideas en América Latina. *E.i.a.l.*. , Tel Aviv: Universidad de Tel Aviv, 2022 - . ISSN 0792-7061

ANDRES KOZEL . El estudio de las ideas en el siglo XXI. Una propuesta de articulación desde el enfoque civilizacional. *Wirapuru, revista latinoamericana de estudios de las ideas*. , Santiago: Ariadna, 2022 - . ISSN 2452-5901

GARGANO, CECILIA . Cuestionamientos socioambientales en torno al primer trigo transgénico del mundo. *Trama, revista de ciencias sociales y humanidades*. : Escuela de Ciencias Sociales Instituto Tecnológico de Costa Rica, 2022 - . p. 15-45. ISSN 1659-343X

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Neurociencias y desarrollo infantil: diálogos entre éticas y saberes en torno a un campo minado. *La zaranda de ideas. revista de jóvenes investigadores*. : Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, 2022 - . vol. 19, n° 2, p. 23-41.

RUY FARÍAS . Mujeres migrantes gallegas en la Argentina: una aproximación a su experiencia a través de la "literatura de emigración" (siglo XX). *Naveg@mérica*. , Murcia: Asociación Española de Americanistas, 2022 - . n° 29, ISSN 1989-211X

PIGNATARO GIULIANA ANTONELLA . Madres, cuidadoras y superheroínas: representaciones de feminidad en una escuela secundaria. *Revista publicar*. : Colegio de Graduados en Antropología, 2022 - . vol. 32, n° 2, p. 102-119. ISSN 0327-6627

MATTOS ROBERTO . La utilitas de la poesía en la retórica epicúrea: Fundamentos filosóficos de los beneficios de su sonoridad según Lucrecio fundamentos filosóficos de los beneficios de su sonoridad según Lucrecio. *Ágora - estudos clássicos em debate.* , AVEIRO: UA EDITORA - UNIVERSIDAD DE AVEIRO, 2022 - . n° 24, p. 89-110. ISSN 0874-5498

VALERIA ELVIRA CASTELLÓ . Antes de la noche, Marcel Proust. Nota preliminar y traducción de Valeria Castelló-Joubert. *Boletín de estética.* , Buenos Aires: Centro de Investigaciones Filosóficas/Programa de Estudios en Filosofía del Arte, 2022 - . n° 59, p. 117-130.

GATTO, EZEQUIEL . Del Futuro y lo Estratégico. Una Exploración de la Imaginación Maquinica, el Diseño y la Improvisación. *Media&çães.* , Londrina: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA, 2022 - . p. 1-18. ISSN 1414-0543

LLOBET, VALERIA; VERGARA DEL SOLAR, ANA . Untangling the Latin American child: heterogeneous temporalities of Latin American "modern" childhoods. *Third world quarterly.* : Taylor and Francis, 2022 - .

SARTORI, MARÍA FLORENCIA . Políticas lingüísticas transestatales: hacia la delimitación del término. El caso del Estado chino. *Revista digital de política lingüística.* : Universidad Nacional de Córdoba y la Asociación Universidades Grupo Montevideo, AUGM., 2022 - . vol. 16, ISSN 1853-3256

TATIÁN, DIEGO . Spinoza: variaciones sobre la cuestión democr&acut;tica. *Teología.* , Buenos Aires: Universidad Católica Argentina, 2022 - . vol. 59, n° 138, p. 113-124. ISSN 0328-1396

TATIAN, DIEGO . Potencia de la imitación. *Círculo spinoziano. revista de filosofía.* , Tijuana: Red de Investigación Innovación Desarrollo y Estadística, 2022 - . vol. 2, n° 3, p. 22-36. ISSN 2683-2011

DIEGO TATIÁN) . El punto ciego: "Borges. Los pueblos bárbaros". *La biblioteca.* , Buenos Aires: Biblioteca Nacional Argentina, 2022 - . ISSN 0329-1588

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . Discrecionalidad y secreto en la democracia radical. La crítica de Spinoza a los Arcana Imperii / Discretionality and Secret in Radical Democracy. Spinoza's Critique of the arcana imperii. *Anacronismo e irrupción. revista de teoría y filosofía política clásica y moderna.* , Ciudad de Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani - Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires, 2022 - . vol. 12, n° 23, p. 41-67. ISSN 2250-4982

SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Docente avatar de la in/exclusión. El gobierno de sí, autogestión y discursos de odio. *Revista educação especial.* , Santa Maria: Editora Central de Periódicos da UFSM, 2022 - . vol. 35, n° E61, p. 1-19. ISSN 1984-686X

MARTÍNEZ, CAROLINA . Un discurso legítimo a partir de lo leído y lo vivido: Apuntes sobre un viajero francés en los contornos de América meridional (s. XVII). *Varia história.* , Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2022 - . vol. 38, n° 78, p. 761-790. ISSN 0104-8775

GODOY, LUCÍA FRANCISCA . Memes y trivias interactivas: recursos y tecnologías digitales para reflexionar sobre la lengua y el discurso.. *El toldo de astier.* , La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2022 - . n° 25, p. 28-42. ISSN 1853-3124

GODOY, LUCÍA FRANCISCA . Lectura literaria en pantallas: posibilidades y prácticas en las aulas. *Catalejos. revista sobre lectura, formación de lectores y literatura para niños.* , Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022 - . vol. 15, n° 8, p. 223-247. ISSN 2525-0493

CHMIEL, FIRA . Memorias de infancia sobre los viajes de visitas al retorno del exilio. *Secuencia revista de historia y ciencias sociales.* : Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora., 2022 - .

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . La regulación del español en contextos digitales: el dispositivo normativo de la Fundéu. *Spanish in context.* , Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2022 - . vol. 19, n° 2, p. 314-336. ISSN 1571-0718

GÁRGANO, CECILIA . Mujeres con “La Soja al Cuello”. Experiencias y Evidencias en Torno a la Contaminaci&ocute;n de Cuerpos y Territorios en Buenos Aires. *Historia ambiental latinoamericana y caribeña (halac) revista de la solcha.* : SOLCHA, 2022 - . vol. 12, n° 3, p. 164-192.

TATIÁN, DIEGO . Spinoza y América Latina. *Desarrollo territorial.* , Santiago: Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) - Naciones Unidas, 2022 - . n° 21, p. 13-32. ISSN 1994-7364

DIEGO TATIÁN) . Nada en común. Diez notas sobre las antropotécnicas del deseo en las "democracias" neoliberales. *Review*. , Buenos Aires: Capital Intelectual, 2022 - . n° 28, ISSN 2422-7285

GÓMEZ, MARIANA DANIELA . Las mujeres indígenas en Bolivia: un sujeto heterogéneo y culturalmente mestizado.. *Cuadernos del cel*. , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Escuela de Humanidades-Universidad de San Martín, 2022 - . vol. 11, n° 6, p. 98-103.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . El séptimo círculo o las reglas del juego. Apuntes para repensar la concepción del género policial en la Argentina (a partir de ciento treinta y nueve novelas). *Filología*. : Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas ?Dr. Amado Alonso? de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2022 - . n° 54, p. 5-20. ISSN 0071-495x

AMALIA MIANO; CÍCERO DA SILVA; CORRO, ERIK SAID LARA . Escuelas de alternancia en Brasil y Argentina. Un recorrido histórico de formas de hacer escuela por poblaciones rurales y movimientos sociales. *Espacio, tiempo y educación*. , Salamanca: FarenHouse, 2022 - . vol. 9, n° 2, p. 37-57. ISSN 2340-7263

GIL MARCELA; ELIAS AGUIRRE; EDUARDO DANIEL LANGER . Biopolítica, imperativos de regulación y gestión escolar. Un análisis de las prácticas de directores/as del nivel secundario en el partido de san Martín a partir de la irrupción del covid 19. *Riie*. , Chaco, Resistencia: Instituto de Investigaciones en Educación, 2022 - . vol. 13, n° 17, p. 61-86. ISSN 1853-1393

LUCIANA CARESANI . Malvinas y el cine argentino de los años recientes. Nuevos relatos sobre la guerra.. *Confabulaciones. revista de literaturas de la argentina*. , San Miguel de Tucumán: Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Tucumán., 2022 - . vol. 4, n° 8, p. 1-23. ISSN 2545-8736

SFORZA, NORA HEBE; VIDAL, SILVINA PAULA, BUBELLO, JUAN PABLO . Recepciones, lecturas y reapropiaciones de los antiguos en el Renacimiento (siglos XV-XVII). Estudios de caso. Introducción. *Magallánica*. , Mar del Plata: Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022 - . vol. 9, n° 17, p. 369-375.

VIDAL, SILVINA PAULA . Tommaso Campanella y la tradición vernácula de Arte Storica. *Magallánica*. , Mar del Plata: Grupo de Investigación en Historia de Europa Moderna de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022 - . vol. 9, n° 17, p. 439-460.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; ICHASO, INÉS; SATLARI, JULIA . Ultratumba desde la tumba. Representaciones de la cárcel y experiencias de lectura en contextos de encierro. *Revista de historia de las prisiones*. , Tucumán: Universidad Nacional del Tucumán - nstituto de Investigaciones Históricas Leoni Pinto (INIHLEP), 2022 - . n° 15, p. 15-29. ISSN 2451-6473

MATTHIEU HUBERT; ANA SPIVAK L'HOSTE . Entre proyecciones a futuro e incertidumbre: el conocimiento anticipatorio en el desarrollo de dos sectores tecnológicos en Argentina. *Revista tecnología e sociedade*. : Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), 2022 - . vol. 16, n° 47, p. 1-18. ISSN 1984-3526

BORISONIK, HERNAN GABRIEL; CUESTA, MICAELA . Formas de la alienación monetaria. Reflexiones actuales a partir de Georg Simmel. *Estancias*. , Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro - Editorial Gedisa, 2022 - . vol. 2, n° 4, p. 17-45. ISSN 2954-3568

GÓMEZ, MARIANA DANIELA . Contribuciones de la antropología feminista estadounidense de los años setenta: una mirada desde Argentina a partir de una investigación con mujeres indígenas qom. *Revista uruguaya de antropología y etnografía*. , Montevideo: Universidad de la República-Uruguay, 2022 - . vol. 7, n° 2, p. 1-24. ISSN 2393-6886

ALBARELLO, FRANCISCO . Leer no es lo que era: la lectura en tiempos de pantallas. *Educatio catholica*. , Roma: Congregazione per L'Educazione Cattolica, 2022 - . vol. VIII, n° 1, p. 211-226. ISSN 2663-1091

HERNÁNDEZ, RÍOS I.N.; ALBARELLO, F.; ROGEL, RIVERA D.; GALVIS, C.A. . Media competence in Latin America: uses of YouTube and Instagram by university students on Colombia, Ecuador, Argentina and Bolivia La competencia mediática en Latinoamérica: usos de YouTube e Instagram por parte de estudiantes universitarios en Colombia, Ecuador, Argentina y Bolivia. *Revista de comunicacion*. , Piura: University of Piura, 2022 - . vol. 21, n° 2, p. 245-262. ISSN 1684-0933

SCOLARI, CARLOS ALBERTO; ALBARELLO, FRANCISCO . Interfaces: redes, ecología y evolución. *Htxt*. , Barcelona: Universitat Pompeu Fabra, 2022 - . n° 25, p. 1-3. ISSN 1695-5498

MARTÍN BAÑA . Russian History Studies in Latin America and Spain (2001-2021). *Russian studies hu.* : Az Alapítvány az Orosz Nyelvért és Kultúráért elnöke, 2022 - . vol. 4, p. 155-172. ISSN 2677-1640

GÓMEZ, MARIANA DANIELA . Mujeres indígenas y feminismos en Argentina: encuentros, desencuentros, críticas y obliteraciones. a).. *El banquete de los dioses. revista de filosofía y teoría política contemporáneas.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Facultad de Ciencias Sociales y el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG) de la Universidad de Buenos Aires, Argentina., 2022 - . n° 11, p. 64-94.

TELLO, CÉSAR . ¿Es el Estado el objeto de estudio de la política educativa? Contextualizaciones histórico-epistemológicas. *Revista de estudios teóricos y epistemológicos en política educativa.* , Ponta Grossa: UEPG, 2022 - . vol. 7, p. 1-26.

PABLO PASTORE; GOROSTIAGA, JORGE; TELLO, CÉSAR . El enfoque de la problematización de políticas y su aplicación a la investigación sobre política educativa. *Revista latinoamericana de metodología de las ciencias sociales.* , La Plata: Relmecs-UNLP-FAHCE, 2022 - . vol. 12, n° 2, p. 1-13.

DIEGO TATIÁN) . ¿Fundar una comunidad después del crimen?. *Mef üniversitesi hukuk fakültesi dergisi.* , Istanbul: Facultad de Derecho, MEF University, 2022 - . n° 2, p. 409-428. ISSN 2822-3268

MATTHIEU HUBERT; DOMINIQUE VINCK . De la ingeniería heterogénea a las transiciones sociotécnicas: el caso de las Micro y Nano Tecnologías (MNT). *Hipertextos. capitalismo, técnica y sociedad en debate.* , Buenos Aires: UBA-UM-UNLP, 2022 - . vol. 10, n° 17, p. 121-144. ISSN 2314-3924

MARIANA DE GAINZA . Vida y transfiguración de la retórica. *La biblioteca.* , Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2022 - . p. 160-169. ISSN 0329-1588

AGUSTINA ALEJANDRA ANDRADA; CRISTINA LÓPEZ . Ojo Clínico. *Oculi.* , La Plata: oculirevista, 2022 - . ISSN 2796-9479

DIEGO TATIÁN) . Spinoza Sınırlarda: İstanbul-Córdoba Yolculuğu (Spinoza at Borderlines: Istanbul-Cordoba Journey). *Hukuk fakültesi dergisi (journal of kadir has university faculty of law).* , Istanbul: Kadir Has University Faculty of Law, 2022 - . ISSN 2147-9305

BANG, CLAUDIA; BIBIANA MISISCHIA; MARGARITA USSHER; MARÍA MARCELA BOTTINELLI; MARIELA NABERGOI; GUADALUPE GRANJA . Medidas gubernamentales nacionales referidas a COVID-19 en Argentina: poblaciones vulnerables, participación y salud mental. *Cuadernos iberoamericanos.* : ., 2022 - . vol. 10, n° 2, p. 41-59. ISSN 2409-3416

VICTORIA MARTINS GIRONELLI; CAROLINA SOSA HENRI; VALENTINA CORTI; GOROSTIAGA, JORGE M. . La educación universitaria en Argentina, Chile y Uruguay: entre el derecho social y el servicio. *Revista latinoamericana de educación comparada.* : SAECE, 2022 - . vol. 13, n° 19, p. 74-88. ISSN 1853-3744

PAULA SALERNO . Memorias sobre mujeres en la Guerra de Malvinas: hacia un estado del discurso social (2014-2019). *Refracción. revista de lingüística materialista.* , Murcia: Instituto de Lingüística Materialista (INLIMA), Universidad de Murcia, 2022 - . n° 5, p. 19-47. ISSN 2695-6918

SALERNO PAULA . La mémoire des Malouines dans les discours de Néstor Kirchner et Cristina Fernández de Kirchner : des écarts d'interprétation concernant la guerre de 1982. *Argumentation et analyse du discours.* , Tel Aviv: Tel-Aviv University, French Department, 2022 - . n° 29, ISSN 1565-8961

SALERNO, PAULA . Convenio interinstitucional con foco en lenguaje inclusivo. Reflexiones de una trabajadora de la investigación. *Ljournal.* , Nueva York: The Graduate Center, City University of New York, 2022 - . vol. 17, p. 46-71. ISSN 1930-1693

SALERNO, PAULA . Indisciplinadxs. *Ljournal.* , Nueva York: The Graduate Center, City University of New York, 2022 - . vol. 17, p. 162-168. ISSN 1930-1693

PAULA SALERNO . Mujeres en guerras: revisión crítica y propuesta discursiva para la cuestión Malvinas. *Cuadernos de marte. revista latinoamericana de sociología de la guerra.* , Buenos Aires: Insituto de Investigaciones Gino Germani - Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, 2022 - . vol. 13, n° 23, p. 103-142. ISSN 1852-9879

CECILIA MAGADÁN . Andrés Bello: estampas de un maestro humanista. *Chuy. revista de estudios literarios y latinoamericanos.* : Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2022 - . n° 12, p. 233-240. ISSN 2422-5932

ANDRÉS KOZEL . Pasos perdidos y promesas recuperadas. Perspectivas de la crítica latinoamericana en Françoise Perus. *Caderno de letras.* : Universidade Federal de Pelotas, 2022 - . p. 83-96. ISSN 2358-1409

FRASCO ZUKER LAURA; ENRIZ NOELIA . Turismo, terrorio e infancia en Misiones (Argentina). Actividades productivas ligadas al turismo en el Alto Paraná.. *Campos - revista de antropologia social.* : Universidade Federal do Paraná (UFPR), Brasil, 2022 - . ISSN 1519-5538

GUZMÁN MAURO VICTOR; GRINBERG SILVIA; LANGER EDUARDO . Horizontes laborales y orientaciones escolares Miradas de estudiantes de nivel secundario. *Controversias y concurrencias latinoamericanas.* , Buenos Aires: Asociación Latinoamericana de Sociología, 2022 - . vol. 13, n° 23, p. 197-220. ISSN 2219-1631

LANGER, EDUARDO; MINCHALA, CARLOS . Las desigualdades socioeducativas en el espacio urbano: Un estudio a través de la georreferencia de tasas de escolarización del nivel secundario (partido de San Martín, Buenos Aires). *Perfiles educativos.* , Distrito Federal: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022 - . vol. 44, n° 175, p. 23-41. ISSN 0185-2698

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Escenario actual de las principales certificaciones de dominio de español y de portugués en el ámbito iberoamericano. *Estudios de lingüística aplicada.* : Universidad Nacional Autónoma de México, 2022 - . n° 75, p. 75-117. ISSN 0185-2647

SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Docente avatar de la in/exclusión. El gobierno de sí, autogestión y discursos de odio. *Revista educaçil;o especial.* , Santa Maria: Editora Central de Periçil;icos da UFSM, 2022 - . vol. 35, n° E61, p. 1-19. ISSN 1984-686X

VILLELLA, JOSÉ; FERRAGINA, ROSA; LUPINACCI, LEONARDO; GÜERCI, VICTORIA; FIORITI, GEMA; BIFANO, FERNANDO; ALMIRÓN, ALEJANDRA; AMMANN, SUSANA . Teachers Who, While Using Technological Devices to Teach Mathematics, (Re) Construct Their Specialised Knowledge. *Social education research.* : Universal Wiser, 2022 - . p. 153-169. ISSN 2717-5723

RAUSKY MARÍA EUGENIA; FRASCO ZUKER LAURA . Disputed meanings about child labour, its consequences, and interventions: discussions based on ethnographic research in Argentina. *Third world thematics: a twq journal.* : Taylor & Francis, 2022 - .

TALLATTA, CECILIA NATALIA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Sociolingüística y etnografía en América Latina: una entrevista a Virginia Zavala, especialista en lenguas indígenas y educación. *Bellaterra journal of teaching and learning language and literature.* , Barcelona: Universitat Autçil;oma de Barcelona: Departament de Didçil;tica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciçil;ncies Socials, 2022 - . vol. 15, n° 1,

TALLATTA, CECILIA . Hablar lenguas indígenas hoy: Nuevos usos, nuevas formas de transmisión. Experiencias colaborativas en Corrientes, Chaco y Santiago del Estero. Virginia Unamuno, Carolina Gandulfo, and Héctor Andreani (Eds.), Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial Biblos. 2020. 375 pp. Paperback (9789876918398) 2080 ARS. *Journal of sociolinguistics (print).* : John Wiley & Sons Ltd, 2022 - . ISSN 1360-6441

TALLATTA, CECILIA NATALIA . La desigualdad lingüística y las categorizaciones en el espacio escolar. Negociaciones y disputas en torno al uso de los pronombres en las clases de sexto grado. *Documentos de investigación pel.* , Moreno: UNM Editora, 2022 - . vol. 2, p. 117-127. ISSN 2796-8405

MACEDO MARÍA GUADALUPE . ACCESO AL DERECHO A LA COMUNICACIÓN DE MUJERES PRIVADAS DE SU LIBERTAD EN LA UCN° 4 SALTA CAPITAL. *Rac - revista argentina de comunicaciçil;n.* , Buenos Aires: FADECCOS, 2022 - . vol. 10, n° 13, p. 197-218. ISSN 2718-6164

JULIA DE LA FUENTE GOLDMAN; ELENA GARCIA . La inclusión sociolaboral, una noción en construcción: abordajes presentes y situados en una organización de la Provincia de Buenos Aires. *Revista salud mental y comunidad.* , Remedios de Escalada: Ediciones UNLa, 2022 - . n° 13, p. 95-117. ISSN 2250-5768

TALLATTA, CECILIA ; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Abordar la desigualdad lingüística en América Latina. Enfoques sociolingüísticos y etnográficos para estudiar los usos de las lenguas indígenas en el ámbito educativo. *Bellaterra journal of teaching and learning language and literature.* , Barcelona: Universitat Autçil;oma de Barcelona: Departament de Didçil;tica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciçil;ncies Socials, 2022 - . vol. 15, n° 1, p. 1-8.

CARINA GONZALEZ . El hermano del medio. Marechal y su banquete. *Cuadernos del sur.* , Bahía Blanca: INSTITUTO DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR, 2022 - . p. 77-98. ISSN 0070-1769

CARINA GONZALEZ . Fina Warschaver, una vida. *Boca de sapo.* , Buenos Aires: Boca de Sapo, 2022 - . n° 34, p. 34-39.

ANA CAROLINA HOSNE . Reflejos de China en el Río de la Plata. Contactos indirectos entre China y el espacio rioplatense argentino en un mundo globalizado (siglos XVII-XIX). Estudio introductorio al dossier especial Encuentros Interdisciplinarios entre China y Argentina. *Psocial.* , Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, 2022 - . vol. 2, n° 8, p. 1-19.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Nada que no sea cuerpo. Una lectura de las novelas de Cabezón Cámara. *El ansia.* , Buenos Aires: El Ansia, 2022 - . n° 6, p. 24-39. ISSN 2346-9315

MEDAN MARINA; CARLA, VILLALTA; LLOBET, VALERIA . Prácticas de justicia juvenil restaurativa en Argentina. *Revista de estudios criminales.* : Estudios criminales, 2022 - . vol. 85, p. 79-105. ISSN 1676-8698

PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Un caso de derecha nacionalista rusa en la Argentina de los años ?30: el periódico Russkaia Gazeta. *Prohistoria.* , Rosario: MANUEL SUÁREZ EDITOR, 2022 - . vol. XXV, n° 37, p. 1-20. ISSN 1514-0032

MATTHIEU HUBERT; ANA SPIVAK LHOSTE; BÁRBARA BURTON . La convergence technoscientifique et ses traductions politico-institutionnelles, professionnelles et organisationnelles: Le cas des nanosciences et nanotechnologies en Argentine. *Revue d'anthropologie des connaissances.* : Open Edition Journals, 2022 - . vol. 16, n° 3,

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL; MALLAMACI, MARCO . Bases para una filosofía política del dinero en la era ciberespacial. *Cuadernos del sur - filosofía.* , Bahía Blanca: Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, 2022 - . n° 51, p. 60-83.

MARÍA CECILIA BOCCHIO; YANINA MATURO; NORA ZOILA LAMFRI . Filantropía empresarial, Estado y formación de directivos de escuelas secundarias en Argentina. Estudio de caso sobre la Fundación Córdoba Mejora. *Educación, política & sociedad.* , Madrid: UAM EDICIONES, 2022 - . vol. 7, n° 2, p. 201-223.

MARCOS ZANGRANDI; NICOLÁS SUÁREZ . Cómo filmar juntos. Transtemporalidades y variaciones de lo extenso en el cine de Llinás y Campusano. *Anclajes. publicación del instituto de investigaciones literarias y discursivas de la universidad nacional de la pampa.* : Universidad Nacional de La Pampa, 2022 - . vol. 26, n° 1, p. 37-52. ISSN 0329-3807

ARMELLA, J., ETCHETO, F. Y GRINBERG, S. . De la ciudad muda a la necesidad de otros: SOBRE NUEVAS FORMAS DE LO COMU N EN LA ESCUELA. *Revista argumentos.* : Facultad de Ciencias Sociales. UBA, 2022 - . n° 26, ISSN 1666-8979

LEONARDO LUPINACCI; HUGO CHAMORRO; GUSTAVO GONZÁLEZ; LIBER APARISI . Decisiones profesionales en torno a las orquestaciones de recursos digitales para la enseñanza de la matemática: un estudio en los inicios universitarios.. *En clave didáctica.* , General San Martín: Centro de Estudios en Didácticas Específicas - UNSAM, 2022 - . vol. III, n° 1, p. 27-36.

CARLOS MINCHALA; EDUARDO LANGER . Derecho a la educación, pandemia y estrategias para la continuidad escolar en contextos de precariedad urbana. *Sophia austral.* , Punta Arenas: Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad de Magallanes, 2022 - . vol. 28, p. 1-24. ISSN 0719-5605

PASTORE, PABLO; GOROSTIAGA, JORGE MANUEL; TELLO, CÉSAR GERÓNIMO . El enfoque de la problematización de políticas y su aplicación a la investigación sobre política educativa. *Revista latinoamericana de metodología de las ciencias sociales.* , La Plata, Provincia de Buenos Aires: Ediciones de la FAHCE, Universidad Nacional de La Plata, 2022 - . vol. 12, n° 2,

FRASCO ZUKER, LAURA; BRANCHI, MARÍA MERCEDES; CASTRO CITERA, PABLO ARIEL; GESSAGHI, VICTORIA; MARCENARO, NANCY; RESTANO, MARIA VICTORIA; SAEZ, MARÍA VICTORIA; ARECES, GRACIELA SILVINA . El primer año en una universidad del conurbano bonaerense. Un análisis desde la perspectiva de múltiples actores involucrados. *Revista de investigación del departamento de humanidades y ciencias sociales.* , San Justo: Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de la Matanza, 2022 - . n° 21, p. 35-57.

MARIANA CORREA; MARÍA CECILIA BOCCHIO . Entre la terminalidad de la educación secundaria obligatoria y el desfinanciamiento de un plan de terminalidad. Análisis del Plan Nacional de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios (FinEs) en la Provincia de La Pampa, Argentina (2008-2018). *Praxis educativa*. , Santa Rosa: Universidad Nacional de La Pampa, 2022 - . vol. 26, n° 1, ISSN 0328-9702

HUAYRA MARTINCIC; CESTARE MARIELA; EDUARDO LANGER . La encrucijada de los derechos a la escolaridad. Un estudio a través de prácticas artísticas con estudiantes del nivel secundario en contextos de precariedad de Caleta Olivia (Santa Cruz, Argentina).. *Polifonías*. , Luján: Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján, 2022 - . vol. 1, n° 20, p. 130-156.

MEDAN MARINA; FLORENCIA GRAZIANO . La justicia juvenil restaurativa en Argentina: discursos y dilemas de un enfoque en ebullición. *Dilemas*. : Dilemas, 2022 - . vol. 15, n° 3, p. 971-998. ISSN 1983-5922

ALBARELLO, FRANCISCO; CASTRO SÁNCHEZ, MARIÁNGELES; NOVOA, ANGELA; VELASCO OSSANDÓN, ADRIANA ; VICTORIA NOVARO HUEYO; FRANCISCO NARBALIS . Las dinámicas familiares en torno a los juegos sociales online: el caso Fortnite. *Signo y pensamiento*. , Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, 2022 - . vol. 40, n° 79, ISSN 0120-4823

SOSA, FRANCISCO; RICHARD, ALEJANDRO . María Antonia acude a la justicia. Oportunidades y límites para la emancipación de las personas esclavizadas en Paraná durante el proceso abolicionista. *Andes*. , Salta: CENTRO PROMOCIONAL DE LAS INVESTIGACIONES EN HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA. UNIVERSIDAD NAC- DE SALTA. SALTA, 2022 - . vol. 33, n° 2, p. 76-107. ISSN 0327-1676

CANAVESE, MARIANA . Respuesta a "Encuesta sobre Nueva Historia Intelectual". *Políticas de la memoria*. , Buenos Aires: CeDInCI, 2022 - . n° 22, p. 23-24. ISSN 1668-4885

HUAYRA MARTINCIC; EDUARDO LANGER; CARLA VILLAGRÁN . Retratar la escuela en casa durante la pandemia. Producciones de estudiantes en escuelas secundarias de Caleta Olivia (Santa Cruz).. *Entramados y perspectivas. revista de la carrera de sociología*.. , Ciudad de Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales, 2022 - . vol. 12, n° 12, p. 340-375. ISSN 1853-6484

JULIETA ARMELLA; MARCO ANTONIO BONILLA MUÑOZ; ETCHETO GROSSO, MARÍA FLORENCIA; SILVIA GRINBERG . Retratos de y desde la escuela. Una reflexión teórico-metodológica a partir de los aportes del Nuevo materialismo. *Revista de educación*. , Mar del Plata: Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022 - . n° 27, p. 143-162. ISSN 1853-1318

JULIA DE LA FUENTE GOLDMAN; DAVID BURIN ; ANA INÉS HERAS . Trabajo y Salud Mental. Dispositivos Social Solidarios y Políticas Públicas Durante y Post Pandemia. *De prácticas y discursos*. , Resistencia Chaco: Universidad Nacional del Nordeste, 2022 - . vol. 11, n° 18, p. 1-24. ISSN 2250-6942

BALLENA, JOSEFA; MESSINA, LARA; UNAMUNO, VIRGINIA . Traducción y revitalización lingüística Charlas con Josefa. *Lenguas v;vas*. , CABA: Lenguas Vivas, 2022 - . vol. 18, p. 8-20. ISSN 2250-8910

FRASCO ZUKER, LAURA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; LLOBET, VALERIA . Una aproximación conceptual desde América Latina para el estudio de las infancias contemporáneas. *Raigal*. , Villa María: Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales UNVM, 2022 - . n° 8, p. 29-41.

PARTES DE LIBRO	Total: 65
------------------------	------------------

<i>Publicado</i>	<i>Total publicado: 65</i>
------------------	----------------------------

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; DE CASTRO, LUCIA RABELLO . . Entre la oficina estatal, el barrio y las casas: fronteras inestables y sentidos en tensión en torno a la ¿buena crianza? en una política de primera infancia. . , Salvador: EDUFBA, 2022. p. 389-414. ISBN 978-65-5630-237-9

FREDERIC GOULET; ALEXIS AULAGNIER; MATTHIEU HUBERT; FREDERIC GOULET; DOMINIQUE VINCK . . Retrait fort ou retrait faible : les pesticides et leurs alternatives. . , Paris: Presses des Mines, 2022. p. 113-126. ISBN 978-2-35671-763-4

VECCHIO, ARIEL; VECCHIO, ARIEL . . Cap 3: Antecedentes aristotélicos del fenómeno de la deliberación: praxis individual y política. . : UIIRTO, 2022. p. 11-53. ISBN 978-987-47511-9-5

VECCHIO, ARIEL; ZITO, LUCIA; VECCHIO, ARIEL . . Cap. 4: Sobre el texto griego y las variantes textuales. . : UUIRTO, 2022. p. 53-56. ISBN 978-987-47511-9-5

VECCHIO, ARIEL; BUFFONE JÉSICA; ROBERTO, MATTOS; VECCHIO, ARIEL . . ?gobierno de filósofos? vs ? gobierno de científicos?: reflexiones platónicas en torno a la relación entre ciencias, saber y política. . : UNSAM, 2022. p. 90-100. ISBN 978-987-47448-1-4

MARÍA MARCELA BOTTINELLI, MARIELA NABERGOI, SERGIO REMESAR, FRANCISCO DIAZ, ANA CECILIA GARZÓN, PATRICIA VILA, ANDREA ALBINO, CAROLINA MALDONADO, DANIEL FRANKEL Y SONIA OLMEDO; BOTTINELLI, M.M.; GARZON, ANA CECILIA; NABERGOI, MARIELA . . A 10 años de la sanción de la Ley Nacional de Salud Mental, aportes de investigación a la formación profesional. . , Buenos Aires: Teseo, 2022. p. 57-98. ISBN 978-987-723-332-2

MARINA MEDAN; FLÁVIA CRISTINA SILVEIRA LEMOS . . El gobierno de la juventude pobre em Argentina, entre el control y la inclusión social: un marco conceptual.. . : Curitiba: CRV, 2022. p. 79-96. ISBN 978-65-251-2400-1

ADAMOVSKY, EZEQUIEL; JORGE RAÚL FERNÁNDEZ . . ¿Fue la Argentina un país rico? El modelo agroexportador y sus claroscuros. . : ATE, 2022. p. 250-266. ISBN 978-987-48244-0-0

FLORENCIA PAZ LANDEIRA; CARLA VILLALTA; JOSEFINA MARTÍNEZ . . Entre neuronas, inversiones y derechos. Legitimación, circulación y apropiación de saberes en la regulación estatal de la crianza en los primeros años. . , Buenos Aires: Teseo Press, 2022. p. 235-268. ISBN 978-987-88-3026-1

SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA . . Hacer y ser escuela ¿especial? Entre la inclusión y la exclusión. . , Ciudad de Buenos Aires: CLACSO, 2022. p. 323-339. ISBN 978-987-813-165-8

RUY FARÍAS; PABLO BUCHBINDER . . Relaciones culturales entre la Universidad de Buenos Aires y España: el papel de la Institución Cultural Española de Buenos Aires (1914-1936). . , Buenos Aires: Eudeba, 2022. p. 197-209. ISBN 978-950-23-3248-2

RUY FARÍAS; ALDO RUBÉN AMEIGEIRAS . . Integración e interculturalidad: indicios e hipótesis a la luz del caso de los migrantes gallegos en la Argentina (siglos XIX y XX). . , Los Polvorines, Malvinas Argentinas, Provincia de Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2022. p. 113-132. ISBN 978-987-630-607-2

HECTOR A. PALMA; JOSE ALFREDO URIBE SALAS; MIGUEL ANGEL PUIG SAMPER; MARIA TERESA CORTES ZAVALA . . “Reconsideraciones sobre la captura y repatriación de tres fueguinos en los viajes del Beagle (1826-1830 y 1931-1836)”. . , MORELIA: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo / Facultad de Historia (UMSNH) / Universidad Nacional Autónoma de México / Red Internacional de Historia de la Biología y la Evolución (RIHBE) / Silla vacía Editorial, 2022. p. 151-180. ISBN 978-607-542-209-1

HÉCTOR A. PALMA; MARTÍN PRIETO; OLIMPIA LOMBARDI; HÉCTOR A. PALMA . . La ciencia en su razón pública. El modelo de la ciencia con política. . : UUIRTO, 2022. p. 106-137. ISBN 978-987-48546-5-0

HÉCTOR A. PALMA; MARTÍN PRIETO; OLIMPIA LOMBARDI; HÉCTOR A. PALMA . . La ciencia en su razón pública. El modelo de la ciencia sin política. . : UUIRTO, 2022. p. 76-105. ISBN 978-987-48546-5-0

CLAUDIO SERGIO INGERFLOM; GONZALO BUSTAMANTE K; CAROLINA BRUNA . . La Historia Conceptual como historia descentrada. . , Valencia: Tirant, 2022. p. 331-355. ISBN 978-84-18614-56-9

CLAUDIO SERGIO INGERFLOM; TAMARA KONDRATIEVA; JACQUES JULLIARD . . Pourquoi la Russie s’agite-t-elle autour du corps de Lénine?. . , París: Gallimard, 2022. p. 261-292. ISBN 2-07-075638-6

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO; RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . . El debate entre Dortous de Mairan y Malebranche sobre la filosofía de Spinoza. . , Buenos Aires: Las Cuarenta, 2022. p. 13-42. ISBN 9789874936868

SCHWAMBERGER, CINTIA; BOCHIO, CECILIA; ARMELLA, JULIETA . . Dinámicas de inclusión gerenciada en escuelas periféricas de Buenos Aires y Córdoba Identidades producidas y afectadas en el cotidiano escolar. . , San Martín: CALAS, 2022. p. 251-264. ISBN 978-987-813-117-7

ADRIANA PETRA; JORGE MYERS; ELIANA DUTRA . . Um momento anti-imperialista. Intelectuais latino-americanos nas redes comunistas dos anos 1950. . , Belo Horizonte: Editora UFMG, 2022. p. 481-512. ISBN 978-65-5858-071-3

FERNANDO CALDERON; ANDRES KOZEL; MARIA MERCEDES PATROUILLEAU; JORGE ALBARRACIN DEKER . . Prospectiva política en tres tiempos: diálogos latinoamericanos. . , La Paz: CIDES-UMSA, 2022. p. 329-346. ISBN 978-9917-605-59-1

ANDRES KOZEL; DIEGO TARABORRELLI; NICOLÁS CARVALHO; MARIA MERCEDES PATROUILLEAU; JORGE ALBARRACIN DEKER . . Futuros del sistema agroalimentario del área metropolitana de Buenos Aires. Elementos para una 'vigilancia prospectiva' en el contexto de pandemia por covid-19. . , La Paz: CIDES-UMSA, 2022. p. 207-225. ISBN 978-9917-605-59-1

ANDRES KOZEL; FABRICIO PEREIRA DA SILVA; ANDRES KOZEL; FABRICIO PEREIRA DA SILVA . . Estudio preliminar. . , San Pablo: Elefante, 2022. p. 7-44. ISBN 978-65-87235-81-3

SCHWAMBERGER, CINTIA; KRAEMER, GRACIELE; BRESCIANI LOPES, LUCIANE; WUNDER DA SILVA, KARLA FERNANDA . . Educación y discapacidad en Argentina: un estudio sobre la puesta en acto de las políticas. . , San Pablo: PIMENTA CULTURAL, 2022. p. 115-133. ISBN 978-65-5939-519-4

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; BUSTELO, CYNTHIA; ICHASO, INÉS; RUBÍN, MARÍA JOSÉ . . Dado vuelta estás vos o los poderes de la literatura. . , Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, 2022. p. 74-77. ISBN 978-987-8927-30-5

LLOBET, VALERIA; ENTEL, ALICIA . . Políticas sociales para las infancias. . : Fundación Arcor, 2022. p. 229-237. ISBN 978-987-25436-5-5

GATTO, EZEQUIEL; PARENTE, DIEGO; BERTI, AGUSTÍN; CELIS, CLAUDIO . . Futuro. . , Buenos Aires: La cebra, 2022. p. 235-241. ISBN 9789873621598

ADAMOVSKY, EZEQUIEL; BARRY, CAROLINA; AMARAL, SAMUEL . . Confederación General de Profesionales. . : EDUNTREF, 2022. p. 143-144. ISBN 978-987-8359-62-5

MARTINEZ, CAROLINA; DORÉ, ANDRÉA; FERREIRA FURTADO, JÚNIA . . Capítulo 3: O Brasil para os europeus. America, Jodocus Hondius, 1606. . , Sao Paulo: Companhia das Letras, 2022. p. 48-61. ISBN 9786559211111

DIEGO TATIÁN); FRANCISCO JOSÉ MIGUEL TALENTO CUTRIN . . Trabajo con la herencia. . , Buenos Aires: Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), 2022. p. 15-24. ISBN 978-987-3765-72-8

DIEGO TATIÁN); CLAUDIO PETTINARI . . Variaciones Aricó: Mondolfo, Marx, Rusia. . , Napoli: Editoriale Scientifica, 2022. p. 606-614. ISBN 979-12-5976-283-2

GRINBERG SILVIA; LANGER EDUARDO; ARMELLA JULIETA; GABRIELA ORLANDO; SCHWAMBERGER CINTIA; SOFÍA DAFUNCHIO; MARCO BONILLA; YANINA CARPENTIERI; MANTIÑÁN MARTÍN; ELIANA BUSSI; PATRICIA PEUTCHOT; GERMÁN RODRIGUEZ; MERCEDES MACHADO; MANUEL OJEDA; ALEJANDRO CABRERA; MIRIAM ABALSAMO; GRINBERG SILVIA (COMP); EQUIPO EDITORIAL CLACSO . . Retroceder nunca, rendirse jamás: luchas cotidianas de jóvenes contra el fracaso escolar. . , Ciudad de Buenos Aires: CLACSO/LICH -UNSAM, 2022. p. 151-176. ISBN 978-987-813-165-8

VIDAL, SILVINA PAULA; CONSIGLIERI, NADIA MARIANA; GREIF, ESTEBAN AUGUSTO . . "Giordano Bruno y la metáfora del conquistador español como ballena en la Expulsión de la bestia triunfante (1584). . , Buenos Aires: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU ?CONICET), 2022. p. 157-185. ISBN 978-987-4934-27-7

MARTÍN BAÑA; SERGIO VILLENA FIENGO . . Aportes para narrar la Revolución rusa cien años después. . : Arlekin, 2022. p. 91-123. ISBN 978-9968-681-93-3

MARTÍN BAÑA; BRUNO GOMIDE; NEIDE JALLAGEAS . . Ouvir a cultura ou queimar o futuro? Rússia e Europa no âmbito da invasão da Ucrânia. . : Kinoruss, 2022. p. 203-222. ISBN 978-65-992062-5-2

GOROSTIAGA, JORGE M.; FAVERO, ALTAIR . . El uso de la cartografía social en la investigación sobre política educativa. . : Livrologia, 2022. p. 45-58. ISBN 978-65-86218-88-6

IVANA MIHAL; CARMINA NAHUATLATTO FRÍAS; SAYRI KARP . . Contemporánea de la edición universitaria. . : Universidad de Guadalajara, 2022. p. 172-177. ISBN 978-607-571-695-4

CASCO, JOSEMARIA; CLAUDIO SUASNABAR; JULIETA WEBER ; NATALIA CRISTINA DE OLIVEIRA . . La formación de una voluntad política ilustrada: Los años juveniles de Juan Carlos Portantiero (1952-1963). . , Porto Alegre: editorafi.org, 2022. p. 296-328. ISBN 978-65-5917-420-1

MÓNICA PINI; L. VECSLIR; S. GRINBERG; A. CARBAJO . . Proyecciones en políticas educativas: tendencias globales y aspiraciones independientes. . , Buenos Aires: Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias y Fundación UNSAM Innovación y Tecnología, 2022. p. 332-355. ISBN 978-987-48617-0-2

JORGE STEIMAN; MIRIAM KAP; SEBASTIAN PERRUPATO . . Dos Problemas de la Didáctica: su saber teórico y su construcción metodológica. . : 1a ed. - Mar del Plata : Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022. p. 24-29. ISBN 978-987-811-034-9

JORGE STEIMAN; ALONSO VIVIANA . . Algunos desafíos del presente al currículum universitario. . : LIBROS DE UNAHUR, 2022. p. 100-125. ISBN 9789874785657

MARIANO PALAMIDESSI; GOROSTIAGA, JORGE M.; GUSTAVO GAMALLO . . Las políticas nacionales para la educación básica (Argentina, 1983-2019). . : EUDEBA, 2022. p. 139-184. ISBN 978-950-23-3242-0

ANDRÉS KOZEL; HERNÁN TABOADA; ANDRÉS KOZEL . . La esfinge latinoamericana: (des)pliegues de una todavía-no civilización. . , México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022. p. 111-149. ISBN 978-607-30-6342-5

RUY FARÍAS; SUSANA SERPA SILVA; FERNANDO DE SOUSA; DIOGO FERREIRA . . Nacionalismo español, emigración y asociacionismo étnico en la Argentina: una mirada a través de la Asociación Patriótica Española en las primeras cuatro décadas del siglo XX. . , Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2022. p. 394-417. ISBN 978-989-735-426-7

LLOBET, VALERIA; CARLA VILLALTA; DÍAZ CRISTINA; VERÓNICA GIMÉNEZ BÉLIVEAU; MARCELO LUCERO; WASHINGTON URANGA . . Tensiones y conflictos en la protección de derechos de las infancias: cuidados, voz y participación. . : CEIL-CONICET RIPPSO, 2022. p. 84-93. ISBN 978-987-1394-40-1

HUAYRA MARTINCIC; EDUARDO LANGER; CARLA VILLAGRÁN; DI PIERO, EMILIA; CAUSA, MATIAS; SANTUCCI, PAOLA . . Experiencias de escolarización en pandemia. Miradas de estudiantes del nivel secundario en Caleta Olivia. . , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Puntoaparte Ediciones Independientes, 2022. p. 254-270. ISBN 978-987-48728-8-3

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA; BONGIOVANNI, MAXIMILIANO; TARULLO, RAQUEL; FREZZOTTI, YANINA; ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA; BONGIOVANNI, MAXIMILIANO; TARULLO, RAQUEL; FREZZOTTI, YANINA . . El aula en casa: desplazamiento de la PC sobre el smartphone en los hábitos de estudio de los y las jóvenes universitarios del AMBA. . , Junín: UNNOBA, 2022. p. 181-192. ISBN 978-987-3724-60-2

PEREYRA, CRISTINA DEL VALLE; SCHWAMBERGER, CINTIA; PALACIO PERALTA, NILVA ROSA ; DA SILVA SANTOS, FABIO JUNIO; SCHEWE, LELIA; I. YARZA DE LOS RÍOS, VÍCTOR ALEXANDE . . TEJIENDO DIÁLOGOS SOBRE EDUCACIONES Y ESCOLARIZACIONES. . , Buenos Aires: CLACSO, 2022. p. 195-207. ISBN 978-987-813-205-1

BURGOS, RAMÓN; MACEDO, MARÍA GUADALUPE; MENDOZA, DÉBORAH SABRINA; VACA CARRIO, FERNANDA CAROLINA . . Colectiva Volver a sonreír. Proyecto de Investigación CIUNSA Tipo B N° 2538: ?Dispositivos de poder en contexto de privación de libertad. Mujeres trans en Salta. (2018? 2020). . , Buenos Aires: UNESCO / Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual de Argentina,, 2022. p. 262-267. ISBN 978-92-3-300182-4

INES YUJNOVSKY; OLIVIER CHRISTIN; DARGNIES-DE-VITRY, S; MARTIN, F. ; OLIVIER CHRISTIN; DARGNIES-DE-VITRY, S; MARTIN, F. . . Esthétique et République dans les cartes postales du Centenaire du Mexique et de l'Argentine en 1910. . , Paris: Éditions Le Bord de l'eau, 2022. p. 110-130. ISBN 9782356878328

INES YUJNOVSKY; INES YUJNOVSKY . . Ver y ser mirados. Experiencias, representaciones y circulación de fotografías en América Latina. . , Caba: Ampersand, 2022. p. 13-34. ISBN 978-987-4161-77-2

HERAS, ANA INÉS; DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA . . En el Caldero se produce la alquimia. . , Buenos Aires: Ediciones INCLUIR, 2022. p. 21-69. ISBN 978-987-48056-4-5

DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA; HERAS, ANA INÉS . . Entreverados y también revueltos. Buffet Cultural El Entrevero, Paraná, Entre Ríos. . , Buenos Aires: Ediciones INCLUIR, 2022. p. 125-153. ISBN 978-987-48056-4-5

SZURMUK, MONICA; BOIOLA, KARINA . . La crítica feminista de la literatura argentina del siglo XIX. . , Villa María: EDUVIM, 2022. p. 887-929. ISBN 978-987-699-739-3

FRASCO ZUKER LAURA; DE GRANDE, PABLO; LLOBET, VALERIA . . Pobreza, trabajo infantil y cuidados: una aproximación hacia sus relaciones teóricas y empíricas a partir de una investigación etnográfica en Misiones, Argentina. . , Buenos Aires: Miño y Dávila, 2022. p. 85-112. ISBN 978-84-18929-75-5

MONICA BARETTA; ELVIRA ARNOUX; MARIANA DI STEFANO . . Unidad nacional y educación frente a la ?amenaza extranjera?: un análisis a propósito de los levantamientos armados de 1893 en Santa Fe. . , Buenos Aires: Cabiria, 2022. p. 185-204. ISBN 978-987-45743-7-4

MACEDO MARÍA GUADALUPE; MANSILLA PEREZ MARÍA NOELIA; CYNTHIA BUSTELO; MAURICIO MANCHADO; ANALÍA UMPIERREZ . . LAS RESTRICCIONES AL DERECHO A LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE COVID El caso de la educación universitaria en contextos de encierro penitenciario en la provincia de Salta. . , Buenos Aires: UNR EDITORA, 2022. p. 67-76. ISBN 978-987-702-593-4

MACEDO MARÍA GUADALUPE; CINTIA ORTEGA PORTAL; MACEDO MARÍA GUADALUPE; CINTIA ORTEGA PORTAL . . ¿Por qué situarse desde la Comunicación/Educación?. . , salta: eunsa, 2022. p. 4-7. ISBN 978-987-633-595-9

MACEDO MARÍA GUADALUPE; CINTIA ORTEGA PORTAL; CINTIA ORTEGA PORTAL; MACEDO MARÍA GUADALUPE . . Palabras iniciales. . , salta: eunsa, 2022. p. 4-6. ISBN 978-987-633-590-4

BOCCHIO, MARÍA CECILIA; FELIX ANGULO RASCO . . ARGENTINA 2015-2019 O CUANDO LA POLÍTICA EDUCATIVA ES EVALUAR. LA EVALUACIÓN ESTANDARIZADA COMO INSTRUMENTO DE ACCIÓN PÚBLICA. . : Dykinson, 2022. p. 81-98. ISBN 978-84-1122-917-3

GRINBERG SILVIA; GRINBERG SILVIA; GRINBERG SILVIA; NICOLAS ARATA . . El dispositivo: un concepto metodológico. . , Buenos Aires: Clacso - Unsam, 2022. p. 53-70. ISBN 9789878131658

GRINBERG SILVIA; GRINBERG, SILVIA M.; GRINBERG SILVIA; NICOLAS ARATA . . Dispositivos, gubernamentalidad y escolarización en tiempos gerenciales. . , Buenos Aires: Clacso - Unsam, 2022. p. 29-53. ISBN 9789878131658

GRINBERG SILVIA; LANGER, EDUARDO; ARMELLA, JULIETA; GRINBERG SILVIA; LANGER, EDUARDO; NICOLAS ARATA . . Hacia una cartografía de la desigualdad socioeducativa. . : Clacso - Unsam, 2022. p. 73-91. ISBN 978-987-813-165-8

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . . Estrategias de lectura transmedia de estudiantes universitarios argentinos durante la pandemia de Covid-19. . , Quito: Editorial Universitaria Abya-Yala, 2022. p. 35-62. ISBN 978-9978-10-725-6

PAULA PICO ESTRADA; DI TOMMASO, EMILIO MARIA; DI BIASE, GIULIANA; ZAFFINO, VALENTINA . . Sor Tommasa Fieschi (1448-1534). La primera mujer que comento a Dionisio Areopagita. . : Mimesis, 2022. p. 11-28. ISBN 9791222301556

LIBROS	Total: 25
--------	-----------

<i>Publicado</i>	<i>Total publicado: 25</i>
------------------	----------------------------

CASTELLO, LUIS ÁNGEL; VECCHIO, ARIEL . *Cuadernillo de métrica greco-latina de L. Mascialino.* : UIIRTO, 2022. p. 60. ISBN 978-987-48546-1-2

VECCHIO, ARIEL . *Sísifo y Demócoco: diálogos pseudoplatónicos (Edición bilingüe).* : UIIRTO, 2022. p. 120. ISBN 978-987-47511-9-5

JORDI COLLET; GRINBERG, SILVIA MARIELA . *Hacia una escuela para lo común. Debates, luchas y propuestas.* , Madrid: Morata, 2022. p. 166. ISBN 978-84-18381-96-6

ENZO CONSTANTINO; ANABELLA MACRI MARKOV; MARISOL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ; ALEJANDRO ABATE; NORMA BEATRIZ ESPÍNDOLA; MIRTA VELÁZQUEZ; MARÍA ROSA MILO; RAQUEL CEMBORAIN; IRMA TOMBA;

MALENA VELARDE; SUSANA BELVEDERE . *La cotidianidad interrumpida. Testimonios de los bombardeos a la Plaza de Mayo.* : EFFL, 2022. p. 82. ISBN 978-987-8927-12-1

HECTOR A. PALMA . *Filosofía de las ciencias para el siglo XXI. Nuevos debates y problemas.* , BUENOS AIRES: UUIRTO, 2022. p. 205. ISBN 978-987-48546-5-0

FOUCAULT, MICHEL; CASTRO, EDGARDO; SENDA SFERCO . *Ludwig Binswanger y el análisis existencial.* , Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2022. p. 256. ISBN 978-987-801-145-5

CLAUDIO SERGIO INGERFLOM . *El Dominio del Amo. El Estado ruso, la guerra con Ucrania y el nuevo orden mundial.* , Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2022. p. 213. ISBN 978-987-719-334-3

ADRIANA PETRA . *Intellectuals and Communist Culture.* , Nueva York: Palgrave Macmillan, 2022. p. 455. ISBN 978-3-030-98561-5

ANDRES KOZEL; FABRICIO PEREIRA DA SILVA . *Os futuros de Darcy Ribeiro.* , San Pablo: Elefante, 2022. p. 294. ISBN 978-65-87235-81-3

DIEGO TATIÁN) . *Spinoza y el arte.* , Buenos Aires: Ediciones Las Cuarenta, 2022. p. 143. ISBN 978-987-4936-85-1

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . *Persistencia de la pregunta por el arte.* , Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2022. p. 132. ISBN 978-84-18929-79-3

FIRA CHMIEL . *La memoria, una casa que gira. Infancia y exilio en las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay.* : Teseo, 2022. p. 508. ISBN 978-987-88-7653-5

BOTTINELLI, MARÍA MARCELA; GARZÓN, ANA CECILIA; MARIELA NABERGOI . *Tramas en la formación de profesionales en salud: investigaciones y experiencias a diez años de la Ley Nacional de Salud Mental.* , Buenos Aires: Teseo, 2022. p. 300. ISBN 978-987-723-332-2

MARIELA NABERGOI . *Memorias de una profesión feminizada Terapia ocupacional y salud mental en Argentina 1957-1976.* , Lanus: EDUNLA, 2022. p. 222. ISBN 9789878926179

HERNÁN TABOADA; ANDRÉS KOZEL . *En busca de la civilización latinoamericana.* , México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2022. p. 231. ISBN 978-607-30-6342-5

ERICA SARMIENTO; RUY FARIÁS . *Entre os trópicos e o Rio da Prata. Estudos comparados de imigração galega no Rio de Janeiro e em Buenos Aires.* , São Paulo: Editora Intermeios, 2022. p. 157. ISBN 978-65-86255-76-8

INES YUJNOVSKY . *Fotografía, memoria e historia. El fondo documental Roberto Conde del Partido de San Martín.* , Buenos Aires: EAYP - EH UNSAM, 2022. p. 42. ISBN 978-987-88-4340-7

INES YUJNOVSKY; LILIANA GOMEZ; CARLOS MASOTTA; CORA GAMARNIK . *Historias Latentes. Perspectivas de la Fotografía en América Latina.* , Caba: Ampersand, 2022. p. 260. ISBN 978-987-4161-77-2

GRINBERG, SILVIA; LANGER, EDUARDO; ORLANDO, GABRIELA; ARMELLA, JULIETA; SCHWAMBERGER, CINTIA . *Silencios que gritan en la escuela : dispositivos, espacio urbano y desigualdades.* , Ciudad de Buenos Aires: CLACSO, 2022. p. 488. ISBN 978-987-813-165-8

MACEDO MARÍA GUADALUPE; CINTIA ORTEGA PORTAL . *“3ra Jornada de comunicación-educación: Repensando los lugares de nuestra práctica en la virtualidad, entre desigualdades y emergencias: libro de actas”.* , salta: eunsa, 2022. p. 178. ISBN 978-987-633-595-9

CINTIA ORTEGA PORTAL; MACEDO MARÍA GUADALUPE; RAMON BURGOS . *Libro de actas de “2da. Jornadas de Comunicación-Educación: debates actuales sobre la conformación del campo”.* , Salta: Eunsa, 2022. p. 145. ISBN 978-987-633-590-4

GRINBERG SILVIA; LANGER, EDUARDO; ARMELLA, JULIETA; ORLANDO GABRIELA; CINTIA SCHWAMBERGER; DAFUNCHIO, SOFIA; BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO; YANINA CARPENTIERI . *Silencios que gritan en la escuela.* , Buenos Aires: Clacso - Unsam, 2022. p. 488. ISBN 9789878131658

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; BERGERO, FABIÁN; BERNARDI, MARÍA TERESA; CANE, JULIETA; CASADO, NICOLÁS; COMBA, SILVANA; DÍAZ, ENRIQUE; FARRÉ, MARCELA; FRIDMAN, LEANDRO; GARCÍA, MARÍA SOLEDAD; LÓPEZ PÉRDIZ, JULIÁN; MAGALLANES, SERGIO; MÜLLER, MARÍA JOSÉ; PAMUCIO,

LUCIANO; PAREDES, GRACIELA; PEDELABORDE, PAULA; PERET, MAXIMILIANO; PERTICARÁ, MARIANA; PORTA, PAULA; QUINTANA, MARIEL; ROSALES, MARCELA; ROST, ALEJANDRO; SANTARELLI, JULIO CÉSAR; SAYA, ALEJANDRO; SILES PAVÓN, ALEJANDRA; SILVESTRE LUENGO, GUSTAVO; TOLEDO, EDGARDO; ALBARELLO, FRANCISCO; CANELLA, RUBÉN; SERBIA, DOLORES; TSUJI, TERESA; LEMOS, JOSÉ; ZAPATA, NATALIA . *Mutaciones: Hábitos de información y estudio de jóvenes en universidades argentinas.* , Rosario: UNR Editora (Universidad Nacional de Rosario), 2022. p. 440. ISBN 978-987-702-583-5

CARLA VILLALTA; SOLEDAD GESTEIRA; CECILIA FERNÁNDEZ TUÑÓN; FLORENCIA GRAZIANO; JULIETA GRINBERG; FLORENCIA PAZ LANDEIRA; JULIÁN PÉREZ ÁLVAREZ; SOLEDAD ROJAS NOVOA; MARLENE RUSSO . *La Convención sobre los Derechos del Niño en la Argentina. Trayectorias, experiencias y activismo.* , Buenos Aires: Teseo Press, 2022. p. 238. ISBN 9789878830261

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . *Crítica de la razón geométrica. El debate sobre la filosofía de Spinoza.* , Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Las Cuarenta, 2022. p. 120. ISBN 9789874936868

TRABAJOS EN EVENTOS C-T PUBLICADOS

Total: 39

ELÍAS GONZALO AGUIRRE; CARLOS MINCHALA BUESTÁN; EDUARDO DANIEL LANGER . Artículo Completo. Educación, futuro y desigualdades a partir del COVID 19: prácticas discursivas de estudiantes y docentes de nivel secundario del Partido de San Martín. Conferencia. IV COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ARGENTINA. : Ciudad de Buenos Aires. 2022 - . Sociedad Argentina de Investigación en Educación (SAIE).

GARGANO, CECILIA . Artículo Completo. Agronegocio y agroecología en disputa. Pasado y presente de violencia y tierras en Argentina. Conferencia. A 70 años de la Reforma Agraria en Guatemala: violencia y tierra en América Latina, 1952-2022. . 2022 - . CALAS.

HÉCTOR PEDROL; CAFURE JORGE; CALDERARO ADRIANA TERESA; IULIANI LUCIA . Artículo Completo. Historia de la Educación Ambiental: delimitación conceptual y trayectoria. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas: ¿Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital?. : San Martín/ Buenos Aires. 2022 - . UNSAM/LICH.

PEDROL HECTOR; FERRANDO JULIETA; AVENA, ANDREA; MARZAN, MELINA; ORTIZ, FRANCO; DUNAND, EDUARDO ; BONNET, ANDREA . Artículo Completo. Diploma Avanzado en Educación Ambiental. Congreso. II Congreso de Ciencias Humanas. : San Martín/ Buenos Aires. 2022 - . LICH.

MACEDO MARÍA GUADALUPE . Artículo Completo. CONOCIMIENTOS, CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES Y DINÁMICAS EXTRACTIVISTAS. Congreso. XXIV CONGRESO DE REDCOM. Comunicación en tiempos de incertidumbre : tramas, competencias y desafíos en la formación y el desarrollo personal. : Lomas de Zamora. 2022 - . Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

ETCHETTO, FLORENCIA; PIGNATARO, GIULIANA; SCHWAMBERGER, CINTIA; BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO . Artículo Completo. La (propia) vida que insiste. Relatos de desigualdad de estudiantes de escuelas secundarias de la Región Metropolitana de Buenos Aires.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM-CONICET.

BOCCHIO, MARÍA CECILIA . Artículo Completo. Pandemia e inclusión educativa en escuelas secundaria emplazadas en Ciudades-Barrios de Córdoba. Congreso. IV COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ARGENTINA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL NUEVO ESCENARIO REGIONAL-GLOBAL: TENDENCIAS RECIENTES, ALCANCES Y LÍMITES TEÓRICO-METODOLÓGICOS. . 2022 - .

ELÍAS GONZALO AGUIRRE . Artículo Completo. Hacer dirección escolar en tiempos postpandémicos: entre la precarización, las desigualdades socioeducativas y los discursos del management en el partido de San Martín. Congreso. II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS : Actualidad de lo clásico y saberes en disputa en la sociedad digital. : San Martin. 2022 - . EH-LICH-UNSAM.

LETICIA ARDISANA; GUADALUPE GACIO; SOLANGE GONZÁLEZ; CANDELA CIONGO FERNÁNDEZ; PATRICIA PEUCHOT; ELIAS AGUIRRE; CARLOS MINCHALA BUESTÁN; EDUARDO DANIEL LANGER . Artículo Completo. Injustas juventudes. Estudiantes que problematizan la vida, el barrio y la escuela en contextos de desigualdades. Congreso. II CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS : Actualidad de lo clásico y saberes en disputa en la sociedad digital. : San Martin. 2022 - . LICH-EH-UNSAM.

SCHWAMBERGER, CINTIA; GRINBERG, SILVIA MARIELA . Artículo Completo. Garantizar escuela: dinámicas de in/exclusión de estudiantes con discapacidad en escuelas secundarias públicas emplazadas en contexto de pobreza urbana.. Congreso. XX CONGRESS AMSE-AMCE-WAER. : Cap. Fed.. 2022 - .

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA . Artículo Completo. Vanguardia y feminismo. La doble militancia de Fina Warschaver y Armonía Somers. Congreso. Actas del VII Congreso Internacionales de literatura argentina y española. : Mar del Plata. 2022 - . CELEHIS.

PRIETO, MARTIN . Artículo Breve. La separación entre epistemología y política: una reconstrucción desde la epistemología-política. Congreso. 2º Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2022 - .

AMALIA MIANO . Artículo Breve. Arraigo y educación en los territorios rurales. Aproximaciones posibles para una articulación. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín, provincia de Buenos Aires. 2022 - . Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

MACEDO MARÍA GUADALUPE . Artículo Breve. La comunicación como derecho humano. La revista "Volver a Sonreír" como herramienta de acceso al derecho.. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas ? Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". : Buenos Aires. 2022 - . UNSAM.

LARA MESSINA . Artículo Breve. Agenciamiento de la voz y revitalización de la lengua wichi en espacios digitales. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . UNSAM - LICH - Escuela de Humanidades.

JULIA DE LA FUENTE GOLDMAN . Artículo Breve. Entre imágenes, gestualidades y afectos: pensar desde, con y a través de las imágenes en el marco de una etnografía en colaboración. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital. : San Martín. 2022 - . Escuela de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

SALMINIS, MAILÉN ABRIL . Artículo Breve. Dejar atrás el bosque: infancia e inmigración en la literatura para niños. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2022 - .

MACEDO MARÍA GUADALUPE . Artículo Breve. Las proyecciones a futuro de los agroinsumos en argentina.. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas ?Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". : Buenos Aires. 2022 - . UNSAM.

YANINA D. MATURO; M. CECILIA BOCCHIO . Resumen. La evaluación formativa en la educación secundaria: entre las buenas intenciones y los tiempos de las políticas educativas en Pandemia.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital.. : Buenos Aires. 2022 - . Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH), Universidad de San Martín y CONICET.

HERAS, ANA INÉS; VIETA, MARCELO . Resumen. Acciones emancipadoras hacia transiciones más justas Métodos para identificar y analizar el valor generado en común y para el bien común. Congreso. Congreso Economía Social y Solidaria. . 2022 - . Red Universitaria de Economía Social y Solidaria RUESS-Chile Universidad Católica del Maule UCM Facultad de Ciencias Sociales y Económicas Centro de Estudios Urbano Territoriales CEUT UCM..

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; PORTA, PAULA . Artículo Completo. Nuevos hábitos informativos y de estudio de universitarios argentinos en pandemia. Congreso. VI CONGRESO INTERNACIONAL ALFAMED. : Arequipa. 2022 - . Universidad Nacional de San Agustín.

LUCIANA CARESANI . Artículo Completo. Las otras caras de la guerra. Historias que quedaron en el olvido en el cine sobre Malvinas. Congreso. Congreso Internacional LASA 2022. Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias.. . 2022 - . Latin American Studies Association.

LLOBET, VALERIA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; FRASCO ZUKER LAURA . Artículo Completo. COVID largo y violencias lentas: cuidados y futuros posibles a través de la pandemia. Congreso. LASA Polarización Socioambiental y rivalidad entre grandes potencias. . 2022 - .

ANA CECILIA GAITÁN . Artículo Completo. Vulnerabilidad y violencias en las experiencias de jóvenes mujeres de sectores populares. Regulaciones del género durante la pandemia y post pandemia COVID-19 en Buenos Aires.. Congreso. Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias. : San Francisco. 2022 - .

LLOBET, VALERIA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; FRASCO ZUKER LAURA . Artículo Breve. Cuidar en el barrio (¿y a espaldas del Estado?). Experiencias materno-filiales en sectores populares de Buenos Aires. Congreso. Polarización socioambiental y rivalidad entre grandes potencias. . 2022 - . Latin American Studies Association.

GARGANO, CECILIA . Artículo Breve. The role of scientific research in social and environmental problems. Congreso. Challenges of Sustainability Research. : Kassel. 2022 - . Uni Kassel, Institute for Sustainability.

CECILIA BERMÚDEZ; ANA MARÍA VARA . Artículo Breve. Amenaza y respuesta digital: organización y despliegue de la iniciativa Ciencia Anti Fake News frente a la desinformación durante la pandemia de COVID-19. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital". : San Martín. 2022 - . Universidad Nacional de San Martín.

GARGANO, CECILIA . Artículo Breve. Fronteras urbano-rurales en la crisis socioambiental. Una mirada desde Argentina. Simposio. El Antropoceno urbano y sus transformaciones en América Latina. . 2022 - . Sede Cono Sur y Brasil del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS).

GARGANO, CECILIA . Resumen. Homogenization and Rural Extractivism: from the Green Revolution to Agribusiness in Argentina. Simposio. Global Science Festival 22. : Leipzig. 2022 - . CELA, Global Festival.

HERAS, ANA INÉS . Artículo Breve. Workers' Social Cooperatives in the Area of Public Mental Health in Argentina. Support for the wellbeing of stigmatized populations. Simposio. Social Enterprise Academic Symposium. : Magill. 2022 - . Australian University of Social Enterprise Alliance.

ELÍAS GONZALO AGUIRRE; RENATA GIOVINE . Artículo Completo. Las "nuevas" artes de gobernar el sistema educativo. La Política Educativa entre las comunidades postsociales, las redes de integración socioeducativas y el problema del gobierno. Una (re) visita a la configuración de la gestión social en Argentina. Jornada. I JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN POLÍTICA EDUCATIVA. : Buenos Aires. 2022 - . Sociedad Argentina de Investigación en Educación.

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA . Artículo Breve. Cómo narrar la militancia: Fina Warschaver y la casa de la vanguardia. Jornada. VII Jornadas de Literatura argentina Tierra y terror. Los horrores de la literatura argentina. : Buenos Aires. 2022 - . USAL.

JULIA DE LA FUENTE GOLDMAN; ELENA GARCIA . Artículo Breve. Inclusión sociolaboral: un análisis sobre las perspectivas de Movida de Locos. Jornada. XV Jornadas Nacionales de Debate Interdisciplinario en Salud y Población. : CABA. 2022 - . Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

NORA Z. LAMFRI; YANINA D. MATURO; M. CECILIA BOCCHIO . Resumen. Globalización, filantropía y formación de directores escolares: reflexiones en torno al caso de la Fundación Córdoba Mejora.. Jornada. I Jornadas de Investigación en Política Educativa y XII Encuentro de Cátedras de Política, Planeamiento, Administración y Financiamiento de la Educación.. : Buenos Aires. 2022 - . Sociedad Argentina de Investigación Educativa (SAIE).

CINTIA ORTEGA PORTAL; MACEDO MARÍA GUADALUPE . Resumen. 3era Jornada de Comunicación/Educación: disputar las prácticas en virtualidad desde lo mediático tecnicista. Jornada. IX Jornadas de comunicación. : Buenos Aires. 2022 - . UCES.

YANINA D. MATURO; M. CECILIA BOCCHIO; NORA Z. LAMFRI . Resumen. Aportes de la Teoría de la Regulación Social y de la Etnografía de Redes al estudio de las políticas educativas en la sociedad global.. Otro. IV Coloquio de investigación educativa en Argentina. La investigación educativa en el nuevo escenario regional-global: tendencias recientes, alcances y límites teórico-metodológicos.. : Buenos Aires. 2022 - . Sociedad Argentina de Investigación Educativa (SAIE).

MARIA CECILIA BOCCHIO; YANINA D. MATURO; ESTELA M. MIRANDA . Artículo Completo. Escolaridad secundaria obligatoria en Córdoba, Argentina. Dinámicas de inclusión y producción de desigualdades escolares. Otro. XXIX Colóquio da AFIRSE. : Lisboa. 2022 - . Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

BOCCHIO, MARÍA CECILIA . Artículo Breve. La inclusión gerenciada en escuelas emplazadas en contexto de pobreza urbana. Un estudio en Ciudades-Barrios de Córdoba, Argentina.. Otro. XXIX Colóquio da AFIRSE Portugal.. . 2022 - .

MIHAL IVANA . Artículo Completo. Mujeres en la edición: directoras de editoriales universitarias". Seminario. Seminario Interdisciplinario de Bibliología: Ciclo 2022 "Las mujeres y los estudios del libro en Iberoamérica". . 2022 - . UNAM.

TESIS DE POSGRADO DOCTORADO / POSDOCTORADO

Total: 5

2022. *Desarrollo infantil, parentalidad y horizontes de bienestar: Etnografía sobre políticas y saberes para la primera infancia en Argentina (2015-2019)*. Doctora en Antropología Social. . Ingresado por: PAZ LANDEIRA, FLORENCIA.

2022. *PRÁCTICAS LETRADAS CON TECNOLOGÍAS DIGITALES: ESTUDIO EN CLASES DE LENGUA Y LITERATURA DESDE UN ENFOQUE ETNOGRÁFICO*. DOCTORA EN LINGÜÍSTICA. . Ingresado por: GODOY, LUCÍA FRANCISCA.

2022. *La memoria, una casa que gira: infancia y exilio en las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay*. Doctor en Ciencias Sociales. . Ingresado por: CHMIEL RIMANO, FIRA.

2022. *La problematización ambiental en su razón pública. Cruces entre epistemología y política..* Doctor en Filosofía. . Ingresado por: PRIETO, MARTÍN.

2022. *Escuela e ilegalismos en contextos de pobreza urbana El caso de una escuela secundaria emplazada en la Región Metropolitana de Buenos Aires*. Doctor en ciencias de la educación. . Ingresado por: BONILLA MUÑOZ, MARCO ANTONIO.

DEMÁS PRODUCCIONES C-T

Total: 25

VECCHIO, ARIEL . 2022. *La importancia de la enseñanza de las lenguas clásicas en las humanidades: el método inductivo..* . . Ingresado por: .

ANA CAROLINA HOSNE . 2022. *Global entanglements of a man who never traveled. A Seventeenth-Century Chinese Christian and his Conflicted Worlds.* . . Ingresado por: .

MARIANA DE GAINZA . 2022. *¿Qué es la crítica?.* . . Ingresado por: .

FRASCO ZUKER LAURA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; CHMIEL, FIRA; LLOBET, VALERIA . 2022. *A photo, a drawing and an idea.* . . Ingresado por: .

FRASCO ZUKER LAURA; PAZ LANDEIRA FLORENCIA; CHMIEL FIRA; LLOBET VALERIA . 2022. *Una foto, un dibujo y una idea.* . . Ingresado por: .

FRASCO ZUKER LAURA . 2022. *Entrevista a Nara Milanich.* . . Ingresado por: .

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . 2022. *Crítica de la razón geométrica. El debate sobre la filosofía de Spinoza. Estudio preliminar, traducción y notas de Rodrigo Benvenuto.* . . Ingresado por: .

FRANCISCO SOSA . 2022. *Candioti, Magdalena (2021). Una historia de la emancipación negra. Esclavitud y abolición en la Argentina.* . . Ingresado por: .

LUCIANA CARESANI . 2022. *Reseña de "Tras un manto de películas. Malvinas y el cine durante los 80".* . . Ingresado por: .

LUCIANA CARESANI; EDGARDO DIELEKE . 2022. *Un viaje a través del tiempo: Archivos televisivos y la guerra de Malvinas. Entrevista a Lucas Gallo, director de "1982" (2019)..* . . Ingresado por: .

XIMENA URTUBIA ODEKERKEN . 2022. *TINSMAN, Heidi, Se compraron el modelo. Consumo, uva y la dinámica transnacional: Estados Unidos y Chile durante la Guerra Fría. Santiago de Chile, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2016, 398 págs. (Traducción Ana María Velasco).* . . Ingresado por: .

UNAMUNO, VIRGINIA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . 2022. *Las lenguas indígenas en la educación plurilingüe.* . . Ingresado por: .

UNAMUNO, VIRGINIA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . 2022. *Sobre bilingüismos, repertorios de habla y el translenguajar.* . . Ingresado por: .

UNAMUNO, VIRGINIA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . 2022. *El bilingüismo/plurilingüismo como proceso social: revisando las nociones de diglosia, conflicto lingüístico, minorización y revitalización.* . . Ingresado por: .

UNAMUNO, VIRGINIA; LUCÍA ROMERO MASSOBRIO . 2022. *Del bi/plurilingüismo como contexto al bi/plurilingüismo como modelo de enseñanza.* . . Ingresado por: .

MIHAL IVANA . 2022. *Los itinerarios de la memoria en la literatura infantil argentina. Narrativas del pasado para contar la violencia política entre 1970 y 1990 de Laura Rafaela García.* . . Ingresado por: .

MARTÍN BAÑA . 2022. *El desvelo ruso por Ucrania.* . . Ingresado por: .

MARTÍN BAÑA . 2022. *Qué piensa Putin.* . . Ingresado por: .

MARTÍN BAÑA . 2022. *Serguéi Lavrov, el mensajero de Putin.* . . Ingresado por: .

MARTÍN BAÑA . 2022. *La enorme tradición artística y cultural rusa nada tiene que ver con guerras.* . . Ingresado por: .

MARTÍN BAÑA . 2022. *A seis meses de la invasión rusa el planeta tiembla ante la amenaza de una solución nuclear.* . . Ingresado por: .

JOSE MARIA CASCO . 2022. *reseña a propósito de " La nueva izquierda en la historia Argentina. Debates conceptuales y análisis de experiencias" ..* . . Ingresado por: .

GOROSTIAGA, JORGE MANUEL; TELLO, CÉSAR GERÓNIMO; PASTORE, PABLO GERMÁN . 2022. *La investigación sobre reformas educativas en América Latina desde perspectivas comparadas (2008-2022): presupuestos epistemológicos y enfoques teórico-metodológicos..* . . Ingresado por: .

PASTORE, PABLO GERMÁN; MALLIA, VANINA ERICA . 2022. *El Reglamento General de Instituciones Educativas en la Provincia de Buenos Aires como analizador de la organización escolar..* . . Ingresado por: .

INES YUJNOVSKY; REGULA ROHLAND . 2022. *Sobre Cristian Pablo Muller Las colonizaciones del Nahuel Huapi: una visión histórico-cartográfica, Patagonia Argentina (Bariloche, ed. Del autor, 2017).* . . Ingresado por: .

DESARROLLOS TECNOLOGICOS, ORGANIZACIONALES Y SOCIO COMUNITARIOS	Total: 4
------------------------------------------------------------------------	-----------------

DESARROLLO DE PRODUCTOS, PROCESOS PRODUCTIVOS Y SISTEMAS TECNOLOGICOS	Total: 1
------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Año de referencia: **2022**

Denominación del desarrollo: **Servicio Técnico de Alto Nivel STAN ST6200**

Tipo de desarrollo: **Producto**

Breve descripción del desarrollo: **Título: Formación online a equipos directivos y docentes orientada a la implementación de proyectos de inclusión social y educativa (ST6200)Detalle STAN :Formación online de equipos directivos y docentes orientada al análisis de políticas socio- educativas y a la construcción de estrategias para que sean implementadas a nivel de las escuelas. Detalle de prestación: Formación online de equipos directivos y docentes. Seguimiento y acompañamiento en la construcción de estrategias para implementar políticas socio-educativas. Metodología: Clase online para grupos grandes donde se desarrolla el enfoque teórico metodológico del Ciclo de las Políticas y se aborda el concepto de sentidos y estrategias para la implementación de políticas sociales y educativas a nivel de las escuelas. Se entrega un material didáctico a las instituciones educativas a partir del cual deben construir sus proyectos de implementación de una determinada política. En un plazo de 30 días, en una instancia de trabajo online de una hora, se evalúa colectivamente y de forma personalizada, con cada institución educativa y sus equipos docentes y directivos, el proyecto enviado a la investigadora responsable del STAN.**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Ciencias de la Educación - Otras Ciencias de la Educación**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Especialidad: **políticas e inclusión educativa**

Pal. clave: **IMPLEMENTACION; POLITICAS EDUCATIVAS; INCLUSIÓN EDUCATIVA**

Autor/es: **Bocchio, María Cecilia (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM))**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **100 %**

Transf. de la producción: **No**

DESARROLLOS DE PROCESOS SOCIO-COMUNITARIOS

Total: 1

Año de referencia: **2022**

Denominación del desarrollo: **Programa jóvenes promotores de derechos. Reclamar el futuro**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de planificación, gestión y part. común**

Breve descripción del desarrollo: **El presente programa, continuación del desarrollado en 2017, procuró formar en derechos humanos a 20 adolescentes y jóvenes participantes del programa municipal de Centros Juveniles, brindando herramientas para realizar acciones barriales y comunitarias de promoción de derechos. El foco en las herramientas y el desarrollo de capacidades de las y los jóvenes participantes se orientó a lograr que puedan realizar actividades de sensibilización. A la vez, el eje transversal de las actividades fue repensar y reclamar el futuro en una doble vertiente, como reclamo político y como trayectoria, expectativas y deseos a nivel biográfico para cada participante, concretadas mediante bitácoras digitales del proceso de formación. En un proceso de cuatro meses abordamos, mediante distintos tipos de actividades, la participación y protagonismo político de las/os jóvenes, los derechos a la salud, a la protección contra la violencia y a un ambiente saludable. A la vez, se trabajaron herramientas de activismo y experiencias de transformación social en cada tópico abordado, como forma de transmisión de las experiencias y memorias de resistencia y activismo.**

Url:

Áreas de conocimiento: **CIENCIAS SOCIALES - Otras Ciencias Sociales - Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Varios**

Especialidad: **Políticas de juventud**

Pal. clave: **JUVENTUD; INCLUSIÓN SOCIAL; DERECHOS HUMANOS; FUTURO**

Autor/es: **LLobet, Valeria (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Marina Medan (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Florencia Paz Landeira (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM))**

Función desempeñada: **Co-director ó co-coordinador**

Porcentaje autoría: **33 %**

Inst./es financiadora/s: **FONDO PUFFIN**

Participación: **100 %**

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN

Participación:

Transf. de la producción: **Si**

Datos de vinculación y transferencia:

Año inicio	Año fin	Destinatario	Descripción
2022	2023	MUNICIPALIDAD DE GENERAL SAN MARTIN (BUENOS AIRES) (MUNIC SAN MARTIN)	El presente programa, continuación del desarrollado en 2017, procuró formar en derechos humanos a 20 adolescentes y jóvenes participantes del programa municipal de Centros Juveniles, brindando herramientas para realizar acciones barriales y comunitarias de promoción de derechos. El foco en las herramientas y el desarrollo de capacidades de las y los jóvenes participantes se orientó a lograr que puedan realizar actividades de sensibilización. A la vez, el eje transversal de las actividades fue repensar y reclamar el futuro en una doble vertiente, como reclamo político y como trayectoria, expectativas y deseos a nivel biográfico para cada participante, concretadas mediante bitácoras digitales del proceso de formación. En un proceso de

cuatro meses abordamos, mediante distintos tipos de actividades, la participación y protagonismo político de las/os jóvenes, los derechos a la salud, a la protección contra la violencia y a un ambiente saludable. A la vez, se trabajaron herramientas de activismo y experiencias de transformación social en cada tópico abordado, como forma de transmisión de las experiencias y memorias de resistencia y activismo.

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN EMPRESARIAL

Total: 0

No hay registros cargados

DESARROLLOS DE PROCESOS DE GESTIÓN PÚBLICA

Total: 2

Año de referencia: **2022**

Denominación del desarrollo: **Curso ?Griego Filosófico I: método inductivo?**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Breve descripción del desarrollo: **Creación del Curso ?Griego Filosófico I: método inductivo?. Descripción de los servicios: efectuar la producción intelectual y diseño del curso de griego, de 3 créditos académicos que se incorporará a la ruta formativa (malla curricular), en el marco de la renovación del registro calificado vigencia 2022 - 2029 del programa de filosofía de la escuela de ciencias sociales artes y humanidades. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Filosofía, Ética y Religión - Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Especialidad: **griego clásico**

Pal. clave: **metodo inductivo; griego clásico; filosofía antigua; humanidades**

Autor/es: **Vecchio, Ariel (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM))**

Función desempeñada: **Asesor o consultor individual**

Porcentaje autoría: **100 %**

Inst./es financiadora/s: **UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA**

Participación: **100 %**

Transf. de la producción: **No**

Año de referencia: **2022**

Denominación del desarrollo: **Informe Autonomía y jóvenes mujeres en el contexto de la pandemia y pos pandemia del COVID-19**

Tipo de desarrollo: **Instrumentos de política, planificación, gestión y evaluación**

Breve descripción del desarrollo: **El informe es el resultado del Estudio "Autonomía y jóvenes mujeres en el contexto de la pandemia y pos pandemia del COVID-19". Éste, se enmarca en el desarrollo del proyecto PICT 2019-04270 "Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad (2021-2023)" radicado en el Laboratorio de Ciencias Humanas (LICH-CONICET-UNSAM), el cual dirijo. Este informe tuvo como principal objetivo explorar los impactos de la pandemia en la construcción de ?autonomía? de jóvenes mujeres de sectores vulnerables del municipio de Morón. La solicitante y destinataria del informe fue la Dirección de Niñez y Juventud de Morón. Se espera sirva como insumo para discusiones al interior de agendas de gestión pública sobre la planificación, implementación y evaluación de programas de inclusión social y de prevención y erradicación de la violencia de género e institucional destinadas a jóvenes. En este sentido, que contribuya a los procesos de ampliación de derechos de jóvenes mujeres de sectores populares y a las iniciativas estatales locales tendientes a garantizar su inclusión social y la prevención de las violencias.**

Url:

Áreas de conocimiento: **HUMANIDADES - Otras Humanidades - Otras Humanidades**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Especialidad: **Antropología Política, Antropología de Género**

Pal. clave: **AUTONOMÍA; PANDEMIA; JÓVENES MUJERES; VIOLENCIAS**

Autor/es: **ANA CECILIA GAITÁN (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); VALERIA LLOBET (LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)); Débora Gerbaudo Suárez (ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN); Gisella Chiavon (ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN); Pau Kamien (ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN); María Elena Córdova Tomayo (ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN)**

Función desempeñada: **Director o responsable**

Porcentaje autoría: **90 %**

Transf. de la producción: **No**

SERVICIOS

Total: 9

LLOBET, VALERIA; CARLA, VILLALTA; MARINA MEDAN; GRAZIANO FLORENCIA . . Servicio eventual. *Proyecto de Sistematización de Prácticas Restaurativas en el Sistema Penal Juvenil Argentino*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Producir bienes y/o servicios. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/10/2021-01/03/2022. Servicios Tecnológicos de Alto Nivel (STAN). Pesos 500000.0. Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio.

VECCHIO, ARIEL . . Servicio eventual. *Creación del Curso - Griego Filosófico I: método inductivo*. Creación del Curso ?Griego Filosófico I: método inductivo?. Producir bienes y/o servicios. Asesor, investigador o consultor individual. 01/05/2021-01/02/2022. Convenio I+D. Pesos 0.0. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

VALERIA LLOBET; LAURA FRASCO ZUKER; PILAR ANASTASÍA GONZÁLEZ; ANA CECILIA GAITÁN . . Servicio eventual. *Políticas Públicas para Adolescentes*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Profesional integrante del equipo y/o área. 01/02/2020-01/02/2022. Convenio de cooperación técnica. Pesos 995100.0. Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias.

LLOBET, VALERIA; CARLA VILLALTA; SILVINA FERNÁNDEZ; PILAR ANASTASÍA GONZÁLEZ; RÍOS SOFÍA . . Servicio eventual. *Diagnóstico sobre los servicios públicos de prevención y respuesta frente a la violencia contra niñas, niños y adolescentes en dos provincias*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Responsable del equipo y/o área. 01/01/2022-01/07/2022. Asesoría Técnica. Pesos 2.99. Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio.

ANA CECILIA GAITÁN; VALERIA LLOBET; GISELLA CHIAVON; DÉBORA GERBAUDO SUÁREZ; PAU KAMIEN; MARÍA ELENA CÓRDOVA TOMAYO . . Servicio eventual. *Autonomía y jóvenes mujeres en el contexto de la pandemia y pos pandemia del COVID-19*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Asesorar para la toma de decisiones tecnológicas. Responsable del equipo y/o área. 01/03/2022-01/10/2022. Asesoría Técnica. Pesos 213957.65. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas.

CECILIA MAGADÁN . . Servicio eventual. *Fortalecimiento de la Transformación Digital de las Administraciones Públicas Educativas*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Realizar la evaluación de tecnologías. Asesor, investigador o consultor individual. 01/12/2022-01/04/2023. Asesoría Técnica. Dolares 5600.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

CECILIA MAGADÁN . . Servicio eventual. *Relevamiento para acciones de mejora en escuelas públicas de las provincias de Salta y Jujuy*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Confidencial. Asesor, investigador o consultor individual. 01/04/2022-01/07/2022. Asesoría Técnica. Pesos 240000.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

SALMINIS, MAILÉN ABRIL . . Servicio eventual. *Corrección literaria*. Asesoramientos, consultorías y asistencias técnicas. Introducir mejoras técnicas en procesos o productos. Asesor, investigador o consultor individual. 01/07/2021-01/12/2022. Asesoría Técnica. 0.0. Ciencia y cultura-Informacion y documentaci.

BOCCHIO MARÍA CECILIA . . Servicio eventual. *Curso de capacitación una mirada socio-educativa de la enseñanza en la escuela*. Capacitación docente. Elaborar normas técnicas, protocolos, manuales de procedimientos, etcétera. Otra. 01/06/2022-01/07/2022. Otro. 0.0. Ciencia y cultura-Sistema educativo.

TALLATTA, CECILIA . La desigualdad lingüística en aulas con la población migrante. Aportes para escuchar el silencio en una escuela primaria de General San Martín. Conferencia. Jornada de Apertura Académica del Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH). : Gral. San Martín, Buenos Aires. 2022 - . Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH) / Escuela de Humanidades - Universidad Nacional de San Martín.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Herejías autóctonas. Reescrituras bíblicas en la narrativa argentina contemporánea. Conferencia. Ciclo "Literatura y trascendencia". : Buenos Aires. 2022 - . Universidad del Salvador.

PAULA SALERNO . PICT Las memorias de Malvinas entre lo individual y lo social. Conferencia. Mujeres en la Guerra de Malvinas: discursos, memorias e identidades. : Buenos Aires. 2022 - . Universidad Nacional de San Martín y Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

AMALIA MIANO; NATALIA AYELÉN MOLEÓN TORRES . Análisis preliminar de la generación de valores a partir del cuali-cálculo. La experiencia de los Centros Educativos para la Producción Total. Conferencia. Liviana Conference 2022. : Sídney. 2022 - . Community Economies Institute.

PAULA SALERNO . El lenguaje inclusivo en Argentina - Debates actuales. Conferencia. Conferencia IEL - El lenguaje inclusivo en Argentina. : Campinas. 2022 - . Instituto de Estudos do Linguagem (IEL) Universidad Estadual de Campinas.

PAULA SALERNO . Mujeres en Malvinas: la construcción discursiva de memorias sobre la guerra. Conferencia. Conferencia IEL - Mujeres en Malvinas. : Campinas. 2022 - . Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) Universidad Estadual de Campinas.

DIEGO TATIÁN) . Arte de perder / arte de encontrar. Conferencia. V Seminario Internacional Arte & Alteridad. El arte como juego. : Popayán. 2022 - . Universidad del Cauca.

ROCCA, FACUNDO C. . Christoph Menke, el derecho moderno como rompecabezas marxiano y el proyecto de un materialismo de las formas.. Conferencia. 9a Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales,. 2022 - . CLACSO.

MARIANA DE GAINZA . About circles and limits. Conferencia. A Conference for Pierre Macherey's 'Hegel or Spinoza'. . 2022 - . Counterdisciplinary Spinoza Studies, UC Berkeley; Labor, Philosophy and Change, UC Berkeley; Décalages: an Althusser Studies Journal..

PAULA SALERNO . Discours sur les femmes vétérans de la Guerre des Malouines : le processus de mise en mémoire entre 2014 et 2019. Conferencia. Séminaire DTEPS. : Besanzón. 2022 - . Université de Franche-Comté.

MARIANA DE GAINZA . Al reencuentro de Spinoza y Marx: ¿Un humanismo crítico para el siglo XXI. Conferencia. Lo sviluppo dell'individualità e la democrazia assoluta: Karl Marx lettore di Spinoza. . 2022 - . Societas Spinozana (Italia).

DIEGO TATIÁN) . Spinoza en las orillas. Pasaje Estambul-Córdoba. Conferencia. Türkiye Spinoza Çevresi. : Estambul. 2022 - . Universidad de Kadir Has (Estambul).

DIEGO TATIÁN) . Le secret et l'histoire. Variations sur un thème borgien. Conferencia. Ciclo de Conferencias Internacionales de la Universidad de Galatasaray. : Estambul. 2022 - . Universidad Galatasaray.

DIEGO TATIÁN) . ¿Fundar una comunidad después del crimen?. Conferencia. Coloquio Internacional de Neurociencias sobre el tema "Crimen y castigo". : Estambul. 2022 - . MEF University.

ANA CAROLINA HOSNE . Las primeras informaciones sobre América en China (siglo XVII). Conferencia. Conferencias del Centro de Estudios de América Latina, Universidad de Sichuan. : Sichuan. 2022 - . Universidad de Sichuan.

ANA CAROLINA HOSNE . Las primeras informaciones sobre América en China (siglo XVII) - Segunda parte. Conferencia. Conferencias del Centro de Estudios de América Latina, Universidad de Sichuan. : Sichuan. 2022 - . Universidad de Sichuan.

ANA CAROLINA HOSNE . Foreigners and outsiders. Chinese views of Jesuit missionaries in the late Ming period. Conferencia. University of Oxford China Studies Seminar Series. : Oxford. 2022 - . Universidad de Oxford.

ANA CECILIA GAITÁN; VALERIA LLOBET . La categoría "proyecto de vida" en las propuesta de inclusión social juvenil: afectos, pedagogía y gobierno. Congreso. X Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago

Wallace: Experiencias cotidianas en horizontes inciertos: implicancias para el quehacer antropológico.. : CABA. 2022 - . ICA, FFyL, UBA.

ROCCA, FACUNDO C. . Biofeminismos y posthumanismos biológicos: para una cartografía del giro corpo-materialista en las teorías críticas contemporáneas. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . Escuela de Humanidades - UNSAM.

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA . ?Qué será la literatura?. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : Buenos Aires. 2022 - . UNSAM.

BETTINA SIDY . Hijas, criadas, muchachas. Notas y reflexiones en torno a la minoridad en el Buenos Aires tardo colonial.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas ?Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital?. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM-CONICET.

GOROSTIAGA, JORGE M. . El Uso de la Cartografía social en la investigación sobre la escala supranacional de la política educativa. Congreso. I Jornadas de Investigación en Política Educativa. : CABA. 2022 - . ReLePe / RELAPAE.

PAULA SALERNO . Memorias de Malvinas: escenas glotopolíticas en torno a la nominación de mujeres que participaron en la guerra de 1982. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . Universidad Nacional de San Martín.

AGUSTINA ALEJANDRA ANDRADA . La medicina como un saber con efectos de poder propios. Acerca de los efectos, los límites y las potencialidades del saber médico en los análisis de Michel Foucault.. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias humanas. Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital. : Buenos Aires. 2022 - . Universidad Nacional de San Martín.

PRIETO, MARTIN . La separación entre epistemología y política: una reconstrucción desde la epistemología-política. Congreso. 2do Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2022 - . LICH-UNSAM.

AGUSTINA ALEJANDRA ANDRADA . El cuidado de la salud como exigencia biopolítica. Un análisis sobre las prácticas del cuidado de sí bajo las formas neoliberales de gobierno. Congreso. III jornadas internacionales "El cuidado de sí y el cuidado del mundo". : Buenos Aires. 2022 - . Universidad del Salvador.

DIEGO TATIÁN) . Lubianka. Mandelstam, Bujarin, una novela y un poema. Congreso. XVII Coloquio Internacional Spinoza. . 2022 - . Universidad Nacional de Río Cuarto.

MÓNICA NI . Cultura China, Capricornio y Los Libros: derivas de la China de Mao en la cultura argentina (1953-1972). Congreso. II Congreso internacional de ciencias humanas. . 2022 - . Escuela de Humanidades, Universidad de San Martín.

MATTHIEU HUBERT; ANA SPIVAK L'HOSTE . Concepciones y usos del futuro en el caso de la transición energética. Congreso. VIII Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología (COPUCI). : San Carlos de Bariloche. 2022 - . UNIVERSIDAD NACIONAL DE RÍO NEGRO.

ANA CECILIA GAITÁN . "La felicidad es parte de la salud". Cuidados y salud mental entre mujeres jóvenes durante la pandemia y pospandemia de COVID-19 en Buenos Aires.. Congreso. 2º Congreso Internacional de Ciencias Humanas ? Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital",. : San Martín. 2022 - . UNSAM.

MARCOS ZANGRANDI . "Fuera del hogar. Desamparo y desprendimientos de la familia en Los salvajes y Mi amiga del parque". Congreso. VIII Congreso ASAECA. : Villa María (modalidad híbrida). 2022 - . Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual.

ANA CECILIA GAITÁN . : Estado, vulnerabilidad y violencias en las experiencias de jóvenes mujeres de sectores populares en el conurbano bonaerense.. Congreso. CALAS Plataforma de Diálogo ?Identidades, géneros y desigualdades en América Latina?.. : San Martín. 2022 - . UNSAM y CALAS.

GÓMEZ, MARIANA . Algunas notas e interrogantes sobre la identidad mestiza en la crítica feminista antirracista y en las críticas antirracistas en Argentina.. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas ?Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital. : Partido General de San Martín (Buenos Aires).. 2022 - . Escuela de Humanidades-UNSAM..

MARTIN BAIGORRIA . Nuevas señales del objetivismo argentino. Congreso. CELEHIS. : Mar del Plata. 2022 - . Centro de Letras de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Mar de Plata.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Libaneses. Congreso. VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCRITORES Y LECTORES POR EL LÍBANO. : San Juan. 2022 - . Centro Argentino de Investigación sobre la Inmigración Libanesa.

LÓPEZ GARCÍA, MARÍA; MIÑONES, LAURA . Diversidad y cambio lingüístico como insumos para (la enseñanza de) la reflexión sobre el lenguaje. Congreso. I Jornadas de Educación y Género. : Buenos Aires. 2022 - . IES No 1 ?Dra. Alicia Moreau de Justo?.

ALBARELLO, FRANCISCO; PORTA, PAULA; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; ROST, ALEJANDRO . Hábitos informativos de estudiantes de Comunicación de Universidad argentinas durante la pandemia. Congreso. VIII Congreso Anual MESO. : Buenos Aires. 2022 - . Universidad de San Andrés.

XIMENA URTUBIA ODEKERKEN; GORKA VILLAR VÁSQUEZ . La disputa por un pasado transnacional: el Curso Breve en el comunismo chileno durante la estalinización. Congreso. XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. . 2022 - .

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . Poética de lo singular - poética de la relación en Spinoza: Exploraciones en torno a la noción glissantiana de archipiélago. Congreso. XVII Coloquio Internacional Spinoza "Spinoza en las orillas". : Villa Giardino - Cordoba. 2022 - . Centro Latinoamericano de Estudios Spinozistas (CLES) - Facultad de Ciencias Humanas (Universidad Nacional de Río Cuarto) Grupo de Estudios Spinozistas - UNSAM.

MARCELA INÉS FREYTES FREY, RODRIGO JALDO, MARIELA NABERGOI, MIRTA ELVIRA, LUZ MARY CASTAÑO, ANALÍA MELISA LOPEZ, ANDRES A. MECHA . Impacto de la pandemia de COVID-19 en la salud mental de lxs trabajadorxs en centros de salud. Estudio internacional multicéntrico.. Congreso. 1er Foro de Investigación en Salud Mental. : CABA. 2022 - . Ministerio de Salud de la Nación.

MARÍA MARCELA BOTTINELLI; MARIELA NABERGOI . Obstáculos y desafíos en el proceso de implementación de la Ley Nacional de Salud Mental. Congreso. 1er Foro de Investigación en Salud Mental. : CABA. 2022 - . Ministerio de Salud de la Nación.

BOTTINELLI, FREYTES, OYARZO, YUJNOVSKY N, NABERGOI M, USSHER, MERCER, BANG, VALLES,GRANDE . Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia. Congreso. 1er Foro de Investigación en Salud Mental. : CABA. 2022 - . Ministerio de Salud de la Nación.

BOTTINELLIMM, NABERGOI M, REMESARS, DIAZF, ALBINO A, MALDONADO C, GARZON C, SANTOROM . Potencialidades y necesidades formativas en salud mental comunitaria desde la perspectiva de profesionales, usuarios y referentes/gestores. Congreso. 1er Foro de Investigación en Salud Mental. : CABA. 2022 - . Ministerio de Salud de la Nación.

FRANCISCO SOSA . La trayectoria de la familia Ferreira Antunes y sus esclavos durante el período abolicionista y posabolicionista (Paraná, siglo XIX). Congreso. XVIII Jornadas Interescuelas UNSE Santiago del Estero. : Santiago del Estero. 2022 - .

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Educación superior y revitalización lingüística: políticas del lenguaje en el primer instituto de formación docente para personas indígenas del país. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . Lich y Escuela de Humanidades (UNSAM).

AGOSTINA INVERNIZZI . Derivas del deseo entre mujeres en el período clásico-industrial. La circulación del film alemán Mädchen in Uniform (Leontine Sagan, 1931) en Argentina. Congreso. VIII Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) ?Cartografías del devenir: Territorios, Prácticas, Políticas y Lenguajes?. : Villa María. 2022 - . Universidad Nacional de Villa María, Córdoba.

INES YUJNOVSKY . Fotografías y dibujos del viaje de Karl Oenike al noroeste argentino, 1887-1889. Congreso. 1º Congreso de Historia de la Fotografía del Noroeste argentino. : Salta. 2022 - . Museo Histórico de Salta.

AGOSTINA INVERNIZZI Y FRANCISCA PÉREZ LENCE . ?Nena argentina rompe tarima?: narrativas del goce, placer y agenciamiento en los videoclips de algunas traperas de la escena local. Congreso. VIII Congreso de la Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual (AsAECA) ?Cartografías del devenir: Territorios, Prácticas, Políticas y Lenguajes?. : Villa María. 2022 - . Universidad Nacional de Villa María, Córdoba.

XIMENA URTUBIA ODEKERKEN . Los dilemas de la desestalinización. El Partido Comunista chileno frente al XX Congreso del PCUS. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2022 - .

PAULA SALERNO . Mujeres en la guerra de Malvinas: estado de la cuestión y propuesta desde un enfoque discursivo. Congreso. Voces de Malvinas: cuarenta años después. : Lanús. 2022 - . Universidad Nacional de Lanús.

PASTORE, PABLO GERMÁN . Derecho a la educación, inclusión y justicia educativa: un análisis de la agenda de inclusión educativa promovida por la UNESCO a la luz de las teorías de la justicia. Congreso. I Jornadas de Investigación en Política Educativa. : Buenos Aires. 2022 - . RELAPAE, RELEPE y SAIE.

GOROSTIAGA, JORGE M.; TELLO, CÉSAR GERÓNIMO; PASTORE, PABLO . La investigación sobre reformas educativas en América Latina desde perspectivas comparadas (2008-2022): presupuestos epistemológicos y enfoques teórico-metodológicos. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas. . 2022 - . Universidad Nacional de San Martín.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Entender la oscuridad. Notas sobre la intertextualidad en Nuestra parte de noche (2019), de Mariana Enríquez”.. Congreso. VII Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. : Mar del Plata. 2022 - . Facultad de Humanidades, Universidad de Mar del Plata.

BERNATENE SILVIA GABRIELA . Panel: La formación transversal en el currículo universitario.. Congreso. 1° CONGRESO NACIONAL SOBRE INNOVACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR - 3° CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN. : Río Cuarto. 2022 - .

PASTORE, PABLO GERMÁN; GOROSTIAGA, JORGE MANUEL . La producción académica sobre políticas de inclusión educativa para el nivel secundario en Argentina (2018-2022). Congreso. IV Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. : Buenos Aires. 2022 - . SAIE (Sociedad Argentina de Investigación en Educación).

MAILÉN ABRIL SALMINIS . Infancia y género en la literatura infanto-juvenil. Un análisis de dos colecciones del Plan Nacional de Lecturas. Congreso. VI Congreso Género y Sociedad. : Córdoba. 2022 - . Universidad Nacional de Córdoba.

GOROSTIAGA, JORGE M. . Educación secundaria y desigualdad en la construcción de la agenda de las políticas públicas en América Latina. Congreso. XX Congreso de la AMSE-AMCE-WAER. . 2022 - . Asociación Mundial de Ciencias de la Educación.

ADRIANA PETRA . Cold War Intellectuals Networks: Latin America and the Soviet cultural diplomacy. Congreso. Sixth WISC Global International Studies Conference. : Ciudad de Buenos Aires. 2022 - . Sixth WISC Global International Studies Conference.

SOSA, FRANCISCO . Representaciones sobre los ‘negros’ de la ciudad de Paraná durante la primera mitad del siglo XX. Congreso. IX Congreso Regional de Historia e Historiografía. : Santa Fe. 2022 - . Universidad Nacional del Litoral.

MONICA BARETTA . Analizar la intervención política de la prensa en el plano del lenguaje. El periódico como discurso y como resultado de una práctica de escritura. Congreso. 5º Coloquio Internacional "Ideologías lingüísticas en la prensa escrita y otros medios de comunicación. El caso de las lenguas románicas?". : La Plata. 2022 - . UNLP.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Voces autorizadas para tratar asuntos del lenguaje en la prensa periódica argentina de actualidad. Congreso. V Coloquio Internacional "Ideologías lingüísticas en la prensa escrita y otros medios de comunicación". : La Plata. 2022 - . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.

CHMIEL, FIRA . Los pequeños tiempos: experiencia infantil, exilio y modos de cuidado rememorados.. Congreso. Segundo Congreso Internacional de Ciencias Humanas "Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital".. . 2022 - .

LAURA EISNER; SERGIO BESTITI; LARA AMALIA MESSINA . Indagación de prácticas digitales en contextos de enseñanza híbrida Hablar en torno a la pantalla en entrevistas a docentes de nivel superior. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . UNSAM - LICH - Escuela de Humanidades.

ARDISANA LETICIA; GACIO GUADALUPE; GONZALEZ SOLANGE; CIONGO CANDELA; PATRICIA PEUTCHOT; AGUIRRE ELIAS; MINCHALA CARLOS; EDUARDO LANGER . Injustas juventudes. Estudiantes que problematizan la vida, el barrio y la escuela en contextos de desigualdades.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital.. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM / CONICET /CLACSO.

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . Avatares contemporáneos de la imagen. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas: ¿Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital?. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM.

PIGNATARO GIULIANA ANTONELLA; ETCHETO FLORENCIA; SCHWAMBERGER CINTIA; BONILLA MARCO ANTONIO . La (propia) vida que insiste. Relatos de desigualdad de estudiantes de escuelas secundarias de la Región Metropolitana de Buenos Aires.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . LICH UNSAM CONICET.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA; TALLATTA, CECILIA; VILAR, MILAGROS . La valoración de repertorios sociolingüísticos en clases de Lengua y Literatura del nivel secundario: explorando el fenómeno de la risa. Congreso. Congreso Internacional de Estudios Lingüísticos. : Moreno. 2022 - . Universidad Nacional de Moreno y ALFAL.

HUAYRA MARTINCIC; LANGER EDUARDO; VILLAGRÁN CARLA . Educación, regulación y libertad. Producciones visuales de estudiantes del nivel secundario en Caleta Olivia (Santa Cruz).. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital.. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM /CONICET /CLACSO.

NI MÓNICA . Bernardo Kordon y el teatro: relatos de viajes, diplomacia cultural y la China de Mao. Congreso. Historia global del maoísmo en América Latina y el Caribe. : Virtual. 2022 - .

JONATHAN ANDRÉS; LANGER EDUARDO . El trabajo docente en contextos de desigualdad: los sentidos de profesores/as de escuelas secundarias del Partido de San Martín.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital.. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM /CONICET /CLACSO.

VIDAL, SILVINA PAULA . La dimensión pública de la razón de estado en el ámbito itálico (ss. XVI-XVII). Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín, Pcia de Buenos Aires. 2022 - . Laboratorio de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Martín.

ROCCA, FACUNDO C. . La parte del trabajo, un problema para la nación política (Francia, 1751-1848). Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. : San Martín. 2022 - . Escuela de Humanidades - UNSAM.

MALENA VELARDE . Escucha situada en el Río de la Plata. Análisis de la experiencia de transmisión de sonidos de los vientos del Río de la Plata en el marco del proyecto U.P. Universidad Paralela (Leonello Zambon). Congreso. VII Congreso Internacional CELEHIS de Literatura Española, Latinoamericana y Argentina. : Mar del Plata. 2022 - . Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata.

MEDAN MARINA . Pertenencia territorial y cercanía etaria en la construcción de autoridad y referencia en programas de inclusión para jóvenes. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humana. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM.

SAMANTA PATA; EDUARDO LANGER . La escuela me salvó. Cartografía de los sentidos y sentires de una profesora en un barrio en contextos de desigualdad del Partido de San Martín.. Congreso. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital.. : San Martín. 2022 - . LICH-UNSAM /CONICET /CLACSO.

ANA CECILIA GAITÁN; SOLEDAD VAZQUEZ; PILAR ANASTASÍA GONZÁLEZ; MATIAS ÁLVAREZ; VALERIA LLOBET . Repensar el espacio universitario desde las herramientas y las perspectivas de una ESI feministas: algunas reflexiones situadas.. Congreso. 2º Congreso Internacional de Ciencias Humanas ¿Actualidad de lo clásico y saberes en disputa de cara a la sociedad digital. : San Martín. 2022 - . UNSAM.

CECILIA MAGADÁN . El problema de la tabla: las literacidades multimodales en los talleres de escritura académica. Congreso. Congreso Internacional de Formación Docente. . 2022 - . Universidad Federal de Bahía.

FLORENCIA ETCHETO . La pandemia y sus relatos. Prácticas artísticas y procesos de intra-acción. Congreso. América Latina en discusión. Taller teórico-metodológico sobre perspectivas comparadas en ciencias sociales y humanidades. : Guadalajara. 2022 - . Universidad de Guadalajara y Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados en Humanidades y Ciencias Sociales (CALAS).

MARTÍN PRIETO . La grieta entre realismo y construcciónismo: un examen desde la epistemología política. Congreso. Fuentes: Entre realidad y construcción. Perspectivas transdisciplinarias desde América Latina. . 2022 - . CALAS.

ANA MARÍA VARA . Discursividad activista y marcos teóricos en América Latina: genealogía y diálogos en torno a la noción de extractivismo y neextractivismo. Congreso. Congreso Internacional de Clausura del Laboratorio de Conocimiento «Confrontando las desigualdades en América Latina: perspectivas sobre riqueza y poder». : Guadalajara. 2022 - . Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Discursos sobre el español y la autoridad lingüística en la prensa argentina de actualidad. El caso del diario Clarín. Congreso. Quinto Congreso Latinoamericano de Glotopolítica. : Montevideo. 2022 - . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La República.

SARTORI, MARÍA FLORENCIA . La enseñanza de la lengua oficial de la República Popular China en Argentina. Congreso. Quinto Congreso Latinoamericano de Glotopolítica.. : Montevideo. 2022 - . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República.

PAULA SALERNO . El lenguaje inclusivo entre la academia y las organizaciones: experiencia glotopolítica en la fundación Fundar. Congreso. V Congreso Latinoamericano de Glotopolítica. : Montevideo. 2022 - . Universidad de la República.

MACEDO MARÍA GUADALUPE . Procesos de gestión cultural dentro de la Revista “Volver a Sonreír” Producida en contexto de privación de Libertad- UCN° 4 - Salta capital.. Congreso. COMLAC SIGNIS. 6° Congreso Latinoamericano y Caribeño de Comunicación,. : Panamá. 2022 - . Universidad Católica Santa María La Antigua (USMA).

FIRA CHMIEL . Tomar una astilla y sacar una mariposa : una lectura sobre la memoria de la infancia en el exilio desde la temporalidad queer. Congreso. Congreso de 2022 de la Asociación de Estudios Latinoamericanos,. . 2022 - .

UNAMUNO, VIRGINIA . “En casa hablamos paraguayo, pero argentino en la escuela”: fronteras y repertorios de habla en contexto de movilidad.. Congreso. ALFALITO 2022. . 2022 - . Universidad de Illinois.

ANA CECILIA GAITÁN . Contested autonomy. Gender governance in young women living in conditions of inequality during post-pandemic.. Congreso. LASA Congress. : San Francisco. 2022 - . LASA.

NI MÓNICA . Argentinian travelers to China within a Third-Worldist map. Testimonies of a fraternity (1953-1969). Congreso. LASA/Asia 2022: Rethinking Transpacific Ties: Asia and Latin America. . 2022 - .

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA . Estudio etnográfico de la experiencia infantil en ambientes contaminados por el uso de agrotóxicos. Congreso. 2022 Congress of the Latin American Studies Association. . 2022 - . LASA.

LLOBET, VALERIA; PAZ LANDEIRA, FLORENCIA; FRASCO ZUKER, LAURA . Infancias, juventudes y familias: transformaciones sociales, crisis del cuidado y proyectos de futuro en escenarios pos-pandemia. Congreso. 2022 Congress of the Latin American Studies Association. . 2022 - .

MARINA MEDAN . Entre la misión estatal y la pertenencia comunitaria: agentes ?binorma? en programas destinados a la juventud ?en riesgo?. Congreso. Congress LASA 2022. : San Francisco. 2022 - . LASA.

GRACIELA DI MARCO . La pandemia como reveladora de las capas superpuestas de injusticia y desigualdades. De lo privado a lo público. Congreso. XXXX International Congress of the Latin American Studies Association. : Virtual Congress. 2022 - . Latin American Studies Association LASA.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL . Culturas del antirracismo en América Latina: Argentina - Parte 1. Congreso. International Congress of the Latin American Studies Association (LASA). . 2022 - .

GODOY, LUCIA FRANCISCA . Interacciones digitales en contexto de educación presencial: del aula a las pantallas. Congreso. IV Congreso Internacional RECOD. : Alicante. 2022 - . Universidad de Alicante.

ANDREA ALBINO, MARIELA NABERGOI, MARÍA BOTTINELLI, CATALINA PAIZ, MARÍA AQUILA, TAMARA ARANGUREN, IARA CELSO, CECILIA GOMEZ, MANUELA ZUCCHIATTI . Challenges of occupations in a pandemic. Perspectives of Occupational Therapy (OT) students on their learning experiences in virtual contexts during the first months of the COVID-19 Pandemic.. Congreso. 18th World Federation of Occupational Therapists (WFOT) Congress. : Paris. 2022 - . World Federation of Occupational Therapists (WFOT).

LUISA ROSSI, MARIELA NABERGOI, ANDREA ALBINO, FLORENCIA ITOVICH, JULIANA PRESA, MARÍA ORTEGA, MACARENA LOPEZ, LUCIANA MEDINA, VICTORIA IBARRA, MAGDALENA MACIAS, YANINA VENTURINI . Traditions in Occupational Therapy: reductionist / functional, occupational and social. Mapping discourses and practices of

Occupational Therapy in Argentina Latin America. Congreso. 18th World Federation of Occupational Therapists (WFOT) Congress. : Paris. 2022 - . World Federation of Occupational Therapists (WFOT).

MARIELA NABERGOI; ANDREA ALBINO; LUISA ROSSI; VENDITTI MARIA PAULA; FLORENCIA ITOVICH, JULIANA PRESA, MARÍA ORTEGA, YANINA VENTURINI, MACARENA LOPEZ, LUCIANA MEDINA . Current configuration of the object of study and intervention of Occupational Therapy (OT) in university education in Argentina: presence of national and Latin American Occupational Therapy knowledge in Argentine university OT curricula. Congreso. 18th World Federation of Occupational Therapists (WFOT) Congress. : Paris. 2022 - . WFOT.

VIDAL, SILVINA PAULA . Beneficio pubblico e ragioni di stato. Tra Giovanni Botero e Paolo Sarpi. Congreso. Boteriana III. Convegno Internazionale di Studi. : Bene Vagienna. 2022 - . Centro di Studi Giovanni Botero.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Un traductor precoz. Los primerísimos textos borgeanos (entre el español y el inglés). Congreso. Borges y la traducción. : Neuchatel. 2022 - . Universidad de Neuchatel.

BORISONIK, HERNÁN GABRIEL . ¿Cómo nos estructuran las imágenes?. Simposio. Primavera Especulativa. Políticas del Antropoceno. : Córdoba. 2022 - . CIECS (CONICET-UNC); Laboratoire SPHERE (CNRS Université Paris Cité); Stanford Center for Interdisciplinary Studies, Stanford University.

MARTINEZ, CAROLINA . From Word to Image. Depictions of Peru in two 16th century Norman maps.. Simposio. VI Symposium of the International Society for the History of the Map. : Montevideo. 2022 - . International Society for the History of the Map (ISHMap).

MARTINEZ, CAROLINA . La production d'un savoir ethno-géographique sur la Patagonie et ses habitants: cartes, images et récit dans la Relation d'un voyage (1698) de François Froger. Simposio. Colloque Voyages Savants. Documenter le monde et produire des savoirs depuis l'Europe (XVIe-XXe siècles). : París. 2022 - . Bibliothèque Sainte Geneviève.

MARTINEZ, CAROLINA . El mundo ibérico como contexto de la utopía (s. XVII). Simposio. Colloque international EREMM La société idéale dans les récits utopiques espagnols (Moyen Âge ? Siècle d'Or) entre fiction et réalité. : Bordeaux. 2022 - . Université Bordeaux Montaigne.

RIZZO, MARÍA FLORENCIA . Aportes del enfoque glotopolítico para el estudio de discursos y representaciones sobre la(s) lengua(s) que circulan en las aulas. Workshop. Curso de formación en investigación "Abordajes metodológicos para el análisis de cursos en línea. Aportes desde los estudios multimodales y la etnografía digital". . 2022 - . Escuela de Humanidades, UNSAM.

MARTINEZ, CAROLINA . Pensar la cartografía como un acto de traducción. España y Francia en la modernidad temprana (siglo XVI). Workshop. Workshop internacional Perspectivas y abordajes en las investigaciones recientes sobre la historia de Europa (siglos XIII-XX). : Buenos Aires. 2022 - . Universidad Nacional de San Martín.

VIDAL, SILVINA PAULA . Un abordaje comparativo de la preceptiva histórica vernácula. Italia y España (1550-1650). Workshop. Workshop Internacional: Perspectivas y abordajes en las investigaciones recientes sobre historia de Europa (siglos XIII-XX). : San Martín, Pcia de Buenos Aires. 2022 - . Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de San Martín.

ANA CAROLINA HOSNE . Matteo Ricci's Jiaoyou lun. A Textual Analysis of Friendship in late Ming China. Workshop. Friendship, Education and Citizenship of Jesuit Texts in Seventeenth-century China. : Seoul. 2022 - . Seoul National University.

XIMENA URTUBIA ODEKERKEN . 1956 y la reconfiguración del internacionalismo chileno y argentino. Taller. COMUNISMOS TRANSANDINOS. Temas, problemas y perspectivas de los comunismos en/entre Chile y la Argentina. . 2022 - .

MATTHIEU HUBERT . Las plataformas como infraestructuras. Taller. Ciencias Sociales e Infraestructuras en América Latina. Miradas cruzadas entre Brasil y Argentina. : Ciudad de Buenos Aires. 2022 - . IDES.

VIDAL, SILVINA PAULA . Giordano Bruno, el cetus y la crítica a la colonización española en clave demoníaca. Jornada. II Jornadas Interdisciplinarias sobre la Temprana Modernidad: Demonizar, animalizar, biologizar: formas y expresiones de la alteridad radical en Occidente (ss. XV-XVII). : Buenos Aires. 2022 - .

PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO . Un caso de derecha nacionalista rusa en la Argentina de los años '30: el periódico Russkaia Gazeta. Jornada. XVIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. : Santiago del Estero. 2022 - . Universidad Nacional de Santiago del Estero.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . "El Borges de María Rosa Lida". Jornada. Jornadas "Homenaje a María Rosa Lida". : Buenos Aires. 2022 - . INDEAL (FFyL, UBA) - Centro Cultural Paco Urondo (FFyL, UBA).

MARCOS ZANGRANDI . Crítica/ poscrítica. Jornada. Jornadas "Construcción del léxico crítico del futuro". : Buenos Aires. 2022 - . LICH/ UNSAM.

LANGER EDUARDO . Escolarización, sujetos y desigualdades post pandemia.. Jornada. V Jornadas de Investigadores, Grupos y Proyectos en Educación. Tiempos re inaugurales en el campo educativo contemporáneo.. : Mar del Plata. 2022 - . Universidad Nacional de Mar del Plata.

SCHWAMBERGER, CINTIA . Políticas de inclusión y discapacidad: un estudio sobre la escolaridad secundaria en contextos de pobreza urbana. Jornada. Jornadas de investigación en Política Educativa. : Cap. Fed.. 2022 - . SAIE.

ELIAS AGUIRRE; CARLOS MINCHALA; EDUARDO LANGER . Educación, futuro y desigualdades a partir del COVID 19: prácticas discursivas de estudiantes y docentes de nivel secundario del Partido de San Martín.. Jornada. IV Coloquio de Investigación Educativa en Argentina. La investigación educativa en el nuevo escenario regional global: tendencias recientes, alcances y límites teórico metodológicos.. : Ciudad de Buenos Aires. 2022 - . SAIE.

BETTINA SIDY; MARIANA VIDELA MANSO; IONATAN YABLONKA; MICAELA TONINI . Apuntes en torno a un proyecto de comunicación audiovisual: el caso de Creí que eras antropólogo. Jornada. X JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL SANTIAGO WALLACE Experiencias cotidianas en horizontes inciertos: implicancias para el quehacer antropológico. : Caba. 2022 - . Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

CARLOS MINCHALA; EDUARDO LANGER . Demandas y luchas por el reconocimiento de jóvenes en contextos de desigualdad socioeducativa en las periferias del Conurbano.. Jornada. III Jornadas Democracia y Desigualdades. : Provincia de Buenos Aires. 2022 - . UNPAZ.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . La estrella sobre Belén. Una lectura de la 'alegoría teatral' de los reyes magos en La ocasión. Jornada. XXXIV Jornadas de Investigación del Instituto de Literatura Hispanoamericana. : Buenos Aires. 2022 - . Instituto de Literatura Hispanoamericana, FFyL, UBA.

PAULA SALERNO . El lenguaje inclusivo en la educación argentina. Jornada. La fiesta del libro en el UNO. : Avellaneda. 2022 - . Instituto Superior de Formación Docente N° 1 "Abuelas de Plaza de Mayo".

PAULA SALERNO . ¿Cómo hablar sobre el lenguaje? Discursópolis: alcances y desafíos de un proyecto de divulgación. Jornada. Discursos, ciencias e infancias. Primera Jornada sobre géneros editoriales y mediáticos destinados a niños, niñas y adolescentes. : Buenos Aires. 2022 - . Instituto de Lingüística Universidad de Buenos Aires.

CHMIEL, FIRA . Presentación de tesis doctoral. Jornada. Cuartas Jornadas de Difusión de Tesis sobre Memoria y Pasado Reciente. . 2022 - .

ALBARELLO, FRANCISCO; ARRI, FRANCISCO HERNANDO; GARCÍA LUNA, ANA LAURA . Dar clases en Youtube: análisis de los perfiles de un grupo de edutubers argentinos. Jornada. Jornadas de Investigación del Instituto de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social del Área de Comunicación. : Buenos Aires. 2022 - . Universidad del Salvador.

MATTOS ROBERTO . La dimensión fisiológica del simbolismo de la peste de Atenas en el DRN de Lucrecio. Jornada. LA ACTUALIDAD DEL PENSAMIENTO ANTIGUO. : BUENOS AIRES. 2022 - . CENTRO DE ESTUDIOS DEL IMAGINARIO.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . Duelos paternos. Jornada. Jornadas Borges 2022. : Buenos Aires. 2022 - . Centro Cultural Borges - Fundación Internacional Jorge Luis Borges.

FRASER, GEORGINA; HAPPEL, MELISA; ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . El proyecto del Observatorio del lenguaje y acceso a derechos del CELES. Jornada. II Jornadas de Investigaciones sobre Lenguas Indígenas en Argentina. : Buenos Aires. 2022 - .

LANNI EZEQUIEL; LANGER EDUARDO; MAURO GUZMAN . Ir midiendo el pulso del curso: Estrategias docentes para garantizar el trayecto educativo de los y las jóvenes Caletenses.. Jornada. VIII Jornadas Patagónicas de Trabajo y Desarrollo. Comisión Educación, trabajo y desarrollo en pandemia y escenarios de postpandemia.. : Caleta Olivia. 2022 - . UNPA UACO.

- MAILÉN ABRIL SALMINIS** . Mujeres insubordinadas en la literatura infantojuvenil. Una lectura comparativa de María Teresa Andruetto y Marina Colasanti. Jornada. II Jornada Internacional: Dispositivos de Investigación del campo de la literatura para niños, niñas y jóvenes y las prácticas lectoras. . 2022 - .
- NI MÓNICA** . Mao desde los intelectuales y la cultura argentina. Consideraciones a partir de la difusión de una “ciencia de masas” (1957-1970). Jornada. Comunismos transandinos. Temas, problemas y perspectivas de los comunismos en/ entre Chile y la Argentina. . 2022 - .
- NEBRA, MARIA JULIETA; MEDAN, MARINA** . Las relaciones entre jóvenes y sus familias en la conflictividad penal juvenil¹. Jornada. III Jornadas de Democracias y Desigualdades de la Universidad Nacional de José C. Paz,. : José C. Paz. 2022 - .
- MARTÍN PRIETO** . Encierros epistemológicos en las controversias socioambientales. Jornada. IV Jornadas nacionales de filosofía del departamento de filosofía. . 2022 - . FFyL-UBA.
- MARTINEZ, CAROLINA** . Ibérisation, atlantisation, américanisation: l’histoire de la cartographie des mondes ibériques au début du XXIe siècle. Jornada. L’histoire de la cartographie et son écriture à l’épreuve du renouvellement. Journée d’études organisée par la commission « Histoire » du Comité Français de Cartographie. : París. 2022 - . Comité Français de Cartographie.
- MARTINEZ, CAROLINA** . La producción de saberes geográficos en el mundo ibérico (s. XVI-XVII): enfoques actuales y propuestas metodológicas.. Jornada. Journée d’études: Les mondes ibériques: sciences et savoirs de la première modernité. Problèmes, approches, objets encore nouveaux, toujours ignorés ?. : París. 2022 - . Centre Alexandre Koyré.
- VIDAL, SILVINA PAULA** . Giordano Bruno’s criticism of Spanish colonization in America: animalization as a visual metaphor of barbarism. Jornada. The Foreignness of Universal Historiography. : Oslo. 2022 - . The Norwegian Academy of Science and Letters.
- ROCCA, FACUNDO C.** . El gobierno del cuerpo biológico. Notas para repensar la política después del coronavirus. Otro. Coloquio Internacional Michel Foucault y los desafíos de la política latinoamericana actual. : Buenos Aires. 2022 - . IIGG - Sociales, UBA.
- GÓMEZ, MARIANA** . La mujer indígena como guardiana y defensora del territorio: retóricas y figuraciones desde el sur.. Otro. CALAS-Plataforma para el diálogo: Territorios en disputa: poéticas y políticas desde el sur.. : Partido General de San Martín (Buenos Aires).. 2022 - . CALAS-UNSAM.
- LÓPEZ GARCÍA, MARÍA** . «La Enciclopedia Escolar Argentina. Periódico quincenal de educación» (1879-1881): lecciones de gramática como operación política. Otro. Ideologías lingüísticas en la prensa escrita y otros medios de comunicación. El caso de las lenguas románicas. : La Plata. 2022 - . UNLP-UBA-UNTREF.
- FIRA CHMIEL** . “Espigar los olvidos como un acto de memoria: avances para comprender la dimensión del olvido en las narrativas de infancia de quienes experimentaron el exilio político”. Otro. Coloquio de Investigación del Ibero-Amerikanisches Institut. . 2022 - .
- LÓPEZ GARCÍA, MARÍA** . VIDEO Las variedades lingüísticas en el aula. Exposición. Conferencia. : Buenos Aires. 2022 - . Universidad Pedagógica Nacional.
- CECILIA MAGADÁN** . A (class)room of our own: Towards a multimodal grammar of pedagogical conversation on the WhatsApp messaging platform. Exposición. International Linguistic Association Monthly Lecture Series. . 2022 - .
- ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN; ANGEL CLEMENTE; DANIEL ATTALA** . La literatura comparada: una perspectiva latinoamericana. Mesa redonda. Littératures croisées: perspectives hispaniques. : Lorient. 2022 - . Universidad de Breña del Sur.
- ADAMOVSKY, EZEQUIEL** . El gaucho indómito. Seminario. Seminario del Instituto de Literatura Hispanoamericana. . 2022 - .
- FIRA CHMIEL** . La búsqueda del tesoro y otros enigmas escondidos: infancias y saberes en torno a la experiencia del exilio en las últimas dictaduras en Argentina y Uruguay. Seminario. XIII SEMINARIO INTERNACIONAL POLÍTICAS DE LA MEMORIA. . 2022 - .

XIMENA URTUBIA ODEKERKEN . La internacionalización del comunismo chileno. Seminario. Encuentro Internacional Internacionalismo, antifascismo y antiimperialismo en España y América Latina (1919-1939). . 2022 - .

CHMIEL, FIRA . La diferencia como experiencia religiosa: escenas de la infancia en el exilio de las últimas dictaduras de Argentina y Uruguay. Seminario. Seminario de Historia de las Infancias y Adolescencias. . 2022 - . Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM; Centro Interdisciplinario de Investigación-UAEM.

DIEGO TATIÁN) . Los derechos y las libertades. Seminario. Seminario Doctoral Internacional: Lecturas contemporáneas de Spinoza. : Barcelona. 2022 - . Universitat Autònoma de Barcelona.

SCHWAMBERGER, CINTIA . Politiques d'inclusion dans le système éducatif argentin. Seminario. Seminario de Investigación sobre las prácticas de enseñanza. : Nancy. 2022 - . INSPEE.

AGUSTINA ALEJANDRA ANDRADA . La crisis sanitaria desde una perspectiva biopolítica. Las mutaciones del saber médico moderno en nuestro presente.. Encuentro. XI Encuentro de Ciencias Sociales y Humanas. : Córdoba. 2022 - . Universidad Nacional de Córdoba.

MARTIN BAIGORRIA . El canon patas para arriba: Aira y la poesía de los noventa. Encuentro. Encuentro Nacional de Poesía Crítica OTRA VEZ TRILCE - La Vanguardia Mañana. : Buenos Aires. 2022 - . Centro Cultural Haroldo Conti.

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN . César Vallejo y la Biblia. Encuentro. Encuentro Nacional de Poesía y Crítica Otra vez Trilce. La vanguardia mañana. : Buenos Aires. 2022 - . Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

CECILIA MAGADÁN; NATALIA DE LUCA; LUCÍA GODOY; LARA MESSINA . Etnografías multimodales en espacios educativos. Encuentro. II Encuentro de Equipos de Investigación en Multimodalidad - RedLem -Red Latinoamericana de Estudios del Discurso. : Ciudad de Buenos Aires. 2022 - . Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UDELAR).

LARA MESSINA . Investigación colaborativa y activismo lingüístico wichi. Reflexiones entorno a WichiLhomet.net. Encuentro. II Encuentro RELIF Red de Lingüistas en Formación. : Ciudad de Buenos Aires. 2022 - . Centro de Innovación de los Trabajadores (CITRA-CONICET-UMET).

LANNI EZEQUIEL; GUZMAN MAURO; EDUARDO LANGER . Docencia, reacciones y producción de estrategias para el sostenimiento de la escolaridad en contextos de precarización de Caleta Olivia.. Encuentro. 7º Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral.. : Puerto San Julian (Santa Cruz). 2022 - . UNPA.

LANGER EDUARDO; MARIELA CESTARE; GUZMAN MAURO; PÉREZ ANDRES; LUCRECIA RODRIGO; MARTINCIC; LANNI EZEQUIEL; MULLER VERÓNICA . Formas de regulación escolar y luchas por los derechos sociales de estudiantes y docentes de nivel secundario en Caleta Olivia.. Encuentro. 7º Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral. : Puerto San Julian (Santa Cruz). 2022 - . UNPA.

PASTORE, PABLO GERMÁN . La inclusión educativa como problema de política pública para el nivel secundario en Argentina, Chile y Uruguay en el contexto del Marco de Acción Educación 2030. Encuentro. 1º Ateneo anual de estudiantes del Doctorado en Ciencias Humanas. : General San Martín, Provincia de Buenos Aires. 2022 - . Universidad Nacional de San Martín.

ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA . Los sentidos de la enseñanza de la lengua qom en el nivel superior chaqueño. Encuentro. II Encuentro de la Red de Lingüistas en Formación. : Buenos Aires. 2022 - . Red De Lingüistas en Formación y CITRA, UMET-CONICET.

RODRIGO MIGUEL BENVENUTO . Singularidad y Relación: reflexiones a partir de una onto-poética de la relación en Spinoza. Encuentro. II Encuentro Virtual de Investigación en Filosofía - UNAD - UTP - UNSAM. : Pereira. 2022 - . Universidad Nacional Abierta a Distancia (Colombia) - Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia) - Universidad Nacional de San Martín (Argentina).

INFORMES TECNICOS

Total: 10

VECCHIO, ARIEL . *Edición y corrección*. MAY. 2021-NOV. 2022. libro. Lingüística. Filología, Lingüística y Literatura. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 0.0

SONIA ALZAMORA; EDUARDO LANGER; LLOMOVATTE SILVIA; GABRIEL ROSALES; VERÓNICA WALKER . *Documento de Trabajo AGCE*. MAY. 2022-AGO. 2022. p. 12-17. Documento de Trabajo de la Asociación de Graduados

Ciencias de la Educación. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Ciencia y cultura-Sistema educativo. \$ 0.0
CARLA, VILLALTA; LLOBET, VALERIA; MARINA MEDAN; FLORENCIA GRAZIANO . <i>PROYECTO DE SISTEMATIZACIÓN DE PRÁCTICAS RESTAURATIVAS EN EL SISTEMA PENAL JUVENIL ARGENTINO</i> . FEB. 2021-ABR. 2022. p. 1-91. Informe para diagnóstico y toma de decisión de políticas públicas. Social. Sociología y Demografía. Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del. \$ 50000.0
MAGADÁN, CECILIA . <i>Informe técnico: Herramienta de consulta sobre el estado de la transformación digital del sistema educativo argentino</i> . Organización de Estados Iberoamericanos. NOV. 2022-ENE. 2023. Modelo de organización y/o gestión. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Ciencia y cultura-Sistema educativo. u\$s 2000.0
CARLA VILLALTA; LLOBET VALERIA; JULIETA GRINBERG; SILVINA FERNÁNDEZ; FERNANDEZ TUÑON, CECILIA; BARNA, AGUSTÍN; ABRITA ARIADNA . <i>SISTEMA DE INDICADORES DE MONITOREO DEL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE DERECHOS</i> . AGO. 2021-ENE. 2022. p. 1-510. Modelo de organización y/o gestión. Organizacional. Sociología y Demografía. Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio. \$ 200000.0
VECCHIO, ARIEL . <i>Edición y corrección técnica (textos de griegos clásicos) de A. Grosrichard (2023). Estructura del Harem: La ficción del despotismo asiático en el Occidente clásico, UNSAM EDITA, Buenos Aires, en edición. SEP. 2022-FEB. 2023. Edición y corrección técnica (textos de griegos clásicos). Lingüística. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas. \$ 7000.0</i>
ELIAS AGUIRRE; ALEJANDRO MURUA; MÓNICA NIEVAS . <i>Los dispositivos pedagógicos en tiempos de shock COVID-19: la gestión docente de la inclusión educativa en escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana de los partidos de San Miguel y Tres de Febrero</i> . FEB. 2022-MAR. 2023. p. 1-125. Informe final de investigación. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Ciencia y cultura-Sistema educativo. \$ 1.00
DUJOVNE ALEJANDRO; BONACCI JUAN; MIHAL IVANA; OSTROVIESKY HEBER; SAFERSTEIN, EZEQUIEL . <i>EL LIBRO EN LA PRODUCCIÓN, EVALUACIÓN Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA EN CONICET. Diagnóstico, experiencias internacionales y recomendaciones para la implementación de criterios y mecanismos de evaluación..</i> Comunidad científica. OCT. 2021-DIC. 2022. Diagnóstico. Científica. Sociología y Demografía. Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales. \$ 1200000.0
GOROSTIAGA, JORGE M. . <i>Documento de sistematización de políticas educativas</i> . DIC. 2021-MAR. 2022. Documento de sistematización de políticas educativas. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Ciencia y cultura-Sistema educativo. \$ 119000.0
GOROSTIAGA, JORGE M. . <i>Documento de sistematización de políticas educativas</i> . IIPE UNESCO sede Buenos Aires. ABR. 2022-ABR. 2022. Documento de sistematización de políticas educativas. Social. Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación. Ciencia y cultura-Sistema educativo. \$ 119000.0

FORMACION DE RECURSOS HUMANOS	Total: 504
DIRECCION DE BECARIOS	Total: 108
DIRECCION DE BECAS POSTDOCTORALES - FINALIZADAS	Total: 4
Anastasia, Pilar - CENTRO DE ESTUDIOS AVANZADOS (CEA) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA	
Casco, José - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PETRA, ADRIANA CARMEN	
Dorfman, Daniela - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN . Director o tutor SZURMUK, MONICA	
García Ponzo, Leandro - INSTITUTO DE HUMANIDADES (IDH) ; (CONICET - UNC) (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor TATIÁN, DIEGO	

Abeijón, Matías - FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Bonilla, Marco Antonio - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2025) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Cavallero, Lucía - INSTITUTO DE INVESTIGACION GINO GERMANI (IIGG) ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Fernández González, Noelia - UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID / DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN (2022 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNION EUROPEA . Co-director o co-tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Lorenzotti, Micaela - INSTITUTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DEL LITORAL (IHUCSO LITORAL) ; (CONICET - UNL) (2021 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LOPEZ GARCIA, MARIA

Molina, Diego Alejandro - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Nebra, Julieta - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA

PRIETO, MARTIN - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

Rocca, Facundo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Saracino, María Agustina - INSTITUTO DE FILOGIA Y LITERATURA HISPANICA "DOCTOR A. ALONSO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Sartori, Florencia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Schneckenberg, Marisa - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDADE ESTADUAL DO CENTRO-OESTE . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

SCHWAMBERGER, Cintia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Tallata, Cecilia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Villalba Rojas, Rodrigo - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET - FORMOSA - UNF) (2021 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación

y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 11

Acuña, Maia - CENTRO DE INVEST.EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Beltrán Castellanos, Andrés Santiago - UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS (USTA) (2022 / 2022) , Formación académica . Financia: UNIVERSIDAD DE SANTO TOMAS (USTA) . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Bonilla Muñoz, Marco Antonio - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2016 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Caresani, Luciana - INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Florencia, Etcheto - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

García Cherep, Paula - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2016 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Godoy, Lucía - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Henke, Magalí - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: STIPENDIENWERK LATEINAMERIKA DEUTSCHLAND . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Hermo, Francisco - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Minchala, Carlos - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Prieto, Martín - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2016 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 43

Alegre, Tamara - CENTRO DE INVEST.EDUCATIVAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Andrada, Agustina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LÓPEZ, CRISTINA

Benvenuto, Rodrigo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2019 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Bordón, Esteban Ismael - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA) (2022 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (ICSOH) ; (CONICET - UNSA) . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Chmiel, Fira - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

de la Fuente, Julia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

De la Fuente Goldman, Julia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Delgado, Juan - AREA TEORIA POLITICA ; INSTITUTO DE INVESTIGACION "GINO GERMANI" ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DE GAINZA, MARIANA CECILIA

Duer, Martín - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Elías, Aguirre - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Ferrere, Lucía - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2018 / 2024) , Formación académica . Financia: UNION EUROPEA . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Ferrero, Federico - (2006 / -) , . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Fraser, Georgina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

García, Tomás - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / CENTRO DE INVESTIGACIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO / UNIVERSIDAD (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

Garzon, Cecilia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2019 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

González, Aldana - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2027) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA

González Kofler, Francisco - INSTITUTO DE ESTUDIOS PARA EL DESARROLLO (INDES) ; FACULTAD DE HUMANIDADES CS.SOCIALES Y DE LA SALUD ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SANTIAGO DEL ESTERO (2016 / -) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor FARINETTI, MARINA

Gori, Agustín - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor DIUK, BEATRIZ GRACIELA

Invernizzi, Agostina - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Julieta, Alzaga - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2022 / 2027) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Lara Corro, Erik Said - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Lorio, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2009 / -) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor TATIÁN, DIEGO, Director o tutor MATTONI, SILVIO LUIS, Co-director o co-tutor TATIÁN, DIEGO

Macedo, Maria Guadalupe - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2027) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor HUBERT, MATTHIEU PIERRE

Márquez, Catalina - DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (2022 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA PROVINCIA . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Martincic, Huayra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA) (2021 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Massó, Mariana - AREA HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2022 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO

Messina, Lara - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Messina, Lara - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2025) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Minchala Buestan, Carlos - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Moleón Torres, Ayelén - FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2024) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Moleón Torres, Natalia Eyelén - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2024) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Neville, Julia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Ni, Monica - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Olazábal, Julia - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - TANDIL (CCT TANDIL) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2021 / 2026) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Pastore, Pablo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2026) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Pignataro, Giuliana - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2027) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

romero massobrio, lucia - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Salminis, Mailen - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2026) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Salminis, Mailén Abril - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2027) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Schmitz Kremer, Natam - CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTF Y TEC (CNPQ) (2022 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSELHO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO CIENTF Y TEC (CNPQ) . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Sosa, Francisco - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2024) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

Tenner, Pedro - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2025) , Formación académica . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Co-director o co-tutor LÓPEZ, CRISTINA

Velarde, Malena - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2027) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) . Director o tutor SZURMUK, MONICA

DIRECCION DE BECAS DE POSTGRADO/MAESTRIA - EN PROGRESO Total: 1

LARREA, MARINA - MINISTERIO DE EDUCACION (2010 / -) , Formación académica . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - FINALIZADAS Total: 2

Ferreira, Mariel - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Nerone, Clara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2022) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

DIRECCION DE BECAS DE FORMACION DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 2

Polo, Tamara - CENTRO DE FORMACION E INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS (CEFIEC) ; FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Zambruno, Justina - CENTRO DE FORMACION E INVESTIGACION EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS (CEFIEC) ; FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

DIRECCION DE BECAS DE INICIACION A LA INVESTIGACION - FINALIZADAS

Total: 12

Abelenda Frattini, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Cruz, Gustavo - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL CIN . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Devia, Anahí - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Feriolli, Nicolás - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Happel, Melisa - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Lanni, Ezequiel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL (UNPA) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Mecilla, Julian - INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 42 (2022 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DOCENTE (INFOD) ; MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor AGUIRRE, ELÍAS GONZALO

Mónica, Nievas - INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 42 (2022 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DOCENTE (INFOD) ; MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor AGUIRRE, ELÍAS GONZALO

Muryan, Rodrigo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN

Officiel, Wisly Joseph - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) . Director o tutor GARGANO, CECILIA

Sofía, Olmos - INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 42 (2022 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DOCENTE (INFOD) ; MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor AGUIRRE, ELÍAS GONZALO

Verónica, Lopez - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Aguirre, Victoria Aldana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (UNM) (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor TALLATTA, CECILIA NATALIA

Agüero Quiles, Noelia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS

Alejandro, Murua - INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 42 (2022 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DOCENTE (INFOD) ; MINISTERIO DE EDUCACION . Director o tutor AGUIRRE, ELÍAS GONZALO

Blanco, Melisa Pamela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM) (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Cejas Faccini, Agustina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MARTINEZ, CAROLINA

Currais, Madeleine - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Diehl, Hilén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM) (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Leonhardt Yahari, Analía - CENTRO DE ESTUDIOS DE MEDIOS Y COMUNICACION ; DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (2022 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y VINCULACION TECNOLOGICA - RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Riera, Francine - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) , Formación académica . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL / CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL . Director o tutor FARIAS, RUY GONZALO

Ríos Brinatti, Sol - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Co-director o co-tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

Ríos Brinatti, Sol - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO INTERUNIVERSITARIO NACIONAL (CIN) ; MINISTERIO DE EDUCACION, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGIA . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Salinas, Mónica Claudia - CENTRO DE ESTUDIOS DE MEDIOS Y COMUNICACION ; DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CS. SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO (2022 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: SECRETARIA DE INVESTIGACION Y VINCULACION TECNOLOGICA - RECTORADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Sobral, Candela - HOSPITAL NACIONAL DE SALUD MENTAL Y ADICCIONES LICENCIADA LAURA BONAPARTE (2022 / 2023) , Formación académica incluyendo la realización de tareas de investigación y desarrollo . Financia: HOSPITAL NACIONAL DE SALUD MENTAL Y ADICCIONES LICENCIADA LAURA BONAPARTE . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

DIRECCION DE BECAS DE PRACTICA PROFESIONAL - FINALIZADAS	Total: 1
Martínez, Estafanía Sol - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2018 / 2022) , Capacitación pre-profesional y/o profesional . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	
DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - FINALIZADAS	Total: 2
Alfonso, María Macarena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO	
Bolfarine Caixeta, Marina - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) (2021 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) . Director o tutor GARGANO, CECILIA	
DIRECCION DE BECAS DE OTRO TIPO DE INVESTIGACION - EN PROGRESO	Total: 1
Alonso Gutiérrez, Rolando - CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) (2021 / 2023) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) . Director o tutor GARGANO, CECILIA	
DIRECCION DE OTRO TIPO DE BECAS	Total: 1
Milagros, Villar - CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) , Tareas de investigación y desarrollo . Financia: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA	
DIRECCION DE TESIS	Total: 273
DIRECCION DE TESIS DE GRADO - FINALIZADAS	Total: 33
Altieri, Belen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (UNER) (2020 / 2022) Calificación : Máxima calificación 10 (diez) . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA	
Altieri, Belen - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) Calificación : 2020 . Co-director o co-tutor MEDAN, MARINA	
Andrés, Ezequiel F. - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO	
Bello, Marina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) Calificación : Aprobado . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	
Belmadía, Lorena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : 9 . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO	
Campos, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES	
Carvalho, Ana Lucía Elena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ARMELLA, JULIETA	
Castroviejo, Climiño, Fernandez Torres, Pla, Risso, Paula, Catalina, María, Fernanda, Justina - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor NABERGOI, MARIELA	
Cepeda, Nicolás - AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES (2021 / 2022) Calificación : No corresponde . Director o tutor ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL	
Chabes, Ludmila - FACULTAD DE PSICOLOGIA ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor VECCHIO, ARIEL	
Cuestas Pérez, Abril - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PAZ LANDEIRA, FLORENCIA	

Delle Chiaie, Dalmiro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Farías, Juan Pedro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) Calificación : Aprobado . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Fernández, Telma Elvira - ESCUELA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022) Calificación : 8 . Director o tutor BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL

Ferreira, Mariel - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : Sobresaliente (10) . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Fredes, Santiago - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Lanfranco, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Lestani, María - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Lopez Losi Rossi, Veronica Laurentina Agustina - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Magariños, Ernesto - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) Calificación : Aprobado . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Martins, Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Mogas, Fabiana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2020 / 2022) Calificación : Aprobado . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Nerone, Clara - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Ostrovsky, Juan - DEPARTAMENTO DE HISTORIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : 2022 . Co-director o co-tutor MARTINEZ, CAROLINA

Ramirez, Celeste Florencia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL

Rodríguez, Micaela - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Sanchez, Nestor Javier - ESCUELA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor BENVENUTO, RODRIGO MIGUEL

Soto, Eliana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Suárez, Celeste - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Taís, Charo - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL ; FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PAZ LANDEIRA, FLORENCIA

Triay, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Vázquez, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Zechin, Lilian - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2022) Calificación : Aprobado .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE TESIS DE GRADO - EN PROGRESO

Total: 43

Affre, Julieta - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2023) Calificación : - .
Director o tutor SALERNO, PAULA

Alvarez, Nuria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2023) Calificación : 9
(nueve) . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Andrés, Jonathan - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 /
2023) Calificación : Febrero 2023 . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

AQUINO, ESTELA - (1991 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Araya, Matías - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / 2023) Calificación : -
. Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Arcodia, Stella - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2011 / -) Calificación : - .
Director o tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Arcuschin, Karin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2026) Calificación : - . Director o tutor
PICO ESTRADA, PAULA

Bellissima, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : - . Co-director
o co-tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Branca, Mariana - (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Bruschini, Verónica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o
tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Ciongo Fernandez, Candela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : Agosto
2023 . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Coifman, Anabella - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Conte, Rosana Alejandra - FACULTAD REGIONAL AVELLANEDA ; UNIVERSIDAD TECNOLOGICA NACIONAL (2015 / -)
Calificación : - . Director o tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Cordoba, Yasmin - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Dagun, Leila Stefanía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA) (2022 / 2024) Calificación : - . Director o tutor
MACEDO, MARÍA GUADALUPE

García, Margarita - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : En elaboración .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Gatica Isaguirre, Graciela del Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2023)
Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

González, Solange - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : Marzo 2023 .
Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Gutiérrez, Norma Patricia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2022 / 2023) Calificación :
Aprobado . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Lanza, Melina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2023) Calificación : -
. Director o tutor SIDY, BETTINA LAURA

LUGO CEDEÑO, MARIAN ALEXANDRA - UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO (UCAB) (2022 / 2023) Calificación :
- . Director o tutor SALERNO, PAULA

Maloberti, María Magdalena - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2023)
Calificación : Máxima calificación 10 (diez) . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Marin Moreno, Pilar - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor SALERNO, PAULA

Muñoz Vargas, Camila - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS ANTROPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ;
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Nogueira, Karen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2022 / 2023) Calificación : Aprobado .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Ochoa, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2023) Calificación : Aprobado .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Ojeda, Jennifer Micaela - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023)
Calificación : en desarrollo . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Pasolini, María Dolores - (2009 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor BARUDI, ANA LAURA, Director o tutor
GVIRTZ, SILVINA

Peña, Dolores - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2023) Calificación : 9 . Director o tutor
TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Pereyra, Namcy Del Valle - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2022 / 2023) Calificación :
Aprobado . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Pérez, Carlos - ESCUELA DE POLITICA Y GOBIERNO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Pérez Laenza, Lucía - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2022 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor MEDAN, MARINA

Piermarini, Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2022 / 2023) Calificación : En
elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Poncino, Lucas - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor
GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Rodríguez, Lucía - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2023)
Calificación : 0 . Director o tutor CHMIEL RIMANO, FIRA

Rodríguez, Mariel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2023) Calificación : En
elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Ruzo, Julieta - FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA (2022 / 2023)
Calificación : - . Director o tutor MEDAN, MARINA

Salamone, Ailén - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor
ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Salto, Matías - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) Calificación :
en desarrollo . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Sosa, Maira - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2023) Calificación : Aprobado .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Sosa Gauna, Ivana Paola - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2022 / 2023) Calificación : - .
Director o tutor VECCHIO, ARIEL

Strano, Agustín - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor
ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Vázquez, Alejandra - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : En elaboración .
Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - FINALIZADAS

Total: 23

Acuña, Maia - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
GRINBERG, SILVIA MARIELA

Arduini Amaya, Chantal - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA
PLATA (2018 / 2022) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Bang, Lucas - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2011
/ 2022) Calificación : sobresaliente . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Bonilla, Marco Antonio - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2016 / 2022)
Calificación : sobresaliente con recomendacion de publicable . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Brodsky, Valentín - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2018 / 2022
) Calificación : - . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

Caresani, Luciana - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA DE FORMOSA (CIT - FORMOSA) ; (CONICET -
FORMOSA - UNF) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Chmiel, Fira - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2018 / 2022) Calificación : Sobresaliente con Recomendación
de Publicación . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Correa, Mariana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor
MEDAN, MARINA

Correa, Mariana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2017 / 2022)
Calificación : 10 . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Esteban, Pablo - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020
/ 2022) Calificación : Sobresaliente con recomendación de publicación . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Finelli, Renata - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Calificación :
- . Co-director o co-tutor BAÑA, MARTÍN

García Cherep, Paula - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Gimenez, Ariel Blas - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Godoy, Lucía - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Calificación :
Sobresaliente con mención a publicación . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Henke, Magalí - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2017 / 2022) Calificación : - . Director o tutor DI
SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Palacios, Víctor - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2017 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA - CENTRO DE ESTUDIOS EN ANTROPOLOGIA ; INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS
SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / 2022) Calificación : Máxima calificación, marzo 2022 .
Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Pérez, Ana Cecilia - FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2016 / 2022) Calificación :
Excelente con recomendación de publicación . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

PRIETO, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / 2022) Calificación : - . Co-director o co-
tutor PALMA, HECTOR ALDO

Ramos, Sofía - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Ríos, Emiliano - FACULTAD DE HUMANIDADES, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RIOS (2018 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO

Rocha Quintão, Moema - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2019 / 2022) Calificación : 10 . Co-director o co-tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Taraborrelli, Diego - UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) (2016 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

DIRECCION DE TESIS DE DOCTORADO - EN PROGRESO

Total: 84

Báez Damiano, Florencia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor LOPEZ GARCIA, MARIA

Bang, Lucas - (2008 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Belvedere, Carlos - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Benavides, Jimena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Benvenuto, Rodrigo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2025) Calificación : - . Director o tutor DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN

Berenstein, Lilita Judit - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Bisserier, Gabriela - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Borella, Carmen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2020 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Bourbotte, Jeremías - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA

Bratti, María Fernanda - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Breithaupt, Janice - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2019 / 2023) Calificación : En evaluación . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Busan, Tomás Emilio - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2027) Calificación : - . Co-director o co-tutor GARGANO, CECILIA

Cai, Yisu - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; PONT. UNIVERSIDAD CATOLICA ARG."STA.MARIA DE LOS BS.AS." (2020 / 2024) Calificación : - . Director o tutor SARTORI, MARÍA FLORENCIA

Casabella, Sofía - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2020 / 2024) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Castro Sánchez, Mariángeles - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2020 / 2024) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Chuca, Alejandro - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO

Colombo, Magdalena - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2022 / 2024) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Coria, María Julia - (2003 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

De la Fuente Goldman, Julia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025)
Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

De Luca, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2024) Calificación :
- . Co-director o co-tutor RIZZO, MARÍA FLORENCIA

De Luca, Natalia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2024) Calificación :
- . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

De Oliveira, Graciela - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025)
Calificación : - . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Delgado, Patricia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2021 / 2024)
Calificación : - . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Di Buono, Fabrizio - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2017 / 2023) Calificación : - . Director o
tutor GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO

Dib, Jimena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor
LOPEZ GARCIA, MARIA

Duer, Martín - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Etcheto, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2026) Calificación : - . Director o tutor
ARMELLA, JULIETA

Ferrero, Federico - (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

García, Tomás - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2020 / 2025)
Calificación : - . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

García Lorca, Ingrid - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2026) Calificación : - . Director o
tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Gastamiza, Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor
LLOBET, VALERIA SILVANA

Gil Posse, Carolina - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024)
Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Gómez Aguilera, Blanca Nahayeli - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 /
2024) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Grossi, María Florencia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o
tutor YUJNOVSKY, INES

Guzman, Mauro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2023) Calificación : Febrero 2023 . Co-director
o co-tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Guzzi, Adelina - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2021 / 2023)
Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Harraca, Mariano - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor
BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Heredia, María del Valle - UNIVERSIDAD CATOLICA DE CUYO (UCCUYO) (2009 / -) Calificación : - . Director o tutor
VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Imperioso, Andrés - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2025)
Calificación : - . Director o tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Invernizzi, Agostina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2024)

Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Krichesky, Marcelo - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor CAMBOURS, ANA MARIA

Lanuzza, Fernando - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2025)

Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Lara, Messina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor MAGADÁN, CECILIA

Lara Corro, Erik Said - CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Larripa, Silvina - (2002 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Macedo, Maria Guadalupe - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2027)

Calificación : - . Director o tutor HUBERT, MATTHIEU PIERRE

Maffeo, Florencia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Marinsalda Pastor, Lucio - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2024)

Calificación : - . Director o tutor GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO

Márquez, Catalina - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2026) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Massó, Mariana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2020 / 2025)

Calificación : - . Co-director o co-tutor PIEMONTE, VÍCTOR AUGUSTO

Mendez Mihura, Maria Ximena - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2017 / 2023)

Calificación : Tesis entregada en espera de evaluacion . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Minvielle, Lucila - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Moleón Torres, Ayelén - FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2024)

Calificación : - . Co-director o co-tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Moleón Torres, Natalia Ayelén - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2024)

Calificación : - . Director o tutor MIANO, MARÍA AMALIA

Nante, Mariano - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2021 / 2025) Calificación : - . Director o tutor PICO

ESTRADA, PAULA

Ni, Mónica - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2026) Calificación : - .

Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Olazábal, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) (2020 / 2025)

Calificación : - . Director o tutor BAÑA, MARTÍN

Olguín, Aimé - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-

tutor GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO

Ortubia Odekerken, Ximena - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2026)

Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Ostachuk, Agustin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2010 / -) Calificación : - . Director o tutor

PALMA, HECTOR ALDO

Otero, Fabián - (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Palopoli, Andrea Daniela - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2027) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Pazmino, Santiago - FACULTAD DE DISEÑO Y COMUNICACION ; UNIVERSIDAD DE PALERMO (2015 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Plachot, Graciela - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Romero, Gustavo - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2020 / 2025) Calificación : - . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Romero Cañadulce, Alexander - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) (2021 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Ruocco, Clara - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2027) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Salminis, Mailén - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2026) Calificación : - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Sanabria, Julia - FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2023) Calificación : 2023 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Saucedo, Gloria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2018 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Sosa, Claudia - FACULTAD DE FORMACION DE PROFESORADO Y EDUCACION ; UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID (2021 / 2024) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Stauber, Juan Carlos - SEDE SAN MIGUEL ; UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (2007 / -) Calificación : - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Suárez, Edgardo - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2022 / 2026) Calificación : - . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Tarifa Fernandez, Viviana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) (2017 / 2023) Calificación : - . Director o tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Tillet, Agustín - INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL (IDES) (2021 / 2025) Calificación : 3/3/2025 . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Urdapilleta, Melisa - UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Valdez, María Cristina - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor GOMEZ, MARIANA DANIELA

Vallejos, Ana Laura - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2025) Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Vallejos, Tomás - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2023) Calificación : - . Director o tutor TATIÁN, DIEGO

Velarde, Malena - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2027) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Vignati, María Jimena - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2026) Calificación : - . Director o tutor CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA

Vila, Patricia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor NABERGOI, MARIELA

Wilson, Patricia Noelia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJAN (UNLU) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Zorrilla, Claudia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (2021 / 2025)
Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

DIRECCION DE TESIS DE MAESTRIA - FINALIZADA

Total: 18

Albamonte, Lorena - DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2018 / 2022)
Calificación : 8 . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Anaut, Julieta (CONEAU RS-2018-26036960) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES / DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES "PRILIDIANO PUEYRREDON" / MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS (2019 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Añon, Santiago - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor PINI, MONICA

Arias, Agustina - UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI) (2020 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Eljall, Ana - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor GARGANO, CECILIA

Espósito, Lautaro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor ARMELLA, JULIETA

Fontena, Carolina - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2021 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Genovese, Guillermina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / 2022)
Calificación : 10 . Director o tutor KOZEL, GABRIEL ANDRÉS

Ginesin, Natali - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2018 / 2022) Calificación : - .
Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

González Magnasco, Gala - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Miranda, Gabriel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2018 / 2022) Calificación : En elaboración . Co-
director o co-tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Miranda, Silvina - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UNPE) (2019 / 2022) Calificación : En elaboración . Director
o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Montoya, Carla Karina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022)
Calificación : 10 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Neme Tauil, Ricardo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Rouvray, Stephanie - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD
NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor GARGANO, CECILIA

Russo, Miguel - FACULTAD DE ECONOMIA Y ADMINISTRACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2020 /
2022) Calificación : - . Co-director o co-tutor LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ

Russo, Miguel Angel - FACULTAD DE INGENIERIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (2020 / 2022)
Calificación : - . Director o tutor BIFANO, FERNANDO JORGE

Salina, Gabriela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2020 / 2022) Calificación : - . Director o tutor
SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Aguero, Marcos - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Anchayhua Arbieta, Esseling - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Angeletti, Gastón - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2024) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Belfi, Sabrina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2024) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Berzal, Constanza - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2021 / 2023) Calificación : 9 . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Bifano, Fernando JOrge - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Burllaille, Maximiliano - (2006 / -) Calificación : - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Calzon Flores, Mercedes - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2024) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Carrizo, Sara - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Casen, Claudia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2019 / 2024) Calificación : - . Director o tutor BOCCHIO, MARÍA CECILIA

Castro, Martin - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

Chaher, Alejandra - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : Julio 2023 . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Corbelini, Leticia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor PATTACINI, VALERIA

Cordova, Maria Elena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Domínguez, María Fernanda - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2021 / 2024) Calificación : - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Feroli, Nicolás - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FARINETTI, MARINA

Fernández Chein, Guadalupe - CENTRO DE INVESTIGACION EN POLITICAS SOCIALES URBANAS (CEIPSU) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (2021 / 2023) Calificación : 2022 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Fraser, Georgina - FACULTAD DE LENGUAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2016 / 2023) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Froschauer, Brenda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Gagliardi, Victoria - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Galarza, Vanesa - FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES (FLACSO) (2021 / 2023) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Gontijo, Juliana - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA (2014 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Hausvirth, Federico - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

IULITA, Adrian - ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor ALVAREZ, GABRIEL HORACIO

Juaréz, Julia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2012 / -) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Laufgang, Erica - FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO (FADU) ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor SIDY, BETTINA LAURA

Llanpart, Jorge - DIRECCION DE POSGRADO ; FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

López, Carolay - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (2022 / 2024) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Manresa Fuentealba, Carmen - CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE COOPERACION INTERNACIONAL Y DESARROLLO (CICI+D) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VALLONE, MIGUEL GABRIEL

Martinez Burzaco, Fatima - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

Martínez Jerez, Candela - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Martinich, Ezequiel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2012 / -) Calificación : - . Co-director o co-tutor PATTACINI, VALERIA

Martiren, Juan - CENTRO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS (CEL) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PETRA, ADRIANA CARMEN

Melcer, Damian - ESCUELA DE GOBIERNO ; UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

Miranda, Silvina - UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UNIPE) (2019 / 2023) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Moncayo Rojas, Jerónimo - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor SALERNO, PAULA

Mottolesse, Elba - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor VILLELLA, JOSE AGUSTIN

Olijnyk, María Julia - FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Page Poma, Fernanda - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Prawda, Ana - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Quatrini, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (UNLA) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Rivera, Matías - UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Romero Massobrio, Lucia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2017 / 2023) Calificación : - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Salin Espinoza, Alexander - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE DERECHO / MAESTRÍA EN PROBLEMÁTICAS SOCIALES INFANTO-JUVENILES (2020 / 2023) Calificación : 0 . Director o tutor CHMIEL RIMANO, FIRA

Salinas, Adrián - MAESTRÍA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS COMBINADOS / IUNA (2014 / -) Calificación : - . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Salmi, Silvana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2021 / 2023) Calificación : - . Director o tutor FRASCO ZUKER, LAURA

Schuff, Paula - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2018 / 2023) Calificación : - . Director o tutor HUBERT, MATTHIEU PIERRE

Sonna, Valeria - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL

Sosa, Ernesto - UNIVERSIDAD NACIONAL DE HURLINGHAM (UNAHUR) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor PALMA, HECTOR ALDO

Tolosa, Arminada - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2022 / 2024) Calificación : En elaboración . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Vallejos, Marcelo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS / DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y POLITICAS PUBLICAS / UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS (2016 / -) Calificación : - . Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Vargas, María Elena - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor PAZ LANDEIRA, FLORENCIA

Vasquez, María Cristina - (2004 / -) Calificación : - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

Vespasiani, Cintia - UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI) (2022 / 2023) Calificación : - . Co-director o co-tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Vignale, Julieta - INSTITUTO DE ESTUDIOS EN CIENCIA, TECNOLOGIA, CULTURA Y DESARROLLO (CITECDE) ; SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2022 / 2025) Calificación : - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Zysman, Claudia - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - FINALIZADA **Total: 4**

Bermúdez, Cecilia - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2020 / 2022) Calificación : 9 (nueve) . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Carina, Tercero - UNIVERSIDAD CATOLICA DE SALTA (UCASAL) (2022 / 2022) Calificación : - . Director o tutor STEIMAN, JORGE LUIS

Otero, Lina - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / 2022) Calificación : 10 . Director o tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Sanoguera, Lisi Gisel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) (2021 / 2022) Calificación : - . Director o tutor STEIMAN, JORGE LUIS

DIRECCION DE TESIS DE ESPECIALIZACION - EN PROGRESO **Total: 12**

Argañaras, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Becherini, Analía - UNIV.DE BUENOS AIRES / FAC.DE FILOSOFIA Y LETRAS / ESPECIALIZACIÓN EN PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA (2013 / -) Calificación : - . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Berardesca, Pablo A. - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2021 / 2024) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Granda, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2014 / -) Calificación : 9 . Co-director o co-tutor PEDROL, HECTOR

Lagenheim, Mariana - SEDE ANDINA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (2020 / 2023) Calificación : 10 . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Menni, Fernanda - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Mut, Paula - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Nilles, Verónica - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER

Picart, Melina - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / CARRERA DE ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS POLÍTICOS (2022 / 2023) Calificación : - . Director o tutor GARGANO, CECILIA

Ramírez, Soledad - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor VARA, ANA MARÍA

Sanabria, Julia - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS Y SOCIALES DOCTOR AMBROSIO LUCAS GIOJA ; FACULTAD DE DERECHO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2020 / 2024) Calificación : 8 . Director o tutor MEDAN, MARINA

Sarricouet, María Cecilia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) (2020 / 2023) Calificación : - . Director o tutor STEIMAN, JORGE LUIS

DIRECCION DE INVESTIGADORES Total: 55

DIRECCION INVESTIGADORES CARRERA DE INVESTIGADOR CONICET Total: 23

Alvarez, María del Pilar - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022)
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Arancibia, Florencia - CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA TRANSFORMACION (2018 / -) Categoría/Cargo:
Investigador asistente - . Co-director o co-tutor VARA, ANA MARÍA

Armella, Julieta - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2017 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente
- . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

CLADAKIS, Maximiliano - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -)
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Crespo, Natalia - INSTITUTO DE LITERATURA HISPANOAMERICANA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ;
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor
SZURMUK, MONICA

Eiff, Leonardo - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2016 / -) Categoría/Cargo:
Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Flores, María Eugenia - FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (2021 / -)
Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Gaitán, Ana Cecilia - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/
Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

García, Laura - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT) (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor MIHAL, IVANA JULIETA

Gargano, Cecilia - CENTRO DE EST.DE HISTORIA D/L/CNCIA."JOSE BABINI" ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2017 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN

Gatto, Ezequiel - CENTRO CIENTIFICO TECNOLOGICO CONICET - ROSARIO (CCT ROSARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2022 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Grassi, Martín - CENTRO DE EST.FILOSOFICOS "EUGENIO PUCCIARELLI" ; ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES (2016 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Hosne, Ana - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2018 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor INGERFLOM, CLAUDIO SERGIO

Ottonello, Rodrigo Oscar - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor BORISONIK, HERNAN GABRIEL

Peller, Mariela - INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIOS DE GENERO (IIEGE) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2017 / 2022) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor SZURMUK, MONICA

Piemonte, Augusto - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2018 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN

PORZIONATO, Natalia - OFICINA DE COORDINACION ADMINISTRATIVA PQUE. CENTENARIO (OCA - PQUE. CENTENARIO) ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Rodrigo, Lucrecia - DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL OESTE (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Saforcada, Fernanda - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2022 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Sartori, María Florencia - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) (2022 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Vecchio, Ariel - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2015 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor CASTELLO, LUIS ÁNGEL

Villagran, Carla - CENTRO DE INVESTIGACIONES Y TRANSFERENCIA GOLFO SAN JORGE (CIT GOLFO SAN JORGE) ; (CONICET - CHUBUT - SANTA CRUZ - UNP - UNPA) (2019 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Zurlo, Adriana - IIGHI (2020 / -) Categoría/Cargo: Investigador asistente - . Co-director o co-tutor LOPEZ GARCIA, MARIA

DIRECCION DE INVESTIGADORES DE OTRAS CARRERAS DE INVESTIGACION

Total: 32

Azpelicueta, Paula - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025) Categoría/Cargo: Otra - Ayudante investigación. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Babino, Malena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Ballena, Camilo - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2011 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Bauza, Belen - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Burin, David - INST.P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO / AREA INVESTIGACIÓN (2009 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante equipo investigación acción colaborativa. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Cassini, Monica - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025) Categoría/Cargo: Otra - Ayudante investigación. Co-director o co-tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

De la Fuente, Analía - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2021 / 2023) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora participante del Programa Aprendizaje de y en Autogestión. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Foio, María del Socorro - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2016 / -) Categoría/Cargo: Otra - Análisis de datos. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Fontana, Carolina - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Furman, Melina - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) (2010 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GVIRTZ, SILVINA

GIMENEZ, PAULA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

Herrera, Pablo - FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2022 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigación Post Doctoral. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Lauria, Adriana - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

LIZZIO, GABRIELA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) (2013 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora. Director o tutor MÁS ROCHA, STELLA MARIS

Maffeo, Florencia - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora asistente. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

March, Natalia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Mastromarino, Magdalena - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Miembro de proyecto de investigación categorizado. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Medici, Chantal - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2019 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigadora asistente. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Nobilia, Patricia - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Orlando, Gabriela - UNSAM-EHU (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Orlando, Pablo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Pérez, Andres - UNPA-UACO (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Rojas, Sergio - CENTRO INVESTIGACION FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Romero, Gustavo - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador de Doctorado. Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Rotman, Joaquín - INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO (2020 / -) Categoría/Cargo: Otra - Co-investigador del equipo Programa Aprendizaje de y en Autogestión. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Sarti, Graciela - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Schenk, Andrea - CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE DEMOCRATIZACION Y DERECHOS HUMANOS (CEDEHU) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (2022 / 2025) Categoría/Cargo: Otra - Ayudante investigación. Director o tutor DI MARCO, OLGA GRACIELA

Tranchida, Fabro - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Integrante de investigación. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Valetto, Raquel - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN MODALIDAD ABORIGEN (2012 / -) Categoría/Cargo: Otra - Investigador en formación. Director o tutor UNAMUNO, VIRGINIA

Venturini, María Eugenia - UNPA-UACO (2007 / -) Categoría/Cargo: - . Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA

Verguini, Ludmila - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (2018 / -) Categoría/Cargo: Otra - adscripto. Co-director o co-tutor BOMBINI, GUSTAVO HORACIO

Zuzulich, Jorge - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) (2021 / -) Categoría/Cargo: Otra - Miembro de proyecto de investigación categorizado. Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

DIRECCION DE PASANTE Total: 64

DIRECCION DE PASANTE DE GRADO Total: 52

Abelenda Fratini, Florencia (2021 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Seguimiento de Cohorte de las Carreras de Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Aguirre, Sergio Javier (2020 / 2022) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO DOCTOR JOAQUIN VICTOR GONZALEZ - Mundo guaraní jesuita en el siglo XVIII . Director o tutor YUJNOVSKY, INES

Alegre, Milagros (2021 / 2022) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Feminidades y Masculinidades. La vida cotidiana en el espacio rioplatense tardovirreinal . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Andrés, Ezequiel (2020 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La inmigración alemana de Buenos Aires a comienzos del siglo XX . Director o tutor FARÍAS, RUY GONZALO

Ardisana, Leticia (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Voluntariado Taller de Acompañamiento a Escuelas Secundarias . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Ayala, Evelyn (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Seguimiento de Cohorte de las Carreras de Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Biondi, Sofía (2020 / 2022) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - El vínculo entre el lenguaje y la violencia en la frontera entre México y Estados Unidos . Director o tutor ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN

Cababie, Tobias (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Revista Informativa de las Carreras de Educación (RICE) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Caiero, Jael (2021 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Seminario de Prácticas Artísticas (Lic. en Artes Electrónicas) . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Carelli, Natalia (2022 / 2023) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Genero y salud mental en trabajadorxs de salud durante la pandemia Covid 19 . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Chiavon, Gisella (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción en Proyecto PICT 2019-04270 Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Ciongo Fernandez, Candela (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Voluntariado Taller de Acompañamiento a Escuelas Secundarias . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Cisneros, Cecilia (2021 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Seminario de Prácticas Artísticas (Lic. en Artes Electrónicas) . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Crovo, Paula (2021 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Adscripción al Proyecto de investigación Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Currais, Madeleine (2021 / -) Universidad o instituto universitario estatal - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Discapacidad y Universidad: Un asunto pendiente . Director o tutor SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA

Díaz, Santiago (2010 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - Filosofía árabe . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Fernández, Nicolás (2022 / 2022) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La enseñanza de la gramática en el nivel secundario . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Fernandez Torres, María Amelia (2022 / 2023) - INSTITUTO DE CS.DE LA REHABILITACION Y EL MOVIMIENTO (ICRM) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción a Metodología de la investigación LTO y proyecto de investigación PICTO Genero . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Ferreyra, Juan Manuel (2016 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Santo Tomás . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Gaillour, Florencia (2010 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - Plotino . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

García, Pablo (2021 / 2022) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Escalas de análisis. Estudio de casos . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

González, Solange (2021 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Unidad Curricular Sociología de la Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Gutierrez, Denise (2021 / 2023) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción al Proyecto de investigación Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Guzmán, Mauro (2018 / -) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Harte, Martina (2022 / 2023) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Metodologías pedagógicas basadas en Grupos Operativos de Trabajo . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Heredia, Daniel (2019 / 2022) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Acciones, estados y procesos. Un estudio de los verbos en distintos manuales y propuesta didáctica . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Jose, Joshua Nathael (2022 / 2023) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Genero y salud mental en trabajadorxs de salud durante la pandemia Covid 19 . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Kamien, Pau (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción en Proyecto PICT 2019-04270 Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Kerlleñevich, Hernán (2020 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Seminario de Prácticas Artísticas (Lic. en Artes Electrónicas) . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Lapegrini, María Laura (2010 / -) - UNIDAD ACADEMICA CALETA OLIVIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL - Sociología de la Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Loria, Maximiliano (2008 / -) - FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA - Santo Tomás . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Mazzaferro, Gastón (2021 / 2022) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Entre Managua, Moscú y la Habana. Revolución sandinista en Carlos Fonseca Amador . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Meaño, Tomás (2021 / 2023) - DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - Identidad, cuerpo y espacio en las narrativas latinoamericanas . Director o tutor ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN

Messina, Lara (2017 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Lectura y escritura en lenguas indígenas . Co-director o co-tutor ROMERO MASSOBRIO, LUCÍA

Mogni, Giuliana Lucía (2022 / 2022) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Las consignas multimodales en enseñanza de gramática . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Moure, Santiago (2022 / 2022) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Revolución científica. Tendencias historiográficas (adscripción a la materia Historia de Europa Moderna de la licenciatura en Historia) . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Nurnberg Sossa, Luis Esteban (2021 / 2022) - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA - Teoría y Práctica de la Educación . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

Orlandini, Florencia (2021 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Adscripción a la asignatura Estadística y al Proyecto de investigación Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos esce . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Orlando, Pablo (2020 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Seminario de Prácticas Artísticas (Lic. en Artes Electrónicas) . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Oswald, Gabriel (2022 / 2022) Universidad o instituto universitario estatal - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Giovanni Pico della Mirandola y su relación con los Antiguos (adscripción Historia de Europa Moderna) . Director o tutor VIDAL, SILVINA PAULA

Pansera, Ana Inés (2022 / 2023) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Enseñanza de la gramática en el nivel superior . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Parra Kaiserian, Naiara Belén (2021 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Revista Informativa de las Carreras de Educación (RICE) . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Prylucka, Alejandra (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Proyecto de Extensión Seguimiento de Cohorte de las Carreras de Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Pulleiro, Laura (2021 / 2022) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Autogestión pedagógica y feminismos . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Ramírez, Celeste (2018 / -) - CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - La cuestión del cuerpo en G, Deleuze . Co-director o co-tutor LÓPEZ, CRISTINA

Samiter, Sabrina (2019 / 2022) - INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO JOAQUÍN V. GONZALEZ - Juganding con las palabras en el español rioplatense: propuestas para llevar la morfología léxica al aula . Director o tutor MAGADÁN, CECILIA

Sobral, Candela (2021 / 2022) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Adscripción al Proyecto de investigación Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado

territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia . Director o tutor NABERGOI, MARIELA

Somodi, Martina (2021 / -) - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) - identidad individual y noción de sustancia . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Vinaccia, Antonella (2022 / -) - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - La representación discursiva de las primeras damas de la República Argentina desde el año 2003 hasta la actualidad . Director o tutor SALERNO, PAULA

Warmkraut, Ezequiel (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Unidad Curricular Sociología de la Educación . Director o tutor LANGER, EDUARDO DANIEL

Zito, Lucía (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Griego Clásico . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

Zito, Lucia (2021 / -) - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN - Lengua Castellana . Co-director o co-tutor VECCHIO, ARIEL

DIRECCION DE PASANTE DE DOCTORADO

Total: 6

Anache, Damián (2020 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) - Seminario de Prácticas Artísticas (Lic. en Artes Electrónicas) . Director o tutor SCHIANCHI, ALEJANDRO

Formoso Silva, María (2022 / 2022) - INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS ALIMENTARIO (IIAA) ; UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA - Trabajo Infantil . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Gerbaudo, Débora (2021 / -) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad. . Director o tutor GAITÁN, ANA CECILIA

Nante, Mariano Tomás (2022 / -) - UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) - La dimensión sacra de lo sublime . Director o tutor PICO ESTRADA, PAULA

Robayo Noreña, Sandra (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD FRANCISCO DE PAULA SANTANDER (UFPS) - Primera Infancia . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

Waisberg, Iara (2021 / 2023) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Administración y Gestión de la Educación . Director o tutor TELLO, CÉSAR GERÓNIMO

DIRECCION DE PASANTE DE MAESTRIA

Total: 3

Abelenda, Florencia (2022 / 2023) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Lenguas madre y estudios universitarios . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Figueroa, Eric (2015 / -) - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA - Seminario de investigación . Director o tutor RALON, GRACIELA ESTER

Funes, Mariana (2016 / -) - UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) - Los inicios en la vida universitaria: una indagación cualitativa en el contexto de la Universidad Nacional de San Martín . Director o tutor MANCOVSKY, VIVIANA

DIRECCION DE PASANTE DE ESPECIALIZACION

Total: 2

Alberti, Martina (2022 / 2023) - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) - Auto organización femenina en escuelas técnicas . Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES

Mera Clavijo, Alberto (2022 / 2022) - UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL DE COLOMBIA (UPN) - Políticas de formación docente en América Latina . Director o tutor GOROSTIAGA, JORGE MANUEL

DIRECCION DE PASANTE DE POSDOCTORADO

Total: 1

D'Almeida, Kesia (2021 / 2023) - UNIVERSIDADE DO ESTADO DE RIO DO JANEIRO (UERJ) - Gubernamentalidad y primera infancia . Director o tutor LLOBET, VALERIA SILVANA

DIRECCION DE PERSONAL DE APOYO	Total: 4
DIRECCION DE PERSONAL APOYO	Total: 4
<p>Barrionuevo, Carolina (2016 / 2022) Otra - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES</p> <p>Bejas, Gastón (2021 / -) Profesional asistente - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM). Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA</p> <p>Engler, Verónica (2021 / -) Profesional asistente - LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM). Director o tutor GRINBERG, SILVIA MARIELA</p> <p>Tejo, Lucila (2019 / 2023) Otra - ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN. Director o tutor HERAS MONNER SANS, ANA INES</p>	

ACTIVIDADES DE DIVULGACION CYT	Total: 303
<p>ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Agarren la pala. ARTICULO: Agarren la pala, diario El Diario (Buenos Aires), 3/7/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/agarren-pala_129_9139602.html. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p> <p>VECCHIO, ARIEL , Organizador o coordinador , conferencia: La concepción de los animales en Aristóteles. organizador de la Conferencia: "La concepción de los animales en Aristóteles" de la Dra. Cvlac Ysis Vélez, Universidad del Quindío, Uniquindio, Colombia. Dirección de Filosofía - EH - UNSAM.. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Simposio en Filosofía Antigua: Filosofía Natural, Moral y Política.. Invitado para la conferencia inaugural: TIPOS Y FUNCIÓN DE MENTIRA EN LA REP. DE PLATÓN, Ariel Vecchio, Universidad Nacional de San Martín de Argentina.IV simposio en filosofía antigua del Programa de filosofía de la Universidad del Quindío, Colombia durante los días 8 y 9 de octubre de 2020. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Una hazaña de la ciencia y un héroe poco conocido. ARTICULO: Una hazaña de la ciencia y un héroe poco conocido, diario El Diario (Buenos Aires), 3/4/2022. https://www.eldiarioar.com/politica/hazana-ciencia-heroe-conocido_129_8884739.html. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p> <p>GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , "Investigación sobre escritura colaborativa". Seminario de Tesis I. Doctorado en psicología. Instituto de Psicología de la Universidad del Valle. Cali, Colombia. Duración: 3 horas. Noviembre de 2020.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico</p> <p>CARESANI, LUCIANA , Registro y transcripción de masterclass , "Masterclass el cineasta y la Historia". A cargo de Alexander Kluge. Universidad del Cine y Goethe Institut Buenos Aires.. En el marco del BAFICI 2012 se realizó una nueva edición del Talent Campus Buenos Aires, evento anual organizado por el Festival de Berlín, el Goethe Institut Buenos Aires y la Universidad del Cine, en el cual un grupo preseleccionado de jóvenes profesionales del cine de América Latina participa de un encuentro creativo con profesionales, académicos e intelectuales destacados de la región y del mundo. Dentro de dicho evento el domingo 15 de abril se llevó a cabo una videoconferencia con el cineasta y teórico Alexander Kluge, figura esencial de la historia del cine alemán, quien viene de realizar recientemente el monumental proyecto Noticias de la Antigüedad Ideológica: Marx/Eisenstein/El Capital. El encuentro, moderado por David Oubiña, llevó el título El cineasta y la Historia y estuvo marcado por lúcidos desvíos intertextuales que buscaron interrogar al cine sobre el devenir de la(s) historia(s) de las imágenes en movimiento. A continuación, una transcripción completa del histórico evento. Disponible en: http://www.marienbad.com.ar/masterclass/alexander-kluge. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad</p> <p>VARA, ANA MARÍA , Entrevistada , "Sociedad del riesgo": cuando mirar para otro lado en ciencia genera consecuencias. Entrevistada para la nota: "Sociedad del riesgo": cuando mirar para otro lado en ciencia genera consecuencias", realizada por la periodista Celina Abud para Telam, el 29 de agosto de 2022. En: https://www.telam.com.ar/notas/202208/602759-chagas-enfermedades-desatendidas-ciencia-efectos.html. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector</p>	

productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA , Autora , "Tilingas, burguesas, desclasadas". SILVINA BULLRICH, MARTA LYNCH Y BEATRIZ GUIDO VENDIERON CIENTOS DE MILES DE EJEMPLARES Y MARCARON LA ARGENTINA DE LOS '60 Y LOS '70. HOY ESTÁN OLVIDADAS, MÁS POR RAZONES IDEOLÓGICAS QUE LITERARIAS.. 01/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA , Autora , "Tilingas, burguesas, desclasadas". Beatriz Guido, Silvina Bullrich y Marta Lynch vendieron cientos de miles de ejemplares y marcaron la Argentina de los 60 y los 70. Hoy están olvidadas más por razones ideológicas que literarias.. 01/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 24 DE MARZO. LA REPRESIÓN EN EL INTA. #24deMarzo: la represión en el INTA y las gallinas de Sigfrido KraftSigfrido Kraft desarrolló una línea genética de gallinas aptas para zonas marginales. La investigación fue un éxito y amenazó las ganancias de grandes empresas. La represión no tardó en dejarse caer.Por Sebastián GarcíaSábado 25 de marzohttp://www.laizquierdadiario.com/24deMarzo-La-represion-en-el-INTA-y-las-gallinas-de-Sigfrido-Kraft. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 2da Jornada Nacional de Pediatría Social. Panelista en Mesa Redonda:2a Jornada Nacional de Pediatría SocialMesa Redonda: Ciudadanía Infantil. Las infancias y su lugar ciudadano en contexto de pandemia. Les niños invisibilidades. ¿Por quién? ¿Por qué?Día y hora: Mie 5 de mayo - 17:50 a 19:20. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , 2º Foro departamental de Profesores de Filosofía, UTP Colombia. Conferencia de cierre: ?mimesis y praxis: República I, II, III y X?, en el marco del 2º Foro departamental de Profesores de Filosofía, UTP Colombia. 6 de Mayo de 2022.. 01/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Palabra y persuasión: reflexiones sobre la retórica y la psicología platónicas?. Conferencia: ?Palabra y persuasión: reflexiones sobre la retórica y la psicología platónicas?. En el marco de la Jornada ?La actualidad del pensamiento antiguo? organizada por el Dr. H. F. Bauzá. Academia de Ciencias de Buenos Aires, Centro de Estudios del Imaginario. Viernes 8 de Julio 17hs.. 01/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?Perspectivas feministas acerca de las infancias y juventudes?. Conferencia junto con la Dra. Valeria Llobet del trabajo ?Perspectivas feministas acerca de las infancias y juventudes? en el Circulo de Estudio Maternidad(es) y Maternaje(s) Situados III, IDAES-UNSAM.. 01/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , oyente , ?Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea?. Conferencia ?Poética, metáfora y onomástica. Fraseología griega y lengua poética indoeuropea? a cargo del indoeuropeísta Prof. Dr. José Luis García Ramón, Catedrático de Indoeuropeo de la Universidad de Colonia, Alemania. Fecha: 27/11/2017. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), UNSAM

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ?¿Qué es la filosofía? Resituarnos ante esa pregunta recurrente?. Conferencia inaugural: ?¿Qué es la filosofía? Resituarnos ante esa pregunta recurrente? en el marco del Aniversario del Programa de Filosofía de la UNAD, Colombia. 17 de Noviembre de 2021.. 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHMIEL RIMANO, FIRA , Ilustradora , Actividad Científica de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Ilustración para actividad científica sincrónica (zoom): "PROBLEMATIZAR NO ES ESTIGMATIZAR" y redes sociales.. 01/02/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ADN Ciencia. Entrevista radial: https://adnciencia.com.ar/ciencia-y-dictadura/. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

HURTADO DE MENDOZA, DIEGO FABIAN , Organizador o coordinador , Agencia Tecnología Sur-Sur (TSS). TSS es una agencia de noticias tecnológicas de la Universidad Nacional de San Martín integrada por una redacción con un Jefe de Redacción y tres periodistas full-time y un fotógrafo part-time. Se publican entre tres a cuatro noticias por semana, regularmente desde su creación, en varias secciones, incluidas entrevistas. Impulsé su creación y soy director desde entonces. Continúa vigente: www.agenciatss.com.ar www.unsam.edu.ar/tss. 01/07/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Antenas 5G y otras fantasías para evadir el covid. Nota para la revista Anfibia. Disponible en <http://revistaanfibia.com/ensayo/antenas-5g-fantasias-evadir-covid/>. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Autor , Artículo en revista "Gratuidad / Gratitude" (sobre los 70 años de la gratuidad de la enseñanza universitaria). Se trata de un artículo en la revista Alfilo de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC en conmemoración de los 70 años del decreto que sancionó la gratuidad de la enseñanza universitaria (1949). 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BOCCHIO, MARÍA CECILIA , Integrante de equipo , Artículo periodístico diario La voz del Interior. Artículo periodístico diario La voz del Interior. 01/05/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica. Vecchio, A. (2019). ¿Apuntes acerca del papel de la poesía en la República de Platón: la educación estética? en la Jornada ¿Aspectos significativos de la Antigüedad Clásica? organizada por el Dr. Bauzá, Director del CENTRO DE ESTUDIOS DEL IMAGINARIO de la ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES. Lugar: ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS DE BUENOS AIRES. Fecha: 11 de Junio de 2019. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Participación como Director de Tesis , Ateneo Anual de Estudiantes del Doctorado en Ciencias Humanas. Participación en calidad de Director de Tesis del 1º Ateneo Anual de Estudiantes de Doctorado en Ciencias Humanas, UNSAM, 31 de Agosto de 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Ateneo de Trabajos Finales de Egreso. Organización del Ateneo de Trabajos Finales de Egreso para estudiantes de grado de la Licenciatura en Educación. Organizado desde las Carreras de Educación de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. 4 de Julio de 2022. UNSAM. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , BookTube. BOOKTUBE LICH-EH ¿Quién no extraña el comunismo no tiene corazón?, realizado por el equipo de comunicación del Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas, Escuela de Humanidades (UNSAM), marzo de 2022. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=M_zUP0nkB9U. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Canal Abierto- "Persiste una ciencia mercantilizada". Entrevista del portal de noticias Canal Abierto <https://www.youtube.com/watch?v=fY8dKEGVWA4>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Capacitación sobre relatos de viaje y expansión ultramarina para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur. "Viajes y viajeros al sur del Sur. Experiencias en la construcción del espacio atlántico austral (Siglos XV a XVIII)", Capacitación para el personal del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur dada junto a las Dras. María Juliana Gandini y Malena López Palmero.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cartografía e percepções do espaço na Europa Moderna. -Conferencia ¿Cartografía e percepções do espaço na Europa Moderna?, en el curso ¿Histórias da arte ? o Renascimento de Giotto a Tintoretto?, Museo de Arte de Sao Paulo (MASP) Assis Chateaubriand, Sao Paulo, 10 de abril de 2022.. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Co-organizador o co-coordinador , Cartografías de la apropiación. Cartografías de la apropiación propone configurar un recorrido por la localidad de Banfield, provincia de Buenos Aires, que replique la del terrorismo de Estado, específicamente de la apropiación de niños. El objetivo de este proyecto es recrear la experiencia de la infancia en dictadura a través de los espacios del terror (campos de concentración) y también los considerados seguros (hogares, iglesia, escuela) que estuvieron implicados. La creación de un mapa digital , todavía en su fase de desarrollo, tiene como objetivo proponer un dispositivo para abordar la apropiación de niños a través de una experiencia vivencial concreta que pueda ser utilizable para una pedagogía de la memoria.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla "Futuro y política. Un recorrido por seis mundos deseados. Conferencia para estudiantes de grado y posgrado de la Facultad de Ciencia Política y RR.II. (UNR) a propósito de mis investigaciones sobre las imágenes de futuro presente en discurso políticos del último medio siglo.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla en el marco de la Asamblea Constituyente del partido político Ciudad Futura.. Título de conferencia: ?Futuridades. Una introducción?.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla: La comunicación de la ciencia frente a la transición digital. Charla: ?La comunicación de la ciencia frente a la transición digital?, panelista invitada en el ciclo ?Charlas para (re)pensar la comunicación de la ciencia?, organizadas por la Dirección de Articulación y Contenidos Audiovisuales, MINCyT, el 7 de julio de 2022.. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Charla: ¿Repensar la enciclopedia? Glosarios, léxicos, atlas. Charla y debate sobre el nuevo "Glosario de filosofía de la técnica" y el libro que está en proceso "Léxico crítico sobre el futuro". Mi presentación fue en calidad de integrante del Comité organizador del Léxico. Coordinación: Hernán Borisonik. Participantes: Agustín Berti, Diego Parente, Andrés Kozel y Florencia Rizzo. Fecha: 31/08/22.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MIANO, MARÍA AMALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciclo "Conversaciones con FEDIAP". FEDIAP realiza un ciclo de conversaciones en el cual invitan a referentes de distintos ámbitos vinculados a la educación y el ámbito rural a contar sus experiencias a través de entrevistas.. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Organizador o coordinador , Ciclo de charlas sobre Historia política afroamericana. Ciclo de charlas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Presentador de dos películas del ciclo , Ciclo de cine "Conciencias digitales". Colaborador en el Ciclo de cine ?conciencia digitales?, organizado por el Centro Ciencia y Pensamiento del Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (UNSAM). Junio 2022. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

HERAS MONNER SANS, ANA INES , Co-organizador o co-coordinador , Ciclo Textos Contextos Territorios. El ciclo Textos, Contextos y Territorios se desarrolló en 2017 y fue auspiciado por el Centro de Estudios Desigualdades, Sujetos e Instituciones (CEDESI) de la Escuela de Humanidades de la UNSAM, el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y el Instituto para la Inclusión Social y el Desarrollo Humano (INCLUIR).. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Ciencia, tecnología y Agronegocio. Entrevista radial: <https://ar.radiocut.fm/audiocut/cecilia-gargano-inta-desmantele-agricultura-familiar-intensifica-modelo-agronegocio/>. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase media y nación en Argentina. CONFERENCIA: ?Clase media y nación en Argentina?, Jornadas de la Carrera de Historia, Instituto de Enseñanza Superior no. 1 ?Alicia Moreau de Justo? (Buenos Aires), 17 de octubre de 2013.. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Clase media y opciones electorales. ARTICULO: ?Clase media y opciones electorales?, diario Miradas al Sur (Buenos Aires), 20 de octubre de 2013, p. 35. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Clase, raza y política en la Argentina moderna. CHARLA Clase, raza y política en la Argentina moderna, Museo de la Universidad Nacional de Salta, Salta, 29 de julio de 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGADÁN, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Coloquio Internacional: La utopía de América. Ponencia: "Por una utopía lingüística de América: lecciones de lengua para una comunidad imaginada", presentada en el Coloquio Internacional "La utopía de América" organizado por la Cátedra Libre de Estudios Filológicos Latinoamericanos "Pedro Henríquez Ureña", con el apoyo de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Coloquio Primavera Especulativa. Disertante en el ?Coloquio Primavera Especulativa?, organizado por la Red Iberoamericana de Ontologías Posthumanas, Stanford University, Université de Paris y Universidad Nacional de Córdoba.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de apertura en las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). Invitado a participar en la conferencia de apertura de las VI Jornadas de Estudiantes de Filosofía (UNSAM). La conferencia se titula: "mímesis, tragedia y mûthos".. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de Apertura Reconfiguraciones en las agendas de cuidado en tiempos pandémicos. Conferencia de apertura del Seminario Internacional REconfiguracoes nas agendas de cuidado em tempos pospandemicos. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de cierre: ?mímesis y prâxis?. Conferencia de cierre: ?mímesis y prâxis?, en el marco del XIII Foro departamental de Profesores de Filosofía y IV Foro Nacional de Profesores, UNIQUINDIO Colombia. 18 de Mayo de 2022.. 01/05/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia de lanzamiento del Observatorio de Infancias de Antofagasta. Conferencista de la actividad de lanzamiento del Observatorio de derechos de Niños, Niñas y Adolescentes de la Universidad Católica del Norte, Antofagasta, Chile.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia sobre la Reforma Universitaria de 1918. Conferencia en el Museo Palacio Ferreyra de Córdoba, con motivo del centenario de la Reforma Universitaria de 1918. 01/06/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGADÁN, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conferencia: V Congreso Municipal de Educación y II Congreso Iberoamericano de Gobiernos Locales y Educación. Conferencia plenaria destinada a docentes de la Municipalidad de Córdoba, titulada: La lengua cotidiana en las pantallas. Claves para enseñar lectura, escritura y oralidad. Invitada por el Municipio de Córdoba.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CHMIEL RIMANO, FIRA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Contexto de memorias infantiles: Argentina y Uruguay. Entrevista para podcast del programa "Desde lo Local" producido por la Universidad Autónoma de Baja California.. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales,

Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Contra la prohibición: apuntes sobre el uso del lenguaje inclusivo en las aulas. Conversatorio virtual organizado por la Dirección de Género y Diversidad Sexual y la Escuela de Humanidades de la UNSAM a partir de la decisión del gobierno de C.A.B.A. de prohibir el uso del lenguaje inclusivo en las escuelas de ese distrito.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio ¿Lenguaje inclusivo?. Participación en el encuentro virtual de la cátedra libre ESI, derechos y formación docente?, organizada por UNIPE, SUTEBA, ISFD 1, ISFD 49, ISFD 35 y ISFD 27.. 01/07/202201/04/2023 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MINCHALA, CARLOS LEONARDO , Organizador o coordinador , Conversatorio ¿Qué nos enseñan lxs jóvenes hoy?. Conversatorio entre estudiantes de las escuelas del nivel secundario del Partido de San Martín, la pregunta generadora fue ¿qué nos enseñan los y las jóvenes hoy?. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio: Contra la prohibición: apuntes sobre el uso del lenguaje inclusivo en las aulas. Participación en conversatorio virtual organizado por la Dirección de Género y Diversidad Sexual y la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Conversatorio: Lenguaje inclusivo y regulación de la lengua,. Conversatorio ¿Lenguaje inclusivo y regulación de la lengua. A propósito de la resolución No 2566 del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires?. Escuela Normal Superior N° 7 José María Torres, CABA. 17 de agosto de 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ENGLER, VERÓNICA , Co-organizador o co-coordinador , Coordinación de Comunicación LICH. Desarrollar políticas de comunicación científica y divulgación con la finalidad de dar a conocer las producciones científicas del LICH y generar espacios de debate y discusión en torno a las mismas. Esto incluye la producción de contenidos para la web, las redes sociales, material de prensa y realizaciones audiovisuales.. 01/07/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TZEIMAN, MARIELA , Organizador o coordinador , Coordinación y Diseño de publicaciones y marketing digital. La Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina genera actividades diversas que precisan de una comunicación estratégica para poder llegar al público en general y a la comunidad educativa en particular. Se trabajó en el Diseño de la identidad visual en las publicaciones y redes sociales, además de en el Manual de Estilo y Normas de Publicación de la mencionada Facultad que es implementado a través de un software de gestión, accesible en línea. Por otro lado, se coordinó la capacitación del equipo de trabajo encargado de la difusión en redes sociales.. 01/04/202201/05/2023 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Cordobazo: anatomía de una pueblada. Cordobazo: anatomía de una pueblada, diario El Diario (Buenos Aires), 29/5/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/cordobazo-anatomia-pueblada_129_9032949.html. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cosmovisiones del atomismo antiguo. Entrevista sobre aspectos relativos a la filosofía atomista.. 01/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Creación de proyecto editorial de vanguardia. Entrevista: Creación de proyecto editorial de vanguardia. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SIDY, BETTINA LAURA , Co-organizador o co-coordinador , Creí que eras antropologx. <https://www.youtube.com/channel/UCfz5xvMullMuqypJcwtYQoQ> Se trata de un proyecto de divulgación de conceptos, prácticas y experiencias provenientes de las Ciencias Antropológicas y de la Arqueología. Entendemos que existe una importante vacancia respecto a la divulgación tanto de los saberes como de las discusiones y los quehaceres de lxs antropólogos y creemos que es nuestra responsabilidad como profesionales formadxs poner en circulación algunos materiales que sirvan para repensar categorías y procesos que muchas veces damos por sentados. A todxs lxs antropólogxs nos suele costar explicar qué es lo que hacemos o cuál es la especificidad de nuestra disciplina. Al mismo tiempo, existen un montón de prejuicios o ideas preconcebidas respecto a nuestra profesión. Desde aquí nos proponemos hacernos cargo de esas confusiones y al mismo tiempo poner en evidencia la importancia social, política y cultural de la antropología, sus conceptos y sus saberes. De esta manera, comenzamos a diseñar un espacio digital de divulgación de contenidos que si bien, provienen o son discutidos por y desde las ciencias antropológicas, representan importantes puntos de debate en términos educativos y comunicacionales. Cuestiones cómo la identidad, la cultura, los pueblos originarios, el racismo, el género, las fronteras, la segregación urbana o incluso las tareas llevadas a cabo en el Banco Nacional de datos Genéticos son presentadas por especialistas y puestas en circulación para un público amplio a través de videos breves que serán difundidos desde el canal de youtube de ?Creí que eras antropologx? y de las redes sociales del mismo proyecto. Para ello, contamos con el aval y la participación de una importante cantidad de investigadorxs que ya están colaborando con nosotrxs. Consideramos además fundamental en este contexto, en el que acudimos con mayor asiduidad y necesidad a los dispositivos electrónicos y a los recursos brindados por la educación a distancia, generar los medios y el espacio para la difusión y la discusión de conceptos, y problemas que hacen a la disciplina de la que provenimos pero que tienen enormes implicancias en la construcción de sentidos sociales.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Cuánta concentración de la riqueza admite la democracia. ¿Cuánta concentración de la riqueza admite la democracia?, diario El Diario (Buenos Aires), 24/4/2022. https://www.eldiarioar.com/politica/concentracion-riqueza-admite-democracia_129_8937172.html. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Cultural Translation in the Early Modern World, or why the Locus of Enunciation Matters. Conferencia ?Cultural Translation in the Early Modern World, or why the Locus of Enunciation Matters?, como profesora invitada en el seminario Encounters with Social Scientists, EHES, Marsella, Francia, 24 de octubre de 2022.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MAGADÁN, CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Curso de Formación en Investigación: Abordajes metodológicos para el análisis de cursos en línea. Aportes desde los estudios multimodales y la etnografía digital. Instancia de formación orientada a equipos de investigación en formación para organizar y analizar recursos multimodales en las diferentes plataformas elegidas por docentes; también a examinar interacciones pedagógicas en espacios sincrónicos y asincrónicos, y perspectivas sobre la enseñanza de la lectura, la escritura y la normativa en cursos y talleres de nivel superior.. 01/10/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , autor de artículo , Darwin en la provincia de Buenos Aires (1): en la Sierra de la Ventana. Artículo: ?Darwin en la provincia de Buenos Aires (1): en la Sierra de la Ventana?, La Bordona, <https://labordona.com.ar/ayer-hoy-manana/darwin-en-la-sierra-de-la-ventana/>, junio de 2022. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , autor de artículo , Darwin en la provincia de Buenos Aires (2): una reunión con Juan Manuel de Rosas a orillas del Río Colorado. Artículo: ?Darwin en la provincia de Buenos Aires (2): una reunión con Juan Manuel de Rosas a orillas del Río Colorado?, <https://labordona.com.ar/ayer-hoy-manana/darwin-con-rosas-a-orillas-del-rio-colorado/>, julio de 2022. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Artículo , Darwin en la provincia de Buenos Aires (3): Tierra de indios y gauchos. Artículo: ? Darwin en la provincia de Buenos Aires (3): Tierra de indios y gauchos?, La Bordona, Sierra de la Ventana.<https://labordona.com.ar/ayer-hoy-manana/darwin-sobre-indios-y-gauchos/>, julio de 2022. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Autor de artículo , Darwin en la provincia de Buenos Aires (4): Los tesoros fosiles y la evolución. Algunas piezas importantes para la teoría de la evolución. Artículo: ?Darwin en la provincia de Buenos Aires (4): Los tesoros fosiles y la evolución. Algunas piezas importantes para la teoría de la evolución?

<https://labordona.com.ar/ayer-hoy-manana/darwin-los-tesoros-fosiles-y-la-evolucion/>. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , De letras a emojis: qué significa ?saber leer? en la actualidad. Artículo de divulgación ?De letras a emojis: qué significa ?saber leer? en la actualidad?. Publicado en el medio "Chequeado". <https://chequeado.com/el-explicador/de-letras-a-emojis-que-significa-saber-leer-en-la-actualidad/>. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Destinatarios, Fondos externos

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , De nazis a comunistas: el desquicio del debate público argentino. De nazis a comunistas: el desquicio del debate público argentino, diario El Diario (Buenos Aires), 27/2/2022. https://www.eldiarioar.com/politica/nazis-comunistas-desquicio-debate-publico-argentino_129_8785532.html. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Día de las infancias: un territorio de disputa política y un escenario de fantasías. Nota en Diario con Vos por el día de las infancias. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Difusión de la aplicación MoWiQapp para lenguas indígenas de la provincia de Chaco. Como becaria del proyecto Agregando Valor 2018 una de mis tarea consistió en producir 3 videos tutoriales donde se explica el funcionamiento de la aplicación movil MoWiQapp para celulares. Esta aplicación fue el resultado del proyecto Agregando Valor 2018. El objetivo de este proyecto fue desarrollar una aplicación móvil para Android de interfaz amigable, funcional en contextos off-line, que promueva la producción de léxico especializado en las lenguas qom, wichi y moqoit y que enmarque el debate terminológico, difunda resultados y promueva el consenso léxico para su implementación social. Estos videos tutoriales están alojados en las páginas de la aplicación y el canal de YouTube "MoWiQapp". Los videos se pueden ver en el canal de YouTube de la aplicación Mowiqapp en los siguientes enlaces: Tutorial Presentación de la aplicación para celular: <https://www.youtube.com/watch?v=sy8FcSKyask&list=PLkG19syAjyfkNDV3lvaEZ03jcvOrrQoQ4> Tutorial "Cómo descargar Mowiqapp": https://www.youtube.com/watch?v=KuRZ_brsEMo&list=PLkG19syAjyfkNDV3lvaEZ03jcvOrrQoQ4&index=2 Tutorial de uso de las principales funciones: <https://www.youtube.com/watch?v=sfIUc45xICQ&list=PLkG19syAjyfkNDV3lvaEZ03jcvOrrQoQ4&index=3>. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de transferencia "Agregando Valor 2018"

MAGADÁN, CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Difusión de producciones del CELES. Compilación de materiales didácticos abiertos para acompañar a docentes en la tarea de diseñar clases y recursos en línea (iniciativa creada para atender a la cuarentena nacional). <http://www.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/centros/celes/producciones.asp>. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ? negros? en Argentina. ARTICULO: ?Discriminación y políticas contra la discriminación: el problema de los ?negros? en Argentina?, revista Voces en el Fénix (Buenos Aires), no. 29, octubre de 2013, pp. 94-103. ISSN 1853 8819. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Discriminaciones y discriminaciones. Discriminaciones y discriminaciones, diario El Diario (Buenos Aires), 31/7/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/discriminaciones-discriminaciones_129_9213050.html. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Fundadora, coordinadora y creadora de contenido , Discursópolis. Discursópolis es un sitio web dedicado a difundir el análisis del discurso a partir de análisis de discursos breves, cotidianos y actuales sobre distintas temáticas y en diversos formatos. El sitio es interactivo: al entrar al discurso elegido, cada usuario/a debe hacer clic sobre los elementos subrayados para leer el análisis correspondiente. Los textos se encuentran organizados por etiquetas: Género, Racismo, Streaming, Política, Efémerides, Covid-19, etc. Hay análisis tanto propios como de lingüistas invitadxs. La difusión se hace mediante el sitio y sus redes asociadas @discursopolis. El enlace del sitio es el siguiente: <https://discursopolis.org/>. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Organizador o coordinador , Diseño y contenido de página web sobre enseñanza desde la diversidad. Diseño y contenido de página web www.diversidadlinguistica.com.ar Destinada a la comunidad educativa.. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARTINEZ, CAROLINA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Dislocations toponymiques, déplacements herménéutiques : l'île de Thulé en perspective globale (XVIe-XVIIIe siècles). Dislocations toponymiques, déplacements herménéutiques : l'île de Thulé en perspective globale (XVIe-XVIIIe siècles), en el seminario UE271 - Savoirs et productions du monde au XVIe siècle. Lieux, acteurs, échelles, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 23 de marzo de 2022.. 01/03/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Integrante de equipo , Diversidad lingüística. Enseñar lengua desde la diversidad lingüística. Página web para brindar estrategias y herramientas de enseñanza desde la perspectiva de la diversidad lingüística:<https://diversidadlinguistica.com.ar/>. 01/08/202001/03/2023 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , coautora , Documento ¿Qué dice la lingüística sobre el lenguaje inclusivo?. Documento¿Qué dice la lingüística sobre el lenguaje inclusivo?En coautoría conJuan Eduardo Bonnin (CONICET/UNSAM)Gabriel Dvoskin (CONICET/UBA/UNPE)Daniela Lauria (CONICET/UBA/UNPE)Paula Salerno (CONICET/UNSAM/UBA)Carolina Tosi (CONICET/UBA/UNLZ)Gabriela Mariel Zunino (CONICET/UBA). 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Dueño de mi, dueño de nada. Texto sobre subjetividad contemporánea, dinero, arte y digitalidad. Disponible en <https://cajanegraeditora.com.ar/blog/dueno-de-mi-dueno-de-nada/>. 01/02/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El (no) debate ambiental. El (no) debate ambiental, diario El Diario (Buenos Aires), 9/1/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/no-debate-ambiental_129_8638893.html. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Editor , El ansia. Integrante del equipo editorial de la revista El ansia, dedicada a la literatura argentina contemporánea. 01/01/2013 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Programa Mecenazgo Cultural - Secretaría de Medios - Gobierno de la Ciudad de Bs. As. - n° presentación 2332/RPC/2014

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El Chineo: la conquista no terminó. El Chineo: la conquista no terminó, diario El Diario (Buenos Aires), 20/6/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/chineo-conquista-no-termino_129_9096222.html. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El criollismo; la clase media. CHARLAS: El criollismo; la clase media, Instituto de Cultura del CUDES/Universidad Austral, Buenos Aires, 20 y 28 de sept., 31 de oct. y 14 de noviembre de 2022.. 01/09/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El curioso cumpleaños de Borges en una cooperativa socialista. La visita de Jorge Luis Borges a El Hogar Obrero de General San Martín, en el conurbano bonaerense, para festejar su cumpleaños 85, es un episodio casi desconocido de la vida del escritor. En esta nota, publicada en el diario Clarín el 24 de agosto de 2021 narramos esa celebración y transcribimos fragmentos del diálogo de Borges con el público.. 01/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El día que el mundo casi termina. El día que el mundo casi termina, diario El Diario (Buenos Aires), 30/10/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/dia-mundo-termina_129_9667638.html. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El final de la inocencia. El final de la inocencia, diario El Diario (Buenos Aires), 11/9/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/final-inocencia_129_9304895.html. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El futuro en un presente alterado (Programa Futuros-FUNINTEC). A lo largo de 2020, participé como co-organizador de un ciclo de cápsulas y diálogos sobre el futuro en la situación de pandemia. Las intervenciones están disponibles en el canal de YouTube del Programa

Futuros de la Fundación Investigación y Tecnología de la UNSAM. Entre otras cosas, dialogué con Fernando Calderón y con Alejandro Grimson. El canal es: https://www.youtube.com/channel/UCEnD33qzynkQhJZ_O5a4-bw. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , EL INTA APUESTA AL FORTALECIMIENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES. <http://ria.inta.gov.ar/contenido/el-inta-apuesta-al-fortalecimiento-de-las-ciencias-sociales>. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El lado B del Elogio / Las mujeres de Malvinas y el discurso social. Entrevistada por Agencia CTyS acerca del rol de las mujeres enfermeras en la Guerra de Malvinas. Por sugerencia mía y facilitación del contacto, también llamaron a la VGM Sonia Escudero. Resumen de la nota: Detrás de cada reconocimiento y acto conmemorativo hay, también, un silencio, la decisión de dar voz a unos y quitársela a otros. ¿Qué esconden los discursos sociales sobre el rol de las mujeres en la guerra de Malvinas? Una investigadora del CONICET analiza cómo se construye la memoria colectiva a partir de los relatos públicos e institucionales. La nota original (ver adjunto) titulada "El lado B del elogio" fue replicada por distintos periódicos con diferentes titulares; por ejemplo: <https://www.adnrionegro.com.ar/2022/04/las-mujeres-en-malvinas-y-el-discurso-social/> y <https://www.laangosturadigital.com.ar/2022/03/30/guerra-de-malvinas-las-mujeres-el-lado-b-del-elogio/>. 01/04/2022 01/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El mito de la Argentina como santuario nazi. ARTICULO: El mito de la Argentina como santuario nazi, diario El Diario (Buenos Aires), 13/2/2022. https://www.eldiarioar.com/cultura/mito-argentina-santuario-nazi_129_8742120.html. 01/02/2022 01/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El mito de los 70 años de declive. El mito de los 70 años de declive, diario El Diario (Buenos Aires), 16/10/2022. https://www.eldiarioar.com/129_92e5c0. 01/10/2022 01/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA , Autora , El otro yo de Emmanuel Carrère. EN SU ÚLTIMO LIBRO, 'YOGA', EL ESCRITOR FRANCÉS LE DA UNA VUELTA DE TUERCA A SU OBRA Y YA NO SÓLO ES SUJETO NARRADOR SINO TAMBIÉN EL OBJETO DE LA NARRACIÓN.. 01/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , El papel y rol del Filósofo frente al ejercicio de la investigación científica. Conferencia: ¿El papel y rol del Filósofo frente al ejercicio de la investigación científica?. Conversatorio realizado en el marco del IV Encuentro Virtual de Graduados del Programa de Filosofía de UNAD, cuyo eje central para este año fue la disertación sobre el tema: El papel y rol del Filósofo frente al ejercicio de la investigación científica desde una perspectiva integrativa, transversal, Inter y transdisciplinar para un diálogo de la filosofía con distintos saberes. Sábado 29 de octubre de 2022. Equipo Organizador ? IV Encuentro de Graduados del Programa de Filosofía Universidad Nacional Abierta y a Distancia ? UNAD. 01/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , El sistema más ineficiente de la historia. El sistema más ineficiente de la historia, diario El Diario (Buenos Aires), 28/8/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/sistema-ineficiente-historia_129_9271157.html. 01/08/2022 01/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Encuentro: Hegemonía e ideología, límites y posibilidades de los discursos críticos. título de la conferencia: "Pensar (de nuevo) a Estados Unidos".. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARMELLA, JULIETA , Co autora , Ensayo Revista Anfibia. Ensayo UN DÉJÀ VU DE VIEJAS DESIGUALDADES junto con Silvia Grinberg. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

FARÍAS, RUY GONZALO , Panelista , Entre os trópicos e o Rio da Prata. 6 de octubre de 2022: Panelista en la presentación del libro Entre os trópicos e o Rio da Prata. Estudos comparados de imigração galega no Rio de Janeiro e em Buenos Aires. Edificio Volta, Universidad Nacional de San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/10/2022 01/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

D'HERS, VICTORIA;LLAMAS, SUSANA;LLAMAS, SUSANA;DUPLICH, JULIETA LAURA;GIUNTA, ANDREA GRACIELA;BAÑA, MARTÍN , , ENTREVISTA. ENTREVISTA PARA TN-CANAL 13PROGRAMA SUSTENTABLES.. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MARIO, AGUSTIN ANGEL;MARIO, AGUSTIN ANGEL;GARGANO, CECILIA , , Entrevista. <https://www.pagina12.com.ar/432372-argentina-encabeza-el-ranking-de-paises-que-mas-han-deforest>. 01/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LEIVA, ALEJANDRO MARTÍN;CUETO, MANUEL ENRIQUE;NOVILLO ESTOFAN, JULIO MANUEL;DEL RIO, MARÍA GIMENA;ARAMENDI, BARBARA MARISA;GARAY, ANA;KRIGER, CLARA BEATRIZ;COSTANTINI, FLORENCIA;DALMAZZO, MARIA DE LOS MILAGROS;BAÑA, MARTÍN , , Entrevista. Opinión científica del descubrimiento de una extensa área de desove de peces antárticos. <https://www.nytimes.com/2022/01/13/science/icefish-antarctica-eggs-colony.html>. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TADDEI, EMILIO HORACIO;AGUILA, GABRIELA BEATRIZ;SANMARTINO, MARIANA;TADDEI, EMILIO HORACIO;TADDEI, EMILIO HORACIO;TADDEI, EMILIO HORACIO;PEREYRA, SEBASTIAN;PANIZO, LAURA MARINA;KRIGER, CLARA BEATRIZ;TADDEI, EMILIO HORACIO;TADDEI, EMILIO HORACIO;KRIGER, CLARA BEATRIZ;SANMARTINO, MARIANA;TADDEI, EMILIO HORACIO;PANIZO, LAURA MARINA;MARIO, AGUSTIN ANGEL;ARAMENDI, BARBARA MARISA;KRIGER, CLARA BEATRIZ;FERREYRA, GABRIELA VERÓNICA;PEREYRA, SEBASTIAN;BORRELLI, MARCELO HERNAN;BONA, LEANDRO MARCELO;GARGANO, CECILIA;DIZ, TANIA;BUNDIO, JAVIER SEBASTIAN;SANMARTINO, MARIANA , , Entrevista. Entrevista Filmada, para el uso de nota en diario, radio y medio audiovisual, para Sitio Andino, Mendoza.. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ROMANO, SILVINA MARIA;BELLOTTI, NATALIA;TAVANO, CAROLINA SOFIA;ROBERTINI, CAMILLO;ROBERTINI, CAMILLO;HEREDIA, DANIEL ALEJANDRO;CASTRO, MORA DEL PILAR;OTERO, HERNAN GUSTAVO;OTERO, HERNAN GUSTAVO;ROMANO, SILVINA MARIA;CRENZEL, EMILIO ARIEL;PIETREK, ALEJANDRO GERARDO;DOPCHIZ, LAURA PATRICIA;ROMANO, SILVINA MARIA;TADDEI, EMILIO HORACIO;BAÑA, MARTÍN , , Entrevista. Entrevista periodística sobre el quehacer científico en Antártida. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista. <https://www.tiempoar.com.ar/informacion-general/hablar-del-campo-como-alternativa-infernal-tiene-que-ver-con-pensar-la-encrucijada-en-la-que-estamos/>. 01/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista. Fui entrevistada en torno al programa DALE, una propuesta que desarrollé para promover la alfabetización de niños y niñas en contextos de pobreza que no han aprendido a leer y a escribir al ritmo de sus pares.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Al fin y al cabo. Al fin y al cabo (conducido por Adrián Puente, CNN Radio, 24/04/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Cada Tarde. Cada Tarde (conducido por Carines Moncada y Agustín Acosta, Radio Actualidad Miami AM 1040, 20/04/22).Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=5CyCdf1iLik>. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en CNN. Allá vamos (conducido por Camilo Egaña, CNN en español, 2/06/22). Link al video: <https://cnnespanol.cnn.com/video/tirano-democrata-perfil-vladimir-putin-presidente-rusia-camilo-egana-cnn/>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en CNN. CNN Redacción (conducido por Nacho Girón, CNN en Español, 31/08/22). 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Desde otro lado. Desde otro lado (conducido por Carlos Burgueño y Lorena Toso, Radio Millenium FM 106.7, 22/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Desiguales. Desiguales (conducido por Lucila Trujillo y Pablo Caruso, TV Pública, 7/02/22).Link al video: https://www.youtube.com/watch?v=D_xpbGweHuw. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Diario de Entre Ríos. Entrevista en Diario de Entre Ríos: ?Ese gigantesco y complejo mosaico llamado Rusia?, por Carlos Marín. Publicada el 31 de enero de 2022, disponible en <https://www.eldiario.com.ar/181792-ese-gigantesco-y-complejo-mosaico-llamado-rusia/>. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en El noti de A24. El noti de A24 (conducido por Paulo Vilouta, Canal A24, 25/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en El Tiempo. GPS Mundial (conducido por Diego Stacey, Diario El Tiempo de Colombia, 24/05/22). 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Intratables. Intratables (conducido por Alejandro Fantino, América TV, 1/03/22).Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=kIKLkMKkeN4>. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en La Capital. Entrevista en La Capital: ?Rusia, del comunismo bolche al zarismo 2.0?, por Mariano D?Arrigo. Publicada el 30 de enero de 2022, Suplemento ?Cultura y Libros?, pp. 3 y 4.. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en La Casa Invita. Entrevista para el programa de radio La casa invita, conducido por Eduardo Caimi, Radio AM 750, 07/01/22. Link a la entrevista: <https://radiocut.fm/audiocut/martin-bana-en-casa-invita/?replay=1>. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en La Gaceta. Entrevista en Diario La Gaceta ?En el mundo existe una rusofobia?, por Paula Barbaran. Publicada el 15 de marzo de 2022, disponible en <https://www.lagaceta.com.ar/nota/934520/actualidad/martin-bana-en-mundo-existe-rusofobia-temor-rusia.html>. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en La Liga de la Ciencia. Entrevista en La Liga de la Ciencia, conducido por Eugenia López y Andrés Rieznik, TP Pública, 14/03/22. Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=VR6QQXpzmM>. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

HALPERN, KAREN;VALENTE EZCURRA, DANA;LANDA, CARLOS GILBERTO;NUÑEZ, PEDRO FERNANDO;PIAZZI, CAROLINA ANDREA;LAITANO, MARÍA GUILLERMINA;DAHUR, ASTRID;LINGERI, DIEGO GABRIEL;HALPERN, KAREN;LOPEZ GARCIA, MARIA;LANDA, CARLOS GILBERTO;NUÑEZ, PEDRO FERNANDO;MARTIN, LIBER ALEXIS;LÁBAQUE, MARÍA CARLA;RODRÍGUEZ GIL, SERGIO GUSTAVO , , Entrevista en la radio. Entrevista acerca de la App ¿Es araña o escorpión?<https://radiocut.fm/audiocut/am-pm-i-sergio-rodriguez-gil-investigador-del-cepave-del-conicet/>. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Mesa Chica. Mesa chica (conducido por José del Río, La Nación+, 8/03/22). 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Noticiero Internacional. Noticiero Internacional (conducido por Pablo Vigna y Leticia Martínez, TV Pública, 26/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Página/12. Entrevista en Página/12: ?Crisis distintas con EE.UU. detrás?, por Sofía Troiano. Publicada en la edición N° 12.128, 13 de agosto de 2022, p. 26. También disponible en: <https://www.pagina12.com.ar/473014-en-que-se-parecen-y-en-que-se-diferencian-el-conflicto-rusia>. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Pasaron cosas. Pasaron cosas (conducido por Alejandro Bercovich, Radio Con Vos FM 89.9, 24/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista en Podcast "Ensayista". Participación en el podcast ?Ensayista? con una entrevista sobre el presente y fu-turo de la lengua española. Disponible en <https://anchor.fm/ensayista/episodes/Entrevista-a-Luca-Godoy-sobre-el-presente-y-futuro-de-la-lengua-espaola-eo9kvu>. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Radio La Red. El alargue de fin de semana (conducido por Leonardo Gentili, Radio La Red AM 910, 27/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Re Despiertos. Re Despiertos (conducido por Guido Martínez, TN, 25/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en Tarde para nada. Tarde para nada (conducido por María O'Donnell, Radio Urbana Play 104.3, 25/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en TN Internacional. TN internacional (conducido por Carolina Amoroso, TN, 26/02/22). 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Entrevista en ¿Y ahora quién podrá ayudarnos?. ¿Y ahora quién podrá ayudarnos? (conducido por Ernesto Tenenbaum, Radio Con Vos FM 89.9, 18/01/22). 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista Feria del Libro. <https://www.youtube.com/watch?v=CvSumxjVHFw>. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CANO, LEONARDO ARIEL;CANO, LEONARDO ARIEL;CANO, LEONARDO ARIEL;FRANCO, MARINA;BAÑA, MARTÍN , , Entrevista periodística. <http://medios.unt.edu.ar/noticia/cienciatec/2548/estudian-mecanismos-cerebrales-potencien-rendimiento-deportistas><http://medios.unt.edu.ar/noticia/untmedios/2596/repercusiones-nota-investigadores-tucumanos-sobre-neurociencia-deporte>. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Entrevista pública a cargo de los cursantes del Primer año de la Tecnicatura en Gestión Social. Entrevista pública a propósito de mis investigaciones sobre Futuros.. 01/11/2018 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Integrante de equipo , Entrevista pública a los investigadores George Caffentzis (Princeton University) y Silvia Federici (Hofstra University). Entrevistas públicas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , entrevista radial. entrevista FM reconquista. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Entrevistado , Entrevista radial. <http://www.telam.com.ar/multimedia/radio/18373-ciencia-y-tecnologia-conignaciojawtuschenko-de-conicet-virginia-unamuno-sociolingista-del-conicet-la-recuperacion-del-bilingismo-en-la-comunidad-wichi-en-chaco>. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Entrevistada , Entrevistada para Cable a Tierra. Entrevistada para los cortos de Cable a Tierra, de la ONG y la Fundación Heinrich Böll Stiftung, en su canal de You Tube: <https://m.youtube.com/watch?v=HyB2azsxX5E&feature=youtu.be>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DE GAINZA, MARIANA CECILIA;IPAR, EZEQUIEL;IPAR, EZEQUIEL , Organizador o coordinador , Entrevistas con intelectuales, científicos y actores sociales sobre los "Dilemas de las democracias contemporáneas". Como proceso asociado a la investigación grupal que dirijo hemos (y contamos) realizado una serie de entrevistas audiovisuales (con alta calidad técnica de filmación y edición) a reconocidos intelectuales, científicos y diversos actores sociales sobre la "idea de democracia" y los problemas actuales que enfrenta. Nuestra intención es divulgar este material a través de internet y/o Tv una vez que tengamos la autorización del Conicet. Adjunto un link con una versión muy preliminar de este trabajo que deseamos fortalecer.. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ENGLER, VERÓNICA , Divulgación Científica , Entrevistas de Divulgación de las Humanidades. Entrevistas para divulgar los temas de investigación del LICH en lo referido a:- DDHH, Feminismo Materialista, Género, Infancia y Juventud, Sociología de la Infancia.-Educación Cultura y Subjetividad, Escuela, infancias.-Derecho a la Comunicación, Legislación de Prensa. 01/10/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ENGLER, VERÓNICA , Divulgación Científica , Entrevistas de Divulgación de las Humanidades. Entrevistas para divulgar los temas de investigación del LICH en lo referido a: Geografía ampliada, Geografía filosófica, Habitar, Historia urbana, biopolítica, infancias latinoamericanas, Parentalidades, alfabetización académica, Democractización de la educación, Educacion Superior.. 01/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ENGLER, VERÓNICA , Divulgación Científica , Entrevistas de Divulgación de las Humanidades. Entrevistas para divulgar los temas de investigación del LICH en lo referido a: Arte contemporáneo, Culturas del Antirracismo en América Latina, Identidad Marrón, racismo, Antirracismo, Mestizaje, Negritud.. 01/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ENGLER, VERÓNICA , Divulgación Científica , Entrevistas de Divulgación de las Humanidades. Entrevistas para divulgar los temas de investigación del LICH en lo referido a: Antropoceno, Estudios urbanos, Educación y Tecnologías, Posmedia, Ciencia Ciudadana, Inteligencia Artificial, Nuevas Tecnologías, Transhumanismo.. 01/12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

DE GAINZA, MARIANA CECILIA , Articulista , Espiritualidades en pugna. Artículo ?Espiritualidades en pugna?, en El ojo Mocho, Año X, Número 9, Buenos Aires, Primavera-Verano 2021-2022, pp. 96-100.. 01/12/202101/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Excluir con el lenguaje inclusivo. Entrevista radial sobre lenguaje inclusivo para el programa Festejo Contrafestejo, a raíz de la resolución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para prohibir el lenguaje inclusivo en la enseñanza en escuelas secundarias. El título completo de la nota es "Excluir con el lenguaje inclusivo. Paula Salerno nos alerta sobre las nuevas medidas de CABA". El intercambio se puede escuchar acá:<https://www.youtube.com/watch?v=DHCApfFTmeA>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ETCHETO GROSSO, MARÍA FLORENCIA , Co-organizador o co-coordinador , Feria de Ciencias Humanas y Sociales. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y el Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios tiene el objetivo de impulsar los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones.. 01/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Festival Borges. Conferencia "Borges pop" en el II Festival Borges. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Filosofía en Red. Vértigo a la existencia.. Conferencia ?Escolarización, sujetos y desigualdades en tiempos de (post) pandemia?. En Filosofía en Red. Vértigo a la existencia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Universidad del Atlántico y Universidad Tecnológica de Pereira.

Colombia, 27 de Mayo de 2022. <https://youtu.be/m73bkAOor9c>. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Formar Cultura. Docente invitado para la clase ¿Qué hacemos con el futuro? dirigida al programa Formar Cultura, dependiente del Ministerio de Cultura de la Nación. Agosto 2022. https://www.youtube.com/watch?v=s9VDKuKF9fk&ab_channel=FormarCultura. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CAMBOURS, ANA MARIA , Panelista, expositora y miembro de la comisión organizadora y grupo promotor , Foro Educativo . Escuela Ciudadana.Ciudad Educadora. Es un encuentro que se realiza cada dos años abierto a docentes y personas vinculadas con la educación formal y no formal(popular), inspirados en Moacir Gadotti en su experiencia de Brasil y vinculada con los Institutos Paulo Freire bajo el lema de Escuela ciudadana- Ciudad Educadora. 01/06/2003 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero. ARTICULO: ¿Fragmentos de historia popular (11): El nacimiento del movimiento obrero?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 11 de octubre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4473-el-nacimiento-del-movimiento-obrero>. 01/10/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones. ARTICULO: ¿Fragmentos de historia popular (12): El movimiento obrero: primeras ideologías y organizaciones?, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 8 de noviembre de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/4623-el-movimiento-obrero-primeras-ideologias-y-organizaciones>. 01/11/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Autor , Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX. 2013: ARTICULO: “Fragmentos de historia popular (6): Vivienda obrera y condiciones de trabajo en las primeras décadas del siglo XX”, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 22 de marzo de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3249-fragmentos-de-historia-popular-6>. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX. ARTICULO: “Fragmentos de historia popular (7): Industrialización, taylorismo y mundo obrero en las primeras décadas del siglo XX”, portal Marcha Noticias (Buenos Aires), 14 de junio de 2013. <http://www.marcha.org.ar/1/index.php/cultura/145-cultura/3785-fragmentos-de-historia-popular-7>. 01/06/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hablemos de Historia. - 24 de febrero de 2022: entrevista para "Hablemos de Historia", VoxUJI Rádio (www.radio.uji.es), Foro de debate promovido por el Grupo I+D Desarrollo Social y Paz, Departamento de Historia, Geografía y Arte, Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz, Universitat Jaume I (Castellón-España).. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Haiti, la primera revolución antirracista. Haiti, la primera revolución antirracista, diario El Diario (Buenos Aires), 14/8/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/haiti-primera-revolucion-antirracista_129_9243248.html. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Hay que poner en discusión qué estamos produciendo. <https://www.pagina12.com.ar/440271-cecilia-gargano-hay-que-poner-en-discusion-que-estamos-produ>. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Asistente Invitado. , Humboldt Kolleg, Aristoteles Poetik, interdisziplinär - Fiktion, Erkenntnis, Interpretation - Pamplona, Spain. Invitado a participar de la Reunión Científica del Humboldt Kolleg, que aspira a promover un diálogo transdisciplinar acerca de la problemática de la ficción, el conocimiento (Wissen/Erkenntnis/ Kognition) y la interpretación. Organizado por profesores de las áreas de Filosofía Antigua (Alejandro Vigo), Filología Clásica (José Torres) y Teoría de la literatura (Luis Galván) de la Universidad de Navarra, España. La reunión tendrá como foco la Poética de Aristóteles. Participan: Robert Caner-Liese (Universidad de Barcelona)Marco Caracciolo* (Freiburg Institut for Advanced Studies)Luz Conti Jiménez (Universidad Autónoma de Madrid)Pierre Destrée (Université

Catholique de Louvain)José Antonio Fernández Delgado* (Universidad de Salamanca)Stacie Friend (Birbeck University of London)José Luis García Ramón (Universität Köln)Andreas Gelz (Universität Freiburg)Antonio Gómez López-Quiñones (Dartmouth College)David Hernández de la Fuente (UNED)Christoph Horn (Universität Bonn)Fosca Mariani Zini* (Université de Lille III)Matías Martínez* (Universität Wuppertal)Winfried Menninghaus (Max Planck Institut für Empirische Ästhetik, Frankfurt)Glenn Most (Scuola Normale di Pisa)Dmitri Nikulin (New School University, New York)Miguel Tamen (Universidade de Lisboa)Denis Thouard (Marc Bloch Zentrum, Berlin) Sultana Wahnón (Universidad de Granada) José Francisco Zúñiga (Universidad de Granada). Fecha: del 26 al 28 de Octubre de 2017. Sede: Universidad de Navarra, España.https://www.humboldt-foundation.de/pls/web/pub_avh_calendar.main?p_lang=en. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Universidad Nacional de San Martín.

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Identidad Marrón en el país de la fantasía autodestructiva de creerse blanco. ARTICULO: Identidad Marrón en el país de la fantasía autodestructiva de creerse blanco, diario El Diario (Buenos Aires),15/5/2022. https://www.eldiarioar.com/politica/identidad-marron-pais-fantasia-autodestructiva-creerse-blanco_129_8991748.html. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Organizador o coordinador , Identidemia 3. ¿La maestra está muteada? Trabajo docente y estudiantes con discapacidad en pandemia. Realización de Podcast- Acerca de las condiciones en que se viene desarrollando los procesos de escolarización de estudiantes con discapacidad en el país a través de las distintas estrategias desarrolladas en contextos de virtualidad y pandemia. Recuperamos voces de las docentes desde nuestras investigaciones para tensionar los procesos de inclusión a partir de las políticas públicas implementadas hacia el colectivo de personas con discapacidad.. 01/12/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PALMA, HECTOR ALDO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , iencia y metáforas. Un cambio de perspectiva. Conferencia: ?Ciencia y metáforas. Un cambio de perspectiva?. Instituto de Inmunología, genética y metabolismo, Universidad de Buenos Aires, 30-5-2022. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , II Coloquio Internacional de Fotografía. El suscripto, entrevistado por Walter Cenci, docente de Artes de UNSAm, respondió determinadas preguntas orientadas al pasaje de la oralidad a la escritura en Grecia, como primera forma de un registro, de una transposición de una soporte a otro de la información. Esto abrió a la perspectiva de la fotografía como "escritura de la luz", y las diversas consecuencias de este hecho.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PEREZ RUFFA, ANDRES GERMÁN;GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , , II Congreso Internacional de Ciencias Humanas. Exposición de "El Plan de Virtualización de Educación Superior en la UNTREF durante el período 2020-2021: memoria de la propuesta", en el congreso organizado por UNSAM-CONICET.. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina. IV Coloquio Nacional de Retórica. Vecchio, A. (2017). "La función de los páthe y la phantasia en el marco de la retórica y la psicología aristotélicas". En III Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina - IV Coloquio Nacional de Retórica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Argentina, los días 6, 7 y 8 de septiembre de 2017. Enviado para ser evaluado por referato anónimo el 18 de Junio de 2017. Aprobado.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IIIº Workshop de Filosofía de la cultura material. Panelista en IIIº Workshop de Filosofía de la cultura material, organizado por el proyecto Culturas materiales, agenciamientos y prácticas (UNMDP), presentando mi entrada en Glosario de Filosofía de la Técnica, editado por los Drs. Agustín Berti, Diego Parente y Claudio Celis.. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IIIº Workshop de Filosofía de la cultura material. Presentación del libro ?Nanofundios. Crítica de la cultura algorítmica? (La cebra Ediciones, Buenos Aires, 2022), del Dr. Agustín Berti (CONICET/UNC). 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NABERGOI, MARIELA , Autor y editor de video documental , Inclusión de DVD documental en Programas de materias de formación profesional universitaria. Utilización del Documental "La ENTO, un documental sobre la creación de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional en Argentina" en la formación de grado: en diferentes materias de distintas carreras de TO de universidades nacionales (UBA, UNSaM, UNQ), Univ Católica de la Plata y en otras materias de la

UNSaM (Cat Paganizzi), UNQ (Cat: Testa) y UNL (Cat Benassi).- 01/01/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Organizador o coordinador , Índice De Producción Nacional De Terapia Ocupacional. El Índice de Producción Nacional de Terapia Ocupacional fue elaborado con el objetivo de acercar a colegas, estudiantes y profesionales de la salud y áreas relacionadas con la práctica de terapia ocupacional una herramienta que facilite la búsqueda bibliográfica y la identificación de antecedentes de trabajo en las diferentes áreas de producción de conocimiento de la disciplina. El Índice busca zanjar la brecha que existe entre las producciones realizadas antes de la era digital?, que se encuentran principalmente en formato papel y aquellas que, inscritas en publicaciones compiladas, no pueden ser identificadas en la singularidad de cada capítulo y/o aporte a través de la consulta de catálogos bibliográficos tradicionales en los que sólo se muestra el título del libro y/o revista. Se busca promover de esta manera la valoración de las producciones realizadas en nuestro país, así como la recuperación de las tradiciones y recorridos locales ya realizados por nuestros colegas en cada tema particular, de modo que las nuevas generaciones y los nuevos trabajos puedan hacer consciente de su propia inscripción histórica, partir del bagaje de conocimientos que les aportan sus antecesores y valorar su aporte específico en este marco.. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Inspiraciones. Pensamientos desde archivos. El poeta y el presidente. El proyecto "Inspiraciones. Pensamientos desde archivos" del Archivo General de la Nación propone a distintos investigadores, artistas o escritores escribir un breve texto que tome como punto de partida material documental que se encuentre en el AGN. En mi caso partí de una foto del encuentro de Borges y Raúl Alfonsín para escribir una breve semblanza sobre la relación del escritor con la política.. 01/08/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MAGADÁN, CECILIA , Organizador o coordinador , International Linguistic Association: Monthly Lecture Series. Organización de la serie de conferencias mensuales de los sábados, sostenidas regularmente por la International Linguistic Association.. 01/04/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MIANO, MARÍA AMALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Investigación acción e investigación colaborativa. Una aproximación a marcos conceptuales y experiencias para la práctica docente. El presente Tramo Formativo tiene por objetivo invitar a la comunidad docente a realizar una aproximación al proceso de generación de conocimiento denominado investigación-acción. Se presentan los fundamentos y perspectivas generales desde donde parte este enfoque, acompañado de experiencias y vivencias actuales en contextos educativos diversos. Actualmente, la necesidad de generar conocimiento genuino, producido de modo colaborativo y colectivo, donde los actores involucrados se reconozcan, es indispensable.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio. Vecchio, A. (2017). "La actualidad hermenéutica de la praxis aristotélica: apuntes sobre su horizonte temporal y la Zeitlichkeit heideggeriana". En el IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos: Tiempo y Espacio, a desarrollarse en la UNSAM los días 25 al 27 de septiembre. Aprobado con referato anónimo 01-05-2017. Convocan: Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH), Carrera de Filosofía de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y la Cátedra de Hermenéutica dependiente del Instituto de Artes Mauricio Kagel de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Auspicia: AGENCIA y CONICET.. 01/09/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos externos

FARÍAS, RUY GONZALO , Moderador , Jakob Christian Heusser (1826-1909), promotor suizo de la inmigración. 29 de agosto de 2022: Moderador de la conferencia "Jakob Christian Heusser (1826-1909), promotor suizo de la inmigración", a cargo de Ezequiel Federico Andrés, organizada por el Centro de Documentación de la Inmigración de Habla Alemana en Argentina (Centro DIHA).. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornada "Presentación de Proyectos de Investigación del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales". El encuentro se propone como un espacio de reflexión e intercambio sobre el desarrollo de los proyectos integrados por docentes, graduados y estudiantes del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales. Actualmente se encuentran en marcha diversos Proyectos de Investigación (PI) que responden a los lineamientos estratégicos generales de la UNM en materia de producción de conocimiento y expresan una pluralidad de iniciativas que resulta valioso articular en espacios de presentación e intercambio que permiten conocer los avances y resultados preliminares logrados. DESTINATARIOS:- Estudiantes, docentes, graduados e investigadores del DHyCS - Abierto al público en general. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , JORNADA DE ALUMNOS DE FILOSOFÍA UNSAM. El suscripto, en su función de Director del Proyecto de Investigación en la Escuela de Humanidades, "Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a.de C.", presentó ante los alumnos de la Carrera de Filosofía, organizadores del evento, los lineamientos del Proyecto, auxiliado por algunos de los miembros del equipo, que comentaron su parte pertinente.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornada por el día de la corrección,. Jornada por el día de la corrección, Colegio de Traductores Públicos de la Ciudad de Buenos Aires. Ponencia ? Lenguaje inclusivo: cambio lingüístico y posiciones en el debate?. Ciudad de Buenos Aires, 27 de octubre de 2022.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas ?¿Por qué es importante la música? Reflexiones desde las Ciencias Sociales y Humanas. Conferencia titulada: "Sonoridades/Futuridades. Analizando la música para pensar el devenir?.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas de la Licenciatura en Educación. Charla sobre guías y consejos para elaboración de proyectos de doctorado en Ciencias Sociales y Humanas para postulantes a investigadores CIT Rafaela. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Jornadas: Literatura y Otridad (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina). Conferencia realizada en el marco de unas jornadas realizadas por la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La Ciencia oscura. <http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>LIBROS > PROYECTO NEOLIBERAL Y LA INVESTIGACION CIENTIFICALa ciencia oscuraCiencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina recoge la producción de diversos investigadores sobre el desarrollo de las instituciones de ciencia y técnica durante el Proceso. Por Julian BlejmarLa investigación fue sobre lo ocurrido cuarenta años atrás. Pero sobrevolaban en el ambiente los nuevos tiempos, en los que un proyecto neoliberal vuelve a conducir los destinos de la Argentina. Fue el pasado 1º de abril en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), durante la presentación del trabajo Ciencia en dictadura: trayectorias, agendas y políticas represivas en Argentina (INTA Ediciones) compilado por la historiadora Cecilia Gárgano, en el cual se incluyen las investigaciones de siete académicos sobre lo sucedido en la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la CNEA, el Conicet, el INTI y el INTA durante el período dictatorial, instituciones que en conjunto sufrieron al menos 27 desapariciones y tres asesinatos, junto a cientos de detenciones y cesantías.<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/cash/17-9352-2016-05-22.html>. 01/04/2016 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La clase media no existe como sujeto político. 2013: "La clase media no existe como sujeto político", entrevista de Lucas Pedulla a EA, revista Sudestada, no, 116, marzo 2013, pp. 45-47.. 01/03/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La crítica a la poesía en Rep.: mimesis y prâxis.. Conferencia "La crítica a la poesía en Rep.: mimesis y prâxis". En el marco de conferencias del Departamento de Filosofía y la Escuela de Doctorado en Filosofía, Universidad de Navarra, Pamplona.. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La enseñanza de la lengua griega clásica: el método inductivo. Conferencia: La enseñanza de la lengua griega clásica: el método inductivo, organizado por el Grupo de Investigación de Filosofía Antigua de la UTP, Colombia. Miércoles 20 de Julio.. 01/07/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La enseñanza del Griego Clásico hoy: el método inductivo.. La enseñanza del Griego Clásico hoy: el método inductivo. Organizado por la Universidad Nacional Abierta y a Distancia y la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia.. 01/06/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La geografía del privilegio. La geografía del privilegio, diario El Diario (Buenos Aires), 17/7/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/geografia-privilegio_129_9177448.html. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La gestión de la empatía. ARTICULO: La gestión de la empatía, diario El Diario (Buenos Aires), 27/3/2022. https://www.eldiarioar.com/politica/gestion-empatia_129_8863847.html. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , La importancia de la enseñanza de las lenguas clásicas en las humanidades: el método inductivo.. entrevista: La importancia de la enseñanza de las lenguas clásicas en las humanidades: el método inductivo. UNSAM. 01/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Autor , La incomodidad de la herencia. Sobre la Reforma Universitaria. Entrevista sobre la actualidad de la Reforma Universitaria de 1918 para la revista "Integración y Conocimiento" del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior del MERCOSUR (NEIES). 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BIFANO, FERNANDO JORGE , Dictante taller , La modelización matemática y la enseñanza. Taller para docentes de escuela secundaria sobre la modelización matemática a través del uso de software.. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La pandemia y el invento de la responsabilidad individual. La pandemia y el invento de la responsabilidad individual, diario El Diario (Buenos Aires), 30/1/2022. https://www.eldiarioar.com/politica/pandemia-invento-responsabilidad-individual_129_8700466.html. 01/01/202201/01/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , La política nacional entre dos impotencias. La política nacional entre dos impotencias, revista Anfibia (Buenos Aires), 30/8/2022. <https://www.revistaanfibia.com/toda-imagen-representa-un-guion/>. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , LA UNSAM DESARROLLÓ LA APLICACIÓN MOWIQAPP PARA LINGÜISTAS MOQOIT, WICHÍ Y QOM. Nota periodística en la cual se presenta la aplicación MowiqApp desarrollada por nuestro equipo para la discusión terminológica y el desarrollo de glosarios de especialización en las lenguas qom, moqoit y wichi.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las humanidades en el debate de ideas para la defensa y consolidación de la democracia. MESA REDONDA Las humanidades en el debate de ideas para la defensa y consolidación de la democracia, junto a Samuel Cabanchik, Claudia D'Amico y Ricardo Manetti, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (Buenos Aires), 7 de septiembre de 2022.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Las Malvinas desde el Conurbano Sur. Entrevista audiovisual en el marco del proyecto de investigación: Las Malvinas desde el Conurbano sur. A 40 años de la Guerra, que se desenvuelve en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Se trata de una iniciativa transmedia educativa que busca brindar información sobre la Guerra de Malvinas desde la mirada del Conurbano. Para eso, las integrantes del proyecto institucional han realizado entrevistas a ex combatientes y a investigadores/as y expertos/as en distintas disciplinas que estudian la Guerra de Malvinas. En ese marco, fui convocada. El rodaje se realizó en agosto 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguaje inclusivo en CABA. Entrevista acerca de la nueva resolución sobre lenguaje inclusivo en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a raíz de un hilo de Twitter propio y de un documento que escribí junto a colegas de la Universidad de Buenos Aires llamado ¿Qué dice la lingüística sobre el lenguaje inclusivo?El video fue eliminado de Youtube por razones de derechos de autor, el link original es este: <https://youtu.be/LWxmkjYV2Ik>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Lenguaje inclusivo en las instituciones. Participación en la jornada "Violencias simbólicas en el ámbito laboral", organizada por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social, con el panel "Lenguaje inclusivo en las instituciones" (junto con Paula Salerno y Gabriela Zunino).. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino. ENSAYO: "Liberalismo y violencia de Estado: notas sobre un contrato clandestino", en revista digital La Tecla ñ, 6 de abril 2013. <http://conradoyasenza.wix.com/la-tecla-ene#lezequi-el-adamovsky/c1kbd>. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Autor , Libro. Libro sobre la historia cultural de Córdoba con prevalencia de la historia de la Reforma Universitaria. 01/06/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Los 150 años del Martín Fierro: el panfleto político que se convirtió en poema nacional. Los 150 años del Martín Fierro: el panfleto político que se convirtió en poema nacional, diario elDiario.ar (Buenos Aires), 11/12/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/150-anos-martin-fierro-panfleto-politico-convirtio-poema-nacional_129_9783469.html. 01/12/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PALMA, HECTOR ALDO , autor de artículo , Los medios de comunicación y la banalización de la ciencia. artículo en Agencia de Noticias NOTINAC http://www.notinac.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=19890:los-medios-de-comunicacion-y-la-banalizacion-de-la-ciencia&catid=44:opinion&Itemid=83. 01/01/2012 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Autora , Malvinas. La actualidad de Paul Groussac. Video de comunicación pública de mi investigación sobre Paul Groussac desarrollada en el marco de la Maestría de Análisis del Discurso en la Universidad de Buenos Aires. Análisis de las estrategias de reformulación de la obra de Groussac y la constitución de un argumentario aun vigente de la soberanía Argentina sobre las Islas Malvinas. El video forma parte de una serie de videos de difusión del UBACyT El derecho a la palabra, y se puede ver acá: <https://www.youtube.com/watch?v=qsLzr2TFNh8>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Organizador o coordinador , Mapas del presente. COLUMNISTA en el programa Lo Intempestivo, conducido por Darío y María Sztajnszrjber y Luciana Peker, Radio Nacional Rock 93.7, columna ¿Mapas del Presente? (frecuencia quincenal).. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Martín Fierro contra sí mismo. Martín Fierro contra sí mismo, diario El Diario (Buenos Aires), 25/12/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/martin-fierro-si_129_9820857.html. 01/12/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Martín Fierro y el desacuerdo argentino. ARTICULO: Martín Fierro y el desacuerdo argentino, diario Infobae (Buenos Aires), 6/12/2022. <https://www.infobae.com/cultura/2022/12/06/martin-fierro-y-el-desacuerdo-argentino/>. 01/12/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , MESA DE DIÁLOGO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA: PERSPECTIVAS FRENTE A UN NUEVO PARADIGMA. En el marco del proyecto de Educación Inclusiva que la Asociación por los Derechos Civiles viene llevando adelante, se organizó junto a la Universidad Torcuato Di Tella una mesa de diálogo entre profesionales del campo educativo, para poner en discusión las distintas perspectivas en juego sobre la educación inclusiva, así como el rol de las políticas públicas como motoras de las transformaciones en pos del acercamiento a procesos educativos inclusivos.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Mesa redonda Mitos lingüísticos en el aula: ¿Qué son y cómo combatirlos?. Mesa redonda Mitos lingüísticos en el aula: ¿Qué son y cómo combatirlos? Universidad Pedagógica (UNIPE). Exponen: Valeria Abusamra, María López García, Virginia Unamuno . Ponencia: ¿Quién dice qué se puede decir? Ciudad de Buenos Aires, 28 de octubre de 2022.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Miremos cómo funciona la lengua (entrevistada en revista). Entrevista ?Miremos cómo funciona la lengua? Revista digital Siete3siete. Territorio de libertad. 5 de agosto de 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Money Turns Abstract A history of money and the emergence of Bitcoin. Artículo sobre dinero en la revista ARENA de Australia, disponible en <https://arena.org.au/money-turns-abstract-a-history-of-money-and-the-emergence-of-bitcoin/>. 01/03/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , MOWIQAPP: UN SOFTWARE LIBRE CON POLÍTICAS INCLUSIVAS. <https://noticias.unsam.edu.ar/2020/09/15/mowiqapp-un-software-libre-con-politicas-inclusivas/>. 01/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Mujeres frente a la ausencia en la Edad Moderna: Emigración masculina y empoderamiento femenino en las Españas (siglos XVI-XIX). 22 de agosto de 2022: Organizador y presentador de la charla ?Mujeres frente a la ausencia en la Edad Moderna: Emigración masculina y empoderamiento femenino en las Españas (siglos XVI-XIX), a cargo de Ofelia Rey Castelao, organizada por la Cátedra Galicia-América y la materia de Historia de España de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Edificio Volta, UNSAM, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota sobre dos libros de Bruno Latour. Comentario sobre dos libros de Bruno Latour: ¿Dónde estoy? Una guía para habitar el planeta y Dónde aterrizar. Cómo orientarse en política, publicado en Ideas de La Nación el 8 de octubre de 2022.<https://www.lanacion.com.ar/ideas/lecturas-una-brujula-para-volver-a-la-tierra-que-habitanos-nid08102022/>. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota sobre dos libros de Siri Husvedt. Nota sobre dos libros ensayísticos de Siri Husvedt, publicada en el suplemento Ideas diario la Nacion el 23 de julio de 2022.. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota sobre la era de la transición digital. Nota sobre libros de varios autores (Han, Benasayag, Costa) sobre la transición digital , publicada en el suplemento Ideas diario la Nacion el 23 de abril de 2022.. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Nota sobre Una historia de la soledad, de David Vincent y otros libros. Nota sobre Una historia de la soledad, de David Vincent y de otros tres libros sobre la soledad a lo largo del tiempo y en la transición digital, publicada en el suplemento Ideas diario la Nacion el 27 de agosto de 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "Cuidando la lengua". Nota en la sección de comunicación (DIVULGACIÓN CIENTÍFICA) de CONICET alrededor del trabajo que venimos realizando junto a maestros wichis de la zona de El Sauzalito, Chaco, con el objetivo de promocionar la lengua y la cultura wichi a través de la producción de materiales didácticos y de divulgación. Así también, se comenta la creación a partir del trabajo colaborativo CONICET-CIFMA de un sello editorial coordinados por docentes bilingües (wichi-epañol).. 01/07/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

UNAMUNO, VIRGINIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nota: "La política pública educativa vista desde el día a día escolar". Nota publicada por la sección de comunicación (Divulgación científica) del CONICET sobre el trabajo realizado junto con la Dra. Ana Heras alrededor de la perspectiva sociolingüística sobre las políticas públicas educativas.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRIETO, MARTÍN , Autor , Note de análisis. <https://www.purochamuyo.com/pensar-en-la-crisis/>. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nudos críticos de la educación: Desafíos para reducir las brechas de aprendizaje?. Seminario F99-Telar 16, organizado por ONG chilenas. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Nuestra historia en Netflix. Nuestra historia en Netflix, diario El Diario (Buenos Aires), 25/9/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/historia-netflix_129_9566980.html. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

TATIÁN, DIEGO , Autor de material escrito , Nuevas bases para la reforma Universitaria / Córdoba, 1918. Texto acerca de la reforma Universitaria como introducción al Manifiesto liminar de 1918. Cuadernillo del Instituto de Estudios y capacitación de CONADU. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Nuevas economías del arte. Utopía, Anarco-capitalismo, cultura narcótica y futuridad. Conferencia sobre arte, mercado, digitalidad y dinero en la feria de arte ArteBA. 01/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Oralidad y escritura en las Humanidades: ¿por qué escribir?. Oralidad y escritura en las Humanidades: ¿por qué escribir? Conferencia organizada por la Maestría en Filosofía de la UTP, Colombia. Viernes 7 de Octubre de 2022.. 01/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Integrante de equipo , Otras orillas. En el ciclo, Otras voces otros ámbitos, que organiza la asociación freudiana, se presentan teextos, autores y obras procedentes de la literatura. En esta ocasión, se discutió sobre la novela "Limbo" de Noé Jitrik, junto a Martín Kohan y Roberto Ferro.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , P/12 Una entrevista incómoda. <https://www.pagina12.com.ar/183683-una-entrevista-incomoda>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Integrante de equipo , Paisajes 2032: narrativas de la próxima década. Productor e intervención en ?Paisajes 2032: narrativas de la próxima década?, en el marco del Festival Anfíbio por los 10 años de la Revista Anfibia. Centro Cultural Konex. Mayo 2022.. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

FARIÁS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Panorama del teatro gallego (1882-2020). 22 de junio de 2022: Organizador y presentador de la charla la charla "Panorama del teatro gallego (1882-2020)", a cargo de Carlos Cayetano Vizcaino Fernández (Universidade da Coruña), coorganizada por la Cátedra Galicia-América, el Centro Betanzos de Buenos Aires, la Asociación Echando Raíces y Radio Enxebre. Centro Betanzos de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Para escuchar todas las voces: algunas reflexiones sobre cómo pensar la comunicación de la ciencia en controversias técnicas y ambientales. Se trató de un diálogo organizado por el Movimiento Laudato Si y la Red Universitaria para el Cuidado de la Casa Común (RUC). 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Sector productivo, Otros. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CASTRO, EDGARDO JOSÉ MANUEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Para una genealogía de la biopolítica italiana. Expositor, diálogo con el filósofo italiano Roberto Esposito.. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , participacion en Tv. Programa Caminos de Tia. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Paula Salerno: Hay una cuestión de índole política-ideológica más que didáctica. Entrevistada por Lucía Peyrano acerca del lenguaje inclusivo. Los temas abordados fueron el cambio lingüístico, el rol de las academias de la lengua, las implicancias del fenómeno en la educación y las posturas académicas. La entrevista completa se puede leer acá: <https://www.tiempoar.com.ar/generos/paula-salerno-hay-una-cuestion-de-ndole-politica-ideologica-mas-que-didactica/>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Phantásmata, ambigüedad y persuasión: notas sobre la actualidad de la retórica en Platón. Conferencia de apertura: ​​Phantásmata, ambigüedad y persuasión: notas sobre la actualidad de la retórica en Platón. VI simposio en Filosofía Antigua ? Filosofía de la animalidad, ética y política?, UNIQUINDIO Colombia. 03 de noviembre de 2022.. 01/11/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Integrante de equipo , Pisar Malvinas. Participé como voluntaria a cargo de guiar a los participantes en la muestra. Es una experiencia de realidad virtual que propone un recorrido arqueológico y geológico con tecnología 3D y técnicas de modelado y fotogrametría instaladas en distintas porciones del archipiélago de Malvinas. Creación, guión y dirección: Federico Ledesma Producción ejecutiva: Agustín ÁlvarezSupervisión técnica: Yamil Roldán. 01/12/202201/12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Platonic Socrates: ethopoiía of know how. Vecchio, A. (2018). Platonic Socrates: ethopoiía of know how. In SOCRATICA IV Conference, Buenos Aires on November 13-16, 2018 at the University of Buenos Aires, Argentina. The International Association for Socratic Studies. Centro Cultural Néstor Kirchner (CCK).. 01/12/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Integrante de equipo , Podcast de lingüística Hablando Mal y Pronto. Junto con los colegas lingüistas Juan E. Bonnin y Santiago Kalinowski producimos un podcast para difundir temas de lingüística.Link para escuchar el programa<https://open.spotify.com/show/6RIDgSHqw7R2psSNKgHdbl>. 01/09/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Podcast Desde la Redacción. PODCAST ?Desde la Redacción?. Invitado especial al episodio ?La Rusia de Putin?, producido por Rosario3. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jtRVV9YEB3Y>. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Podcast Historiar. PODCAST ?Historiar?. Invitado especial al episodio ?Rusia y Ucrania en la historia?, producido por la ASAIH. Disponible en <https://open.spotify.com/episode/7iHMZZQEosxQDFIYHeEIW7?si=28j82uAzS1SuN-obXcBuAg>. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TATIÁN, DIEGO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Por un Spinozismo de la resistencia. Entrevista en el blog Lobo suelto sobre la actualidad de Spinoza. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Co-organizador o co-coordinador , Presentación de "Futuridades. Ensayos sobre política posutópica". Charla-presentación de mi libro ?Futuridades. Ensayos sobre política posutópica? (Casagrande, Rosario, 2018).. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156). Presentación de avance del Proyecto UNSAM-SECyT (Cód. G156) Las reflexiones gramaticales y lingüísticas en los siglos V y IV a. de C. en Grecia: antecedentes clásicos de la consolidación de la gramática como disciplina autónoma, dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y co-dirigido por la Dra. Marisa Divenosa, Escuela de Humanidades, UNSAM, en las I Jornadas de estudiantes de la Escuela de Humanidades UNSAM. Viernes 26 y sábado 27 de octubre del 2018, Escuela de Humanidades.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Integrante de equipo , Presentación de avances del Proyecto La tensión entre poesía y filosofía en la Grecia de los siglos V y IV a C.: de la oralidad homérica al pensamiento alfabetizado. Presentación de avances del Proyecto La tensión entre poesía y filosofía en la Grecia de los siglos V y IV a C.: de la oralidad homérica al pensamiento alfabetizado. II Congreso Internacional de Ciencias Humanas, UNSAM. 10 de Noviembre de 2022.. 01/11/2022 ,

Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación de la Revista Nueva Sociedad n.º 283. ¿No hay futuro? Imágenes del mundo que viene. Presentación de revista.. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MINGO, ALEJANDRO DAMIÁN;SLIPAK, DANIELA VERONICA;ABBATE, GEORGINA MARIA;RAMALLO, CAROLINA JIMENA;GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , , Presentación de libro. Septiembre 2022 Presentación del libro Sin objeto. Por una epistemología de la disciplina literaria de Annick Louis en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, actividad organizada por las Secretarías de Investigación y Posgrado de la Facultad, 1/9/2022.. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Co-organizador o co-coordinador , Presentación del libro ?Futuridades. Ensayos sobre política posutópica?., Presentación de mi libro, junto a la Lic. Cecilia Vallina (UNR) y el Lic. Álvaro Córdoba (UNR).. 01/04/2019 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro ?Sísifo y Demódoco: diálogos pseudo-platónicos?. Presentación del libro ?Sísifo y Demódoco: diálogos pseudo-platónicos? del Taller de Traducción de la UNSAM, Centro de Estudios de Hermenéutica de la UNSAM. Miércoles 2 de noviembre de 2022. 01/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro de Diego Escolar Los indios montoneros. MESA REDONDA Presentación del libro de Diego Escolar Los indios montoneros, junto a Lorena Rodríguez, Ariel de la Fuente y Gastón Gordillo, Museo de Antropología de Córdoba (online), 24 de agosto de 2022.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro Revolucionar la ciencia. Presentación del libro Revolucionar la ciencia. Reflexiones sobre la epistemología y su contexto de enseñanza?, como autora de un capítulo. Junto a la editora, Silvia Rivra, y la comentarista Érica Carrizo, 20 de mayo de 2022. En la Biblioteca Nacional.. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Proyecto de investigación PIDAE: revisión ético epistémica de la enseñanza de la filosofía de la ciencia frente al desafío de la dataficación

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Presentación del Libro Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades.. Coordinador y Moderador de la presentación del libro Silencios que gritan en la escuela. Dispositivos, espacio urbano y desigualdades. 27 de septiembre de 2022. <https://www.clacso.org/silencios-que-gritan-en-la-escuela/>. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Organizador o coordinador , Presentación del libro: Peronismo y representación. Presentación del libro que edité con la presencia de sus autores. Después de la exposición se desarrolló una ronda de preguntas en las que actúe de moderadora.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Organizador o coordinador , Presentación del libro: Peronismo y representación. Presentación del libro que edité en el centro cultural Espacios, La Plata. Entrevista a Graciela Goldchluck sobre la narrativa de Puig. Ronda de preguntas y discusión. Cierre con músicos locales.. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Presentación del libro: Peronismo y representación. Dentro del ciclo, "Otras voces" se presentó el libro sobre peronismo con la moderación de la gente de la asociación. Luego hubo ronda de preguntas y brindis.. 01/05/2016 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Primer Foro Internacional de Filosofía Antigua y Departamental de Profesores de Filosofía. Invitado como Conferenciante Internacional del Primer Foro Internacional de Filosofía Antigua y Departamental de Profesores de Filosofía, organizado por el Proyecto ?LAS IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DEL RELATIVISMO EN PROTÁGORAS DE ABDERA?, coordinado por el Prof. Juan Manuel López Rivera, e invitan Universidad Nacional Abierta y a Distancia y la Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia. 5 de Mayo 2021..

01/05/2021 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Privatización de la ciencia argentina. Entrevista radial como resultado de publicación de artículo sobre historia de la ciencia argentina y análisis del recorte presupuestario vigente en el sector.. 01/07/2017 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LOPEZ GARCIA, MARIA , Organizador o coordinador , Producción participativa de materiales didácticos. Análisis del proceso y evaluación de impacto. Proyecto enmarcado en el Instituto de Investigación sobre el conocimiento y políticas públicas, Gobierno de Provincia de Buenos Aires. Diseño de materiales escolares distritales llevado adelante por docentes en ejercicio. Proyecto interrumpido debido al ASPO. 01/02/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Programa de formación en investigación. Saberes y prácticas en la producción y comunicación del conocimiento científico-académico. Orientado a estudiantes avanzados de la Facultad de Psicología. Charla sobre mis investigaciones y el rol del investigador destinada a estudiantes avanzados de la carrera de Psicología con intenciones de seguir la carrera de investigación.. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Proyecto de vida. Proyecto de vida, diario El Diario (Buenos Aires), 13/11/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/proyecto-vida_129_9705930.html. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LANGER, EDUARDO DANIEL , Co-organizador o co-coordinador , Publicaciones académicas del ICIC. El proyecto apunta a abrir y mantener una línea de difusión de publicaciones académicas periódicas del Instituto de Cultura, Identidad y Comunicación de la Unidad Académica Caleta Olivia (ICIC-UACO). El objetivo es consolidar el posicionamiento estratégico de la Universidad en el contexto social y académico regional, nacional e internacional y contribuir a la visibilidad de la producción del Instituto. Las publicaciones serán periódicas, tendrán formato electrónico y acceso libre.. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Race and Class Through the Visual Culture of Peronism. CHARLA: Race and Class Through the Visual Culture of Peronism, para estudiantes de intercambio de Princeton University, Universidad Torcuato Di Tella (Buenos Aires), 3/6/2022.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

PAZ LANDEIRA, FLORENCIA , Organizador o coordinador , Redes sociales del Programa de Estudios en Género, Infancia y Juventud (UNSAM). Creación de contenido y administración de redes sociales del Programa de Estudios en Género, Infancia y Juventud (UNSAM).. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de Metrópolis de Ben Wilson. Reseña de libro Metrópolis, de Ben Wilson. Una valiente oda a las ciudades Publicado en Ideas de La Nación el 17 de septiembre de 2022 <https://www.lanacion.com.ar/ideas/metropolis-de-ben-wilson-una-valiente-oda-a-las-ciudades-nid17092022/>. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña de Sexo animal de Olszewicki y Pandolfi. Reseña del libro Sexo animal, de Nicolás Olszewicki y Matías Pandolfi, publicada el 22 de octubre de 2022 en el suplemento Ideas de La Nación.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña del manual La Lingüística. Reseña de La Lingüística, de Ciapuscio y Adelstein, publicada en el suplemento Ideas diario la Nación el 18 de junio de 2022.. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña sobre Diccionario de la argumentación, de Christian Plantin. Reseña sobre Diccionario de la argumentación, de Christian Plantin, publicada en el suplemento ideas del diario la Nación el 28

de mayo de 2022.. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VARA, ANA MARÍA , Autora , Reseña sobre Los aromas del mundo, de Howard McGee. Reseña sobre Los aromas del mundo, de Howard McGee, publicada en el suplemento ideas del diario La Nación el 2 de abril de 2022.. 01/04/202201/04/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SALERNO, PAULA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Reseña/s Batallas contra los silencios. Reseña audiovisual del libro "Batallas contra los silencios. La posguerra de los excombatientes del Apostadero Naval Malvinas" de la autora Andrea Belén Rodríguez. En el marco del ciclo Reseña/s de la Universidad Nacional de La Plata. El episodio correspondiente es el número 8 y se puede ver acá: <https://www.youtube.com/watch?v=F7hA7uyylb4>. 01/06/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , Conferencista/expositor/entrevistado individual , resentación del libro de Raanan Rein Perón, la inclusión política de árabes, judíos y japoneses. MESA REDONDA Presentación del libro de Raanan Rein Perón, la inclusión política de árabes, judíos y japoneses, junto a Raanan Rein, Carolina Barry y Claudio Panela, Online, 12/3/2022.. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Revista Informativa de las Carreras de Educación. Editor Principal de la RICE (Revista Informativa de las Carreras de Educación). Revista mensual. Desde Mayo de 2018 hasta la actualidad. ISSN 2618-2548. 01/05/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Semana Federal Unipe. Expositor en Semana Federal UNIPE. Para pensar la educación y el país. Expositor en Mesa Trayectoria escolar en jóvenes. Título exposición: Las formas de escolarización de los sujetos en tiempos de post pandemia. 21 al 25 de Febrero 2022.. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Docente , Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional.. Seminario de Epistemología en Terapia Ocupacional. Cátedra Metodología de la Investigación y Estadística - Carrera de Lic. en Terapia Ocupacional. Fac. de Psicología - UBA. Docentes: Mariela Nabergoi, Julia Benassi. Elaboración de propuesta pedagógica y dictado cuatrimestral en el marco de los seminarios de la cátedra desde 2008.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VIDAL, SILVINA PAULA , Organizador o coordinador , Seminario de Estudios Avanzados (SEA). Coordinación junto al Dr. Rodrigo Laham Cohen del ciclo de charlas de divulgación del Seminario de Estudios Avanzados (SEA). Estas charlas las dan especialistas de diversas áreas (historia, antropología, sociología, filosofía, política, etc.) y están dirigida a estudiantes avanzados y a público interesado no especialista en general.. 01/12/202101/12/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BOCCHIO, MARÍA CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Sentidos y tensiones de la inclusión. Cuando la política educativa llega a la escuela. Conferencista en el marco de formación docente online. Presentación de bibliografía de mi autoría que es bibliografía obligatoria de la formación. 01/07/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARÍAS, RUY GONZALO , Integrante de equipo , Seoane y la cultura gallega. 19 de octubre de 2022: Recorrido dialogado ?Seoane y la cultura gallega?, en el marco de la exposición ?Materiales Seoane: entre Galicia y Argentina / Materiais Seoane: entre Galicia e Arxentina?, Museo de Arte Español Enrique Larreta, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Co-organizador o co-coordinador , Seres Imaginarios de Borges. Seres imaginarios de Borges (del que ya se ha editado la primera parte, la segunda se encuentra en proceso de edición y la tercera en proceso de producción) propone ofrecer herramientas didácticas para trabajar los textos del escritor en la educación primaria y secundaria. En ese marco se realizan videos con fragmentos de los textos de Borges y una serie de actividades pensadas para estudiantes de los distintos niveles. Dado que no se pueden adjuntar los videos ni los libros ilustrados completos, se adjuntan, como muestra, las Actividades pensadas para el segundo libro y la segunda serie de videos

(orientado a la Ed. Secundaria). 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Mecenazgo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lectura contemporáneas?. Vecchio, A. (2018). Acerca del mito como dispositivo de poder político: República I, II, III y X . En el Simposio ?Mito y Violencia en el Mundo Clásico y sus lectura contemporáneas?, Centro de Estudios del Imaginario, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Organizador: Dr. Bauzá. 09 y 10 de Agosto de 2018. Sede de la Academia.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Taller de Capacitación del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria. Exposición sobre estado del arte de la historia de la ciencia en Argentina. Trayectoria histórica del INTA. Modelos de investigación en ciencia agropecuaria y extensión rural. ¿Para quién y para qué hacer ciencia?. 01/05/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GARGANO, CECILIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Telam Agropecuario. Entrevista para Télam Agropecuario, exposición de línea de investigación posdoctoral y de resultados del Convenio INTA-CONICET vigente (presentación de libro, sitio web y audiovisual documental).. 01/11/2015 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Tener una voz. Tener una voz, diario El Diario (Buenos Aires), 27/11/2022. https://www.eldiarioar.com/opinion/voz_129_9747200.html. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

CHMIEL RIMANO, FIRA , Ilustradora , Trailer del Paper y Redes Sociales. Ilustraciones para productos audiovisuales y redes sociales de difusión de trabajos académicos (artículos, tesis, etc.) en el marco del proyecto (PICP - PICT) : Infancias, Juventudes y familias: transformaciones sociales, crisis del cuidado y proyectos de futuro en escenarios pos-pandemia <https://www.instagram.com/infanciasjuventudesyfamilias/?hl=es>. 01/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM Frecuencia anual. 01/03/2014 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra Terapia Ocupacional I, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM. 01/04/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , Transferencia en Grado Exposición de los resultados de la Investigación ?Creación e institucionalización de la Terapia Ocupacional en Argentina. Los comienzos de la formación y el desempeño profesional de terapeutas ocupacionales en Argentina desde la a. Presentación de resultados de investigación en la cátedra de Metodología de la Investigación, de la carrera de Licenciatura en Terapia Ocupacional ICRM-UNSaM (Presentación Oral). 01/05/2013 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LOPEZ GARCIA, MARIA , Co-organizador o co-coordinador , Tutora. Producción participativa de materiales didácticos. Análisis del proceso y evaluación de impacto.. Integrante de proyecto: Producción participativa de materiales didácticos. Análisis del proceso y evaluación de impacto. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Instituto de Investigación sobre conocimiento y Políticas Públicas. 2020/2021. <https://cpp.cic.gba.gob.ar/> [postergado por Covid/19]. 01/03/2020 , Tipo Destinatario: Organizaciones sociales, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADAMOVSKY, EZEQUIEL AGUSTIN , autor , Ucrania y algunos ataques injustificados a la izquierda. ARTICULO: Ucrania y algunos ataques injustificados a la izquierda, diario El Diario (Buenos Aires), 13/3/2022. <https://www.eldiarioar.com/>

politica/ucrania-ataques-injustificados-izquierda_129_8825724.html. 01/03/202201/03/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Co-organizador e integrante del panel , Un Borges de papel. Imágenes del escritor en la narrativa argentina contemporánea. Diálogo con Belén de los Santos y Aníbal Jarkowski, acerca de su novela Si y de las representaciones de Borges en la literatura argentina.. 01/11/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Autor , Un paper en dos minutos: Episodio 3. Producción de audiovisual de divulgación sobre el paper ?La escritura académica y la agencia de los sujetos? de Virginia Zavala. en el marco de los episodios de ?Un paper en dos minutos? del Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES-UNSAM) Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=bP3Jd1Fi_iE&feature=youtu.be. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Otros. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CHMIEL RIMANO, FIRA , Integrante de equipo , Una foto, un dibujo y una idea. Contribución fue producida en conjunto por Laura Frasco Zuker, Florencia Paz Landeira, Fira Chmiel y Valeria Llobet. Collage y texto sobre infancias, imaginación y precariedad. https://reimaginingchildhoodstudies.com/una_foto/. 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , V SIMPOSIO EN FILOSOFÍA ANTIGUA. Dialéctica y saber de orientación: un comentario a Rep. IX 584c-585a, en el V SIMPOSIO EN FILOSOFÍA ANTIGUA 24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE, Universidad del Quindío, Colombia.. 01/11/2021 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

CASTELLO, LUIS ÁNGEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , VI Jornada Cuerpo Representación y Escena. El suscripto expuso el mito de las Sirenas sobre la base de Homero, Odisea, XII, 184-200. En su charla coparticipó Walter Cenci, del Instituto de Artes de la UNSAM, y entre ambos hicieron la articulación con "El silencio de las Sirenas", de F.Kafka.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

BAÑA, MARTÍN , Entrevistado , Videoentrevista. VIDEOENTREVISTA ¿Putin reaviva la Rusia imperial??, realizado por Canal Abierto, febrero de 2022. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=EAQ-RO4sGSA>. 01/02/202201/02/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el gestor de referencias Mendeley. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre el gestor de referencias bibliográficas Mendeley. Donde se trabaja cómo usar Mendeley para guardar, organizar y compartir referencias bibliográficas y documentos; de qué modo se crean bibliografías y lista de referencias; cómo crear grupos de trabajo y cómo utilizar la red social académica de Mendeley. Los tutoriales pueden verse en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM Presentación del gestor de referencias Mendeley: https://www.youtube.com/watch?v=W_oJIL3tjdc&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSBTutorial "Mendeley: cómo descargar el gestor de referencias": https://www.youtube.com/watch?v=_YWagT91JnE&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSB&index=2Tutorial "Cómo utilizar el web importer de Mendeley": https://www.youtube.com/watch?v=nMjSgopyNs&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSB&index=3Tutorial "Cómo utilizar el plugin de Mendeley": https://www.youtube.com/watch?v=dQL4CCiNUs0&list=PLI_aYeCgxW2PTfff-72llowI3VWMVvHSB&index=4. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el gestor de referencias Zotero. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre el gestor de referencias bibliográficas Zotero. Donde se trabaja cómo usar Zotero para guardar, organizar y compartir referencias bibliográficas y documentos; de qué modo se crean bibliografías y lista de referencias y cómo crear grupos de trabajo. El tutorial puede ver en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM: <https://www.youtube.com/watch?v=f9oMrzNtP78&t=652s>. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el uso de bases de datos académicas y portales de revistas científicas. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre búsquedas de información científica en la página de la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología (BECyT), portales de revistas académicas en acceso abierto como Scielo, Redalyc, DOAJ y Latindex y también sobre el uso de los repositorios de trabajos de la Universidad Nacional de San Martín, el Sistema Nacional de Repositorios Digitales y La Referencia (Red de repositorios de acceso abierto a la ciencia) Uno de los tutoriales puede verse en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM: <https://www.youtube.com/watch?>

v=5yMQqWNP48. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Videos tutoriales sobre el uso de las Normas APA. Como parte del equipo de Alfabetización Informacional (ALFIN) de la Biblioteca Central UNSAM fue parte de mis tareas crear tutoriales sobre el uso de la última edición en español de las normas APA.El tutorial puede ver en el canal de YouTube de la Biblioteca Central UNSAM:<https://www.youtube.com/watch?v=LFvd0mK9axk&t=1530s>. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

SCHWAMBERGER, CINTIA MARÍA , Integrante de equipo , Violencias de Género y ESI. Abordajes socioeducativos institucionales en contextos de ruralidad.. Desarrollo de Material sobre ESI y Discapacidad para grupos de escuelas especiales y rurales de la Provincia de Buenos Aires. 01/08/2020 , Tipo Destinatario: Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GODOY, LUCÍA FRANCISCA , Integrante de equipo , Voces en conflicto. Charla/Debate sobre Análisis del Discurso. En el marco de la II Fiesta del libro y la revista independiente del Uno se desarrolló una charla debate acerca de Análisis del Discurso y sus distintos enfoques.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , What the bitcoin is going on. Artículo en la revista Arena de Australia sobre el bitcoin y las criptomonedas en general. 01/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa, Sector productivo. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , X Jornadas Debates Actuales de la Teoría Política.. Título de la ponencia: ?Tenemos que inventar, tenemos que descubrir?. El futuro en el pensamiento de Martin Luther King.?. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Organizaciones sociales. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GATTO, EZEQUIEL GUILLERMO , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XII Jornadas Latinoamericanas de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (ESOCITE). Congreso. 01/07/2018 , Tipo Destinatario: Comunidad científica. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

VECCHIO, ARIEL , Conferencista/expositor/entrevistado individual , XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Vecchio, A. (2017). "Aristóteles y la tragedia como mimesis de la vida: la auto- nomía del mímema". En el XVIII Congreso Nacional de Filosofía organizado por la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y la Universidad Nacional de San Juan (UNSJ). Sede: Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la UNSJ, Ciudad de San Juan, Fecha: 4 al 6 de Octubre de 2017.Aceptado por referato anónimo.. 01/10/2017 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Moderador de Presentación de Libro , XX Congreso AMSE-AMCE-WAER UNIPE/UNSAM.. Moderador de la presentación del libro ?Hacia una escuela para lo común. Debates, luchas y propuestas? de Collet, J. y Grinberg, S. (2022), Editorial Morata. En XX Congreso AMSE-AMCE-WAER. UNIPE/UNSAM, 6 de Junio de 2022. <https://www.youtube.com/watch?v=VK2lQm56UpM>. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

TALLATTA, CECILIA NATALIA , Conferencista/expositor/entrevistado individual , ¿Estamos hablando peor que antes?. Participé como especialista entrevistada en el PODCAST "¿Estamos hablando peor que antes?" que se presenta de la siguiente forma: "Un signo de estos tiempos es la economía del lenguaje; esto es, la tendencia a poner cada vez menos esfuerzo a la hora de hablar o escribir, acortando palabras, usando expresiones coloquiales, simplificando información, resumiendo lo que queremos decir. Algunas voces de la cultura advierten que las personas (o específicamente los jóvenes) tenemos un uso del lenguaje cada vez más pobre. Pero ¿es verdad esto?". 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BORISONIK, HERNAN GABRIEL , Co-organizador o co-coordinador , ¿Por qué escribimos (sobre el Coronavirus)?. Publicación de reflexiones sobre la pandemia por Coronavirus, desde la teoría política para un público general, en la Bitácora de la BFV. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: Público en general, Comunidad científica, Comunidad educativa. Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LAURIA, DANIELA;BONNIN, JUAN EDUARDO;BONNIN, JUAN EDUARDO;SALERNO, PAULA , , ¿Qué dice la lingüística sobre el lenguaje inclusivo?. A partir de la resolución del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires que

prohíbe a los docentes usar formas no binarias o lenguaje inclusivo, siete expertos argentinos explican en 14 preguntas qué dicen los estudios sobre el uso de las formas no binarias. https://www.eldiarioar.com/opinion/dice-linguistica-lenguaje-inclusivo_1_9079474.amp.html. 01/06/202201/06/2022 , Tipo Destinatario: Público en general. Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES Y/O COMUNITARIOS

Total: 32

MESSINA, LARA AMALIA , Integrante de equipo , Actividades del colectivo Wichi Lhomet. Acompañamientos en las actividades del Colectivo Editorial Wichi Lhomet en la provincia de Chaco.. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

NABERGOI, MARIELA , Otra , Asesoramiento metodológico en la construcción de instrumento Evaluación Integrada de Pesquisa para preescolares. La Evaluación Integrada de Pesquisa para Preescolares es una herramienta creada e implementada por un equipo de psicopedagogas del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez de GCBA en articulación con el CIPA-EH-UNSaM, cuyo objetivo es detectar precozmente factores que podrían obstaculizar el proceso de aprendizaje de la lectura, la escritura y el desarrollo de habilidades matemáticas en niños y niñas finalizando el nivel inicial; para posibilitar la realización de intervenciones tempranas y oportunas.. 01/03/201901/05/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

NABERGOI, MARIELA , Otra , Asistencia técnica a la Red de Nacional de Cooperativas Sociales y emprendimientos de inclusión sociolaboral. Acompañamiento y fortalecimiento de actores y procesos relacionados a la inclusión sociolaboral e implementación de la Ley Nacional de Salud Mental en diferentes entramados interinstitucionales como la participación en la Red Nacional de Cooperativas Sociales en articulación con el Programa de Aprendizaje de y en Autogestión (LICH-UNSAM) y el Instituto para la Inclusión y el Desarrollo Humano (INCLUIR), entre otros.. 01/10/201801/05/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

FARIÁS, RUY GONZALO , Otra , Conmemoración del centenario de la Asociación Benéfica Cultural del Partido de Corcubión. Asesor experto en inmigración gallega en la Argentina, para la redacción de los fundamentos del proyecto de ley presentado por la Diputada Cecilia Ferrero por el cual la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires conmemora el centenario de la Asociación Benéfica Cultural del Partido de Corcubión.. 01/01/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Cuadernillo educativo wichi (2do y 3er ciclo, primaria). Elaboración de un cuadernillo educativo para el espacio Lengua-Cultura wichi, de educación primaria (2do. y 3er ciclo), Chaco, para el desarrollo de clases en contexto de ASPO, generada por la pandemia del COVID-19.. 01/06/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GONZÁLEZ, CARINA FERNANDA , Prestador individual del servicio , Cuentos que hablan. Estuve junto a la organización A mano manaba, en la biblioteca de Don Juan apoyando la labor de sus fundadores en al difusión de la literatura manabí, la alfabetización, y la colaboración comunitaria para la adquisición de hábitos culturales.. 01/10/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Organizador o coordinador , Curso de Extensión Universitaria - Promotores de Derechos. Talleres semanales de formación en Derechos Humanos y en Igualdad de Género con adolescentes participantes de programas de promoción social y Centros Juveniles en el Municipio de San Martín. 01/10/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Co-organizador o co-coordinador , FERIA DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES DE LA UNSAM. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones.. 01/09/201601/09/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

AGUIRRE, ELÍAS GONZALO , Integrante de equipo , Feria de Ciencias Sociales y Humanidades. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales y el Festival de Cortos Audiovisuales para Estudiantes Secundarios de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través del encuentro entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad con el objetivo de la construcción conjunta de conocimiento. Su objetivo general es impulsar el encuentro de experiencias educativas entre estudiantes y docentes de las escuelas secundarias del Partido de San Martín con el apoyo y seguimiento de docentes investigadores especialistas de la UNSAM mediante tutorías, talleres, encuentros y así cada escuela pueda presentar proyectos de investigación y/o audiovisuales colectivos pensados y ejecutados por sus estudiantes y docentes, utilizando la creatividad, la capacidad de investigación y la construcción científica.. 01/04/2021

, Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

MACEDO, MARÍA GUADALUPE , Integrante de equipo , Fortalecimiento de contenidos de comunicación popular de Salta y Jujuy. Acompañamiento al fortalecimiento y producción de contenido de medios de comunicación popular de Salta y Jujuy.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , IV Feria de Ciencias Humanas y Sociales y III Festival de Cortos. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la universidad durante todo el proceso. En el transcurso de la feria se realizarán una serie de charlas abiertas sobre las carreras de la universidad, sobre qué implica ser estudiante universitario y qué implica investigar en ciencias sociales y humanas.. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

MEDAN, MARINA , Co-organizador o co-coordinador , Jóvenes promotores en derechos-Reclamar Futuro. El presente programa, continuación del desarrollado en 2017, procuró formar en derechos humanos a 20 adolescentes y jóvenes participantes del programa municipal de Centros Juveniles, brindando herramientas para realizar acciones barriales y comunitarias de promoción de derechos.. 01/05/2022 01/12/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Fondo Puffin

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Co-organizador o co-coordinador , Observatorio ambiental Carcova. Puesta en marcha en la ESB 40 en colaboración con la UNSAM el observatorio ambiental Carcova.. 01/04/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

BOMBINI, GUSTAVO HORACIO , Organizador o coordinador , Oralidad, lectura y escritura como prácticas en contexto. El Equipo "Oralidad, lectura y escritura como prácticas en contexto" (en articulación con el Centro Educativo Isaura Arancibia, el espacio de tratamiento por consumo problemático "Casa Flores" y la Escuela Primaria de Adultos de Once y otras organizaciones del campo de la salud y otras organizaciones sociales). CIDAC. Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. El objetivo es realizar talleres de lectura y escritura en dichos espacios en los que comprometemos a los estudiantes de la carrera de letras.. 01/04/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

SZURMUK, MONICA , Organizador o coordinador , Pequeños Lectores/Pequeñas Lectoras. Programa de Iniciación a la lectura "Pequeños lectores/pequeñas lectoras" es un programa de iniciación a la lectura en el contexto de las consultas de niño sano, enfocado en niños desde los 6 meses hasta los 3 años. El pediatra modela la lectura para los padres y utiliza un libro adecuado para la edad del niño como elemento central en la consulta. El programa estimula la lectura en voz alta, incluye la lectura como un elemento fundamental del cuidado de los primeros años y estimula la relación con los libros y la lectura de toda la familia.. 01/04/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

PROL, GERARDO , Co-organizador o co-coordinador , Programa Asistencial para Niños con Problemas de Aprendizaje. Coordinador del Programa Asistencial gratuito y abierto a la comunidad para Niños con Problemas de Aprendizaje de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la UBA. Organización del Servicio. Supervisión y capacitación de los terapeutas. 01/03/1999 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

BERMÚDEZ, NICOLÁS; ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN Programa de extensión en cárceles. Colaboración en la coordinación del Programa de extensión en cárceles de la FFyL (UBA). Nuclea y organiza las actividades curriculares (carreras de grado) y extracurriculares (talleres) de la Facultad en el Centro Universitario de Devoto y en el Centro Universitario de Ezeiza.. 01/08/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VELARDE, MALENA , Otra , Programa de Extensión Memorias Recientes. Memorias Recientes es un proyecto de reescritura colectiva de testimonios orales sobre hechos históricos del pasado reciente en la Argentina. Los relatos editados conforman el Archivo palimpsesto, un soporte digital que visibiliza las superposiciones de las memorias. La escritura testimonial que se realiza en el marco del proyecto Memorias Recientes constituye una propuesta cultural y pedagógica sobre la memoria social en la Argentina. A través de encuentros, jornadas y seminarios, ofrece un modelo alternativo a las propuestas de "transmisión" de información sobre lo ocurrido, o solo

reflexio sobre los modos de recordar y propone un dispositivo que promueve la escritura literaria en adultos mayores, adolescentes e integrantes de la comunidad universitaria de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.. 01/12/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

VILLELLA, JOSE AGUSTIN , Organizador o coordinador , Programa de Mejoramiento de Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Se trabaja en un espacio de formación colaborativo con los docentes de 15 escuelas secundarias del partido de General San Martín, para el diseño de secuencias de enseñanza de la matemática que tiendan al mejoramiento de las prácticas profesionales. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

PROL, GERARDO , Organizador o coordinador , Programa Psicopedagógico para Adolescentes. El Programa Psicopedagógico para Adolescentes tiene dos áreas de trabajo interrelacionadas: la práctica clínica - asistencial y la acción preventiva - orientativa. 1) Asistencia -Diagnósticos y tratamientos (individuales y grupales) de los problemas de aprendizaje y escolares de los/as adolescentes 2) Orientación: son acciones comunitarias de carácter preventivo. Entre la multiplicidad de acciones que se proyecta desarrollar se pueden mencionar como ejemplo: -Talleres de Orientación Vocacional -Talleres de estimulación de la producción creativa de los adolescentes -Charlas informativas de interés comunitario -Acciones recreativas con objetivos en salud. 01/08/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DIUK, BEATRIZ GRACIELA , Organizador o coordinador , Proyecto de Voluntariado Lectura y Pobreza. Un grupo de estudiantes avanzadas de la Carrera de Psicopedagogía de la UNSAM asisten dos veces a la semana a una escuela pública de José León Suárez para implementar la propuesta DALE! con niños que no han logrado avanzar al ritmo de sus pares.. 01/04/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA , Integrante de equipo , Red de Cooperativas de Salud Mental. En 2016 se creó la Red Nacional de Cooperativas Sociales que pone en diálogo e impulsa la creación de cooperativas de cooperativas de trabajo creadas conjuntamente por profesionales de la salud mental y personas con padecimientos mentales para lograr la inclusión de este sector de la población de manera integral en el marco de la Ley Nacional de Salud Mental creada en el año 2010. En la Argentina estas cooperativas se denominan cooperativas sociales y siguen el modelo establecido por Franco Basaglia en Italia. La Red de Cooperativas de Salud Mental se encuentra hoy conformada por 44 organizaciones que sostienen 51 dispositivos de inclusión sociolaboral en 9 jurisdicciones, con el objetivo de poner en diálogo estas experiencias y constituirse como un actor político legítimo en reivindicación de este sector. A la Red también la conforman 17 organizaciones de apoyo que ofrecen servicios de salud mental pero no emprendimientos de inclusión.. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

LANGER, EDUARDO DANIEL , Prestador individual del servicio , Reflexiones sobre la producción científica en educación. Trabajo con docentes del sistema educativo de Rafaela. Reflexiones sobre la producción científica en educación. En el marco de las Jornadas de la Licenciatura en Educación, UNRAF, 20 de Octubre 2022.. 01/10/2022/10/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

GAITÁN, ANA CECILIA , Co-organizador o co-coordinador , Taller. Taller semanal de Género destinado a jóvenes mujeres participantes del Centro Juvenil La Rana, Dirección DE Juventud, Subsecretaría de Derechos Humanos, Municipio de San Martín.. 01/03/2016 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GAITÁN, ANA CECILIA , Organizador o coordinador , Taller Autonomía y jóvenes mujeres en el contexto de la pandemia y pos pandemia del COVID-19. Jornada de intercambios con jóvenes mujeres de sectores populares del municipio de Morón. Se realizó una visita con las jóvenes por el campus Miguelete de la UNSAM y un taller en el que se discutieron los datos preliminares del Estudio Autonomía y jóvenes mujeres en el contexto de la pandemia y pos pandemia del COVID-19.. 01/10/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

GRINBERG, SILVIA MARIELA , Organizador o coordinador , taller de producción audiovisual. Taller de producción audiovisual en escuela secundaria "esteban echeverría" Jose Leon Suarez, desarrollado con alumnos y docente.. 01/04/2008 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos externos

MACEDO, MARÍA GUADALUPE , Co-organizador o co-coordinador , Taller de revista Volver a sonreír. Dictado de taller de revista dentro de la Unidad penitenciaria provincial N° 4 de Salta capital, trabajando con mujeres en privación de libertad. 01/08/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Aportes de integrantes del equipo

MACEDO, MARÍA GUADALUPE , Integrante de equipo , Taller de telas. Dictado de talleres de arte y comunicación dentro del centro de Actividades juveniles N° 1 Salta Capital.. 01/03/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad

LLOBET, VALERIA SILVANA , Co-organizador o co-coordinador , Talleres con adolescentes. Realización de talleres con adolescentes participantes de Centros de Actividades Juveniles en el municipio de San Martín. Los talleres abordan temas de derechos humanos en general.. 01/10/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

ARMELLA, JULIETA , Co-organizador o co-coordinador , V Feria de Ciencias Humanas y Sociales Documenta Covid. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM y Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios continúa el trabajo iniciado en 2016 con el objetivo de seguir impulsando los intercambios entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones entre estudiantes, docentes e investigadores de ambas instituciones. La edición 2020 ?Documenta Covid-19: relatos y experiencias desde la escuela? se propuso que cada escuela pueda documentar su experiencia cotidiana en tiempos de COVID-19. En tiempos en que la presencialidad escolar y la vida cotidiana queda transformada nos proponemos, por medio de la producción de relatos de experiencias, cortos audiovisuales, frases y/o audios poner en palabras las historias de los y las estudiantes y docentes que se producen en las escuelas secundarias del partido.. 01/11/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Fondos de la propia institución donde se desarrolló o desarrolla la actividad, Fondos externos

GAITÁN, ANA CECILIA , Organizador o coordinador , Violencia y Género: cómo pensamos el "no es no". El taller estuvo destinado a 50 estudiantes y docentes de seis escuelas de San Martín y CABA que trabajan en sus proyectos de investigación para la 4ta Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín, en temáticas vinculadas con género, masculinidad, disidencias sexuales en los barrios del conurbano, ESI, violencia callejera y acoso callejero. En la primera parte de la actividad se realizaron debates sobre cómo encarar los proyectos de investigación desde una perspectiva de género y feminista. Luego se trabajo problematizando el ?consentimiento sexual? en relaciones heterosexuales, como un fenómeno social generizado y a las relaciones sexuales consentidas pero no deseadas (RSCND) como una manifestación de la violencia simbólica (Pérez-Hernández, 2016).. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Sin financiamiento específico

AGUIRRE, ELÍAS GONZALO , Integrante de equipo , Voluntariado Universitario -Sigamos estudiando 2021. Consiste en un taller de voluntariado Universitario donde estudiantes, docentes, becarios/as y graduados/as dirigido a estudiantes secundarios del sexto año de dos escuelas secundarias de gestión estatal del partido de San Martín. A partir de actividades semanales articuladas con los docentes de las escuelas, se aspira a propiciar el sostenimiento y la reinserción en los procesos de escolarización, así como, cumplir favorecer la continuidad de los estudios superiores en base a la oferta formativa local. En estos talleres se trabajan cuestiones vinculares del grupo, de los/as estudiantes así como aspectos pedagógicos.. 01/03/202201/04/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento: Otra (especificar), Secretaria de Políticas Universitarias- Ministerio de Educación de la Nación

PRODUCCION Y/O DIVULGACION ARTISTICA O CULTURAL

Total: 24

UNAMUNO, VIRGINIA , Integrante de equipo , Adivinanzas en lengua wichi (material para la plataforma ELE, de educación en tiempos de covid-19). Desarrollo de materiales didácticos para la plataforma educativa ELE, de la provincia de Chaco, destinada al acompañamiento de docentes, estudiantes y familias en la escolarización en el contexto del ASPO generada por la pandemia de COVID-19. 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , AFRODITA, TEJEDORA DE ENGAÑOS? DE HUGO BAUZÁ. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: AFRODITA, TEJEDORA DE ENGAÑOSDE HUGO BAUZÁ. 01/11/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Co-organizador o co-coordinador , Avances en Antropología Forense. PRESENTACIÓN DEL LIBRO: Avances en Antropología Forense. 01/06/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

INVERNIZZI, AGOSTINA ANDREA , Integrante de equipo , Cartografías de la apropiación. ?Cartografías de apropiación? propone configurar un recorrido por la localidad de Banfield, provincia de Buenos Aires, que replica el terrorismo de Estado, específicamente la apropiación de niños. El objetivo de este proyecto es recrear la experiencia de la niñez en dictadura a través de los espacios de terror (campos de concentración) y también aquellos considerados seguros (hogares, iglesia, escuela) que estuvieron involucrados.. 01/04/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ARMELLA, JULIETA , Organizador o coordinador , Cortometraje Ecos migrantes del Reconquista. El cortometraje indaga sobre los relatos de las llegadas de mujeres migrantes articulados alrededor de un mosaico de narrativas que componen la historia de este territorio. Historias que sugieren múltiples desplazamientos y llegadas: (intra)urbanos, rural-urbanos e (inter)urbanos. Historias que a su vez se tejen entre distintas generaciones.. 01/06/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CARESANI, LUCIANA , Co-organizador o co-coordinador , Entrevista a la actriz Dora Baret. Entrevista filmada a la actriz Dora Baret sobre su trayectoria artística. Realización: Luciana Caresani, Juan Luna Rodríguez, Sebastián Santillán.

Fecha: 15 de julio 2011. Lugar: Actors Studio. Producción audiovisual realizada en el marco del archivo El Legado de los Maestros. Cátedra Historia del Cine Latinoamericano y Argentino (Universidad de Buenos Aires) - Cátedra Historia del Cine Argentino (Instituto Universitario Nacional de Arte). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=E-4wtDaCX7o>. 01/07/2011 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CHMIEL RIMANO, FIRA , Actor/expositor individual , Entrevista para el programa "Cantoras" y para el proyecto sobre compositoras contemporáneas. proyecto sobre COMPOSITORAS CONTEMPORÁNEAS URUGUAYAS, de la música y compositora Laura Canoura, financiado por el Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay.link: <https://mediospublicos.uy/cantoras-sigue-explorando-la-musica-de-algunas-compositoras-uruguayas-contemporaneas/>. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

DE LA FUENTE GOLDMAN, JULIA , Integrante de equipo , Escuela de percusión popular. La Chilinga es un proyecto cultural y artístico autogestionado que se propone enseñar, investigar, desarrollar y estudiar los ritmos populares latinoamericanos de percusión popular. Para ello promueve la inclusión social y la creación de la conciencia colectiva tanto a través de la música como de las relaciones interpersonales conformando un equipo de trabajo autoorganizado y de base comunitaria. Específicamente mi rol dentro de la escuela es ayudar a generar dicha inclusión promoviendo la difusión de los distintos saberes populares generando un sentimiento de identidad colectiva. Dicha actividad la promuevo a partir de clases grupales, charlas y talleres donde se produce el intercambio de conocimientos.. 01/03/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MINCHALA, CARLOS LEONARDO , Integrante de equipo , Festival de Cortos Audiovisuales de Estudiantes Secundarios. <https://www.unsam.edu.ar/feriahumanassociales/edicion-2019.asp>. 01/10/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Festival de Cortos Audiovisuales.. Director de Proyecto "Universidad, Cultura y sociedad" financiado por la SPU del Ministerio de Educación de la Nación. El Proyecto es un Festival de Cortos Audiovisuales en la Universidad Nacional de San Martín para estudiantes secundarios del Partido. 01/02/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , LOS DIAGRAMAS RADIANTES.. Presentación de libroHe aquí un libro, constelaciones que se forman al acercarse los poemas unos a otros. Poemas que pueden ser pensados como diagramas: relaciones entre palabras que orientan hacia otras relaciones surgidas al interior de lo no dicho y que dan fe de lo inagotable del sentido. Tanto como lo es el cielo estrellado al que se hace referencia una y otra vez. Tanto como la infinitud oculta en lo más pequeño.Porque de lo inagotable que resulta la búsqueda de sentido en la existencia la poesía se hace cargo en su práctica.. 01/09/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , LOS LÍMITES (Y ALGUNAS MISERIAS) DE LAS CIENCIAS. PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE HÉCTOR PALMA.. 01/06/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MINCHALA, CARLOS LEONARDO;LANGER, EDUARDO DANIELObservatorio Ambiental de la Universidad Nacional de San Martín. <http://www.unsam.edu.ar/institutos/3ia/ambiental-carcova/>. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , PRESENTACIÓN DEL LIBRO: SÍSIFO Y DEMÓDOCO. PRESENTACIÓN DE TRADUCCIÓN BILINGÜE:Los diálogos pseudo-platónicos presentados en esta traducción, editados por primera vez en forma bilingüe en castellano, llevan por título ?Sísifo? y ?Demódoco? El tema principal del Sísifo es, como lo señala su subtítulo en los manuscritos, el deliberar o tomar consejo. Demódoco, en cambio, es un texto compuesto por cuatro partes, todas ellas aporéticas, que, si bien guardan vagas resonancias temáticas y semejanzas argumentativas, son fácilmente diferenciables.. 01/11/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , PRESENTACIÓN DEL PRIMER LIBRO DE FICCIÓN DE DIEGO HURTADO ?MAR Y PUNTO?. Presentación del libro: Mar y punto.El exilio y el tiempo, la fragilidad de la experiencia, la persecución política, la falta de cordura ?no de los seres humanos sino de la realidad?, la búsqueda imposible de un punto fijo, de algún indicio de permanencia, de algún sentido del que pueda deducirse todo lo demás, desde la injusticia hasta la trascendencia. Recortados sobre un fondo faulkneriano, tal vez saeriano, estos son los hilos que tejen los relatos aparentemente inconexos de Mar y punto.. 01/04/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MACEDO, MARÍA GUADALUPE , Organizador o coordinador , Revista Volver a Sonreír. El proyecto tiene como finalidad la consolidación de la gestión colectiva y participativa, de nuevas ediciones de la revista ?Volver a Sonreír? realizada con mujeres privadas de su libertad en la Unidad Carcelaria provincial N° 4 de la Ciudad de Salta. Potenciando el derecho a la comunicación que permitirá la formación de un medio comunitario sólido. Se indagará en el proceso de comunicación/ educación de la producción de la revista ?Volver a Sonreír?, desde una invitación para mirar el

entramado complejo de la cultura que nos atraviesa para gestar adecuados procesos de producción.. 01/08/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , RILKE Y LA PROPUESTA DE UNA SALVACIÓN POÉTICA EN EL GIRO EPOCAL. Conferencia de María Gabriela RebokLa vida como poesía. La vía regia de la belleza.Las tres etapas en la evolución de Rilke.El impacto del silencio, de la ausencia y de la muerte de Dios. La búsqueda de Dios en Rilke y Lou Andreas-Salomé: una misma inquietud y dos perspectivas.La tierra como lugar de reencuentro. La primavera y el Dios venidero. Los paisajes metafísicos: Rusia y España. Tolstoi y El Greco.El sufrimiento y el amor como trascendencia inmanente.Aproximaciones: el Dios-pastor, el Dios-escultor, diálogo de las artes. Worpswede, Clara Westerhoff y August Rodin.El ángel, figura de transformación de lo visible en invisible.Del Dios escondido y oscuro al ¿Dios que canta?.. 01/08/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Otra , Santiago: pasado, presente e futuro de Galicia en Bos Aires. Febrero de 2022: Participación como experto en migraciones y testificante en el documental "Santiago: pasado, presente e futuro de Galicia en Bos Aires", producido entre Galicia y Buenos Aires por Lume Producciones, y próximo a estrenarse en diciembre del corriente año.. 01/02/202201/05/2023 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , SEMINARIO DE POÉTICA ? TENSIONES EN LA POESÍA DEL SIGLO XXI: OPERACIONES Y AUTONOMÍA.. La idea de un ¿cambio? en la literatura del siglo XXI responde, ante todo, a una percepción numerológica un tanto desmedida: se presupone que el cambio de fecha implica una modificación dentro de las condiciones de escritura literaria. Esa idea de la novedad (o de su búsqueda) pone en un segundo plano las continuidades que la producción contemporánea mantiene con la literatura tal como se la entiende a partir del romanticismo y, por sobre todo, considerando la emergencia de las vanguardias históricas (desde cierta perspectiva, un regreso de esos mismos postulados de finales del siglo XVIII en los comienzos del siglo XX).A partir de una escueta revisión de ciertas obras contemporáneas de poesía en la Argentina, en este encuentro nos proponemos discutir, desde los conceptos de autonomía y operación, lo que toda crítica se pregunta una y otra vez: ¿Qué hay de nuevo en lo nuevo?. 01/11/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ETCHETO GROSSO, MARÍA FLORENCIA , Integrante de equipo , Taller audiovisual. Taller de producción audiovisual. 01/03/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

PIGNATARO, GIULIANA ANTONELLA , Integrante de equipo , Taller audiovisual. Junto a estudiantes de 4to año de la Escuela Secundaria 47 de San Martín llevamos a cabo un taller audiovisual en el marco de una investigación sobre la historia del barrio en el contexto de los 90 años de José León Suárez. El resultado fue un corto documental que presentamos en la Feria de Ciencias Sociales y Humanas de la UNSAM.. 01/03/202201/11/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN , Co-organizador o co-coordinador , Taller de Narrativa. Taller de lectura y escritura de cuentos, dictado en el Centro Universitario de Devoto, junto a María Elvira Woilonowicz y Julia Satlari. 01/04/201501/07/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MATTOS, ROBERTO CARLOS , Organizador o coordinador , TU, MI COSTADO DE INEVITABLE REALIDAD. UNA POÉTICA DEL CUERPO EN LA OBRA DE OLGA OROZCO.. Conferencia de Paola Ambrosoni.Olga Orozco fue una de las voces poéticas más reconocidas del siglo XX en lengua castellana. En los últimos años, con motivo del centenario de su nacimiento, cumplido en marzo del 2020, se generó un renovado interés por su figura y su producción literaria. Haremos una breve presentación de su obra poética y en prosa, así como de algunos datos biográficos que ayudan a tomar dimensión de la importancia de la trayectoria literaria de esta poeta pampeana a nivel nacional e internacional.Profundamente religiosa, su poesía indaga en el misterio del ser y en los abismos insondables de la existencia humana, con un estilo muy particular y un exquisito manejo de las imágenes.. 01/09/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CASTELLÓ, VALERIA ELVIRA , Organizador o coordinador , Un libro por mes. Taller de lectura virtual de frecuencia semanal dirigido al público general. Dos grupos, martes y viernes a las 18 h. Lectura y análisis de clásicos y contemporáneos.. 01/02/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

OTRO TIPO DE ACTIVIDAD DE EXTENSION

Total: 28

FERRERE, LUCIA , Organizador o coordinador , Análisis sociológico. Asesoramiento técnico para el abordaje de las diversas cuestiones relativas a la administración de los recursos de la institución en base a una lectura sociológica de la población. Selección de familias beneficiarias de becas de subsidio acorde a parámetros preestablecidos.. 01/03/2012 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CHMIEL RIMANO, FIRA , Otra , Asistente de proyectos. Asistente de redacción de proyectos, programas y actividades. Búsquedas bibliográficas y selección de contenidos.. 01/05/201501/12/2105 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

CARESANI, LUCIANA , Organizador o coordinador , Ciclo Nuevas voces sobre la guerra. Malvinas en el cine de los años recientes. Coordinación general y curaduría del ciclo Nuevas voces sobre la guerra. Malvinas en el cine de los años recientes. A cuarenta años de la guerra de Malvinas, la Maestría en Literaturas de América Latina y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Escuela de Humanidades invitaron a este ciclo presencial y virtual. Constó de cuatro encuentros con cineastas invitados y comentaristas durante todo abril de 2022. Actividad abierta al público, con inscripción previa. A 40 años de la guerra de Malvinas, el ciclo de encuentros con cineastas y panelistas invitadxs propopuso revisar el cine de los últimos años. Se trata de un corpus fílmico producido por una nueva generación de cineastas que vivieron la guerra durante la infancia y la adolescencia. <https://noticias.unsam.edu.ar/2022/03/26/ciclo-presencial-y-virtual-malvinas-en-el-cine-de-los-anos-recientes/>. 01/04/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

KOZEL, GABRIEL ANDRÉS , Organizador o coordinador , Colección Pensamiento Latinoamericano. Dirijo ad honorem la colección Pensamiento Latinoamericano para la plataforma Teseopress, de acceso abierto. Véase <https://www.teseopress.com/coleccion-pensamiento-latinoamericano/>. 01/06/2017 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MIHAL, IVANA JULIETA , Otra , Comentarista de proyecto de investigación. Comentarista de proyecto de investigación "Producción literaria y prácticas editoriales disruptivas en Argentina de fines del siglo XX y comienzos del siglo XXI" de María Belén Riveiro en Reunión de Ubacyt "Poéticas vestimentarias entre el arte, la moda y el diseño (1980-1990)" dirigido por Daniela Lucena (Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires). 01/05/202201/05/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

NEVILLE, JULIA , Otra , Evaluación de Cursos de Extensión. La CTA tiene a su cargo la evaluación y el informe que deberá presentar a la Comisión de Extensión para establecer un orden de mérito el que será aprobado o no por el Consejo Directivo. Se evalúan las propuestas de cursos, talleres, seminarios y seminarios-taller.. 01/06/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Integrante de equipo , Feria de Ciencias Humanas y Festival de Cortos Documentales para Estudiantes Secundarios. La Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la UNSAM es un espacio destinado a impulsar el intercambio entre la comunidad escolar y la comunidad universitaria a través de acciones de interrelación entre docentes y estudiantes de las escuelas secundarias con docentes, investigadores y estudiantes de la universidad. El objetivo es que cada escuela secundaria del Partido de San Martín pueda presentar por lo menos un proyecto colectivo pensado y ejecutado por sus estudiantes y docentes utilizando la creatividad y la capacidad de investigación y construcción científica. Los alumnos y profesores de las escuelas secundarias participantes contarán con la ayuda tutorial de docentes e investigadores de la Escuela de Humanidades, de Política y Gobierno, de Economía y Negocios y del IDAES de la universidad durante todo el proceso.. 01/01/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

ALVAREZ, GABRIEL HORACIO , Organizador o coordinador , Fortalecimiento de la enseñanza de las ciencias sociales (Geografía). La actividad consiste en el dictado de cursos de formación docente continua para profesores de geografía en actividad. Ambito de la provincia de Buenos Aires.. 01/02/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Organizador o coordinador , Galicia: lengua, cultura e identidad. 19 de julio de 2022: Organizador y presentador de la conferencia "Galicia: lengua, cultura e identidad", a cargo de Rosario Álvarez (Presidente del Consello da Cultura Galega), organizada por la Cátedra Galicia-América (Universidad Nacional de San Martín). Centro Galicia de Buenos Aires, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MARTINEZ, CAROLINA , Otra , II Jornadas de Historia del Mundo Atlántico. Coordinación de la mesa temática Conectando nuevos y viejos mundos: viajeros y relatos de viajes a dos orillas del Océano Atlántico entre el Renacimiento y la Ilustración, en las II Jornadas de Historia del Mundo Atlántico, Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 5 y 6 de octubre de 2022.. 01/10/202201/10/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LLOBET, VALERIA SILVANA , Otra , Integrante Consejo Asesor Ministerio de Defensa. Asesoramiento en temas de cuidados y género en el comité de género del Ministerio de Defensa de la Nación.. 01/05/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SALERNO, PAULA , Otra , Lenguaje y género en la educación media y superior. A cargo del taller sobre lenguaje inclusivo del II Congreso Regional de Educación de Escobar, destinado a docentes de escuela media y superior. https://escobar360.escobar.gob.ar/servicio.aspx?ser_id=1317. 01/09/202201/09/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , Los programas de inclusión social juvenil y la participación de jóvenes mujeres desde una perspectiva feminista: potencialidades e incomodidades. Seminario interno: investigaciones con perspectiva feminista. REDTISA-Mujeres, Ciencia y Tecnología.. 01/10/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , Ni ¿cobani? ni ¿saca chicos? : expectativas y bases de una intervención estatal alternativa para la juventud ¿excluida? en Buenos Aires, Argentina. Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social, Colegio de la Frontera Norte, Ciu. Actividad de intercambio con estudiantes e investigadores/as de la Maestría en Acción Pública y Desarrollo Social del Colegio de la Frontera Norte, Ciudad Juárez, México.. 01/09/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

INVERNIZZI, AGOSTINA ANDREA , Otra , Participación en Diálogos Intercontinentales. Jornadas internacionales por el 23S, Visibilidad Bisexual. Participación en Diálogos Intercontinentales. Jornadas internacionales por el 23S, Visibilidad Bisexual. Organizado a través de la plataforma Zoom por el Colectivo Taberna BI, Madrid, España.. 01/09/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

INVERNIZZI, AGOSTINA ANDREA , Otra , Participación en Mesa redonda por el 17 de mayo, Día Internacional contra la LGTBIQ+fobia.. Participación en Mesa redonda por el 17 de mayo, Día Internacional contra la LGTBIQ+fobia. Centre LGTBI de Barcelona. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RthM2SR6GoQ>. 01/05/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LÓPEZ, CRISTINA , Otra , Presentación del libro "Verdad y Subjetividad en Michel Foucault (1970-1980). Presentación de texto producido en el marco de un proyecto UBACYT. La presentación se realizó en el marco del Programa de Estudios Foucaultianos del II Gino Germani (Sociales-Uba). 01/07/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

INVERNIZZI, AGOSTINA ANDREA , Co-organizador o co-coordinador , Presentación del libro Bisexualidades Feministas. Contra-relatos desde una disidencia situada. Presentación del libro Bisexualidades Feministas. Contra-relatos desde una disidencia situada. 01/08/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

INVERNIZZI, AGOSTINA ANDREA , Co-organizador o co-coordinador , Presentación del libro Bisexualidades Feministas. Contra-relatos desde una disidencia situada. Presentación del libro Bisexualidades Feministas. Contra-relatos desde una disidencia situada, Centro de Documentación Científica, Universidad de Granada.. 01/02/2020 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

MANCOVSKY, VIVIANA , Organizador o coordinador , Programa de Mentorías Entre Pares. Coordinación (diseño, implementación y seguimiento del Programa) y Formación teórico-práctica de los estudiantes mentores.. 01/05/2015 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FARÍAS, RUY GONZALO , Otra , Puentes del Deza. 30 de julio de 2022: Panelista en la entrega del Premio "Puentes del Deza" al Dr. Wenceslao Sánchez Fernández de la Vega, organizado por el Centro Lalín, Agolada y Silleda de Galicia en Buenos Aires. Auditorio OSPAÑA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.. 01/07/202201/07/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , RICE Revista Informativa de las Carreras de Educación, 2, (13). Autora junto a la estudiante Pryluka del escrito Violencia y Género: ¿como pensamos el "no es no"? en la RICE Revista Informativa de las Carreras de Educación, 2, (13).. 01/07/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Co-organizador o co-coordinador , Seminario "Políticas lingüísticas en América Latina". co-coordinación (junto con Daniela Lauria y Natalia Bengochea) del seminario "Políticas lingüísticas en América Latina" (24 hs. reloj). Revisión y actualización del programa y las clases de la materia. Articulación de contenidos con otras materias. Tareas de moderadora de foros y tutoría virtual.. 01/08/2018 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FERRERE, LUCIA , Integrante de equipo , Sondeo. Relevamiento de datos en el campo de estudio. Sondeo de opinión pública.. 01/06/2014 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

RIZZO, MARÍA FLORENCIA , Organizador o coordinador , Taller de diseño y gestión de proyectos. Coordinadora del taller: cronograma, diseño del programa, materiales didácticos, espacio de consultas. Equipo docente integrado por: Juan Eduardo Bonnin, Cecilia Magadán y Virginia Unamuno.. 01/09/2021 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

LANGER, EDUARDO DANIEL , Organizador o coordinador , Talleres de Producción Audiovisual en escuelas secundarias. Los talleres de producción audiovisual en dos escuelas secundarias tiene el propósito de trabajar con estudiantes y docentes sobre sus problemáticas sociales y poder elaborar a lo largo del año escolar un documental. Ello en el marco del financiamiento de un voluntariado universitario. 01/03/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

SALERNO, PAULA , Otra , Trabajo en equipos diversos. Capacitación sobre diversidad con perspectiva de género, destinada al equipo de Recursos Humanos del laboratorio Gador. Trabajo realizado a través de la consultora Signica, dedicada a la comunicación institucional. <https://signica.com.ar/>. 01/08/202201/08/2022 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

GAITÁN, ANA CECILIA , Otra , ¿Cómo habilitar la pregunta por la (no) maternidad? Reflexiones a partir de una etnografía sobre políticas públicas para jóvenes y venes de sectores populares. .. Ciclo de estudio Maternidad(es) y maternaje(s) situados, IDAES-UNSAM. 01/11/2019 , Tipo Destinatario: . Fuente de Financiamiento:

FINANCIAMIENTO	Total: 215
PROYECTOS DE I+D	Total: 199
Tipo de actividad de I+D: Tipo de proyecto: Código de identificación: Título: Descripción: Campo aplicación: Función desempeñada: Director Moneda: Dolares Monto: 2.500,00 Fecha desde: 04/2000 hasta: Institución/es: Center for Latin American Studies, University of Pittsburgh Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: Nombre del director: Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin: Palabras clave: Área del conocimiento: Sub-área del conocimiento: Especialidad:	
Tipo de actividad de I+D: Tipo de proyecto: Código de identificación: Título: Descripción: Campo aplicación: Función desempeñada: Director Moneda: Pesos Monto: 2.700,00 Fecha desde: 09/2004 hasta: Institución/es: FONCYT Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: Nombre del director: Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin: Palabras clave: Área del conocimiento: Sub-área del conocimiento: Especialidad:	
Tipo de actividad de I+D: Tipo de proyecto: Código de identificación: Título: Descripción: Campo aplicación: Función desempeñada: Director Moneda: Pesos Monto: 2.700,00 Fecha desde: 05/2005 hasta: Institución/es: Foncyt Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: Nombre del director: Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin: Palabras clave:	

Area del conocimiento:
Sub-área del conocimiento:
Especialidad:

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto: **PICT 2021 Salto Institucional**
Código de identificación: **PICT 2021 CAT-II-00008**
Título: **?Dinámicas de escolarización y tensiones de la inclusión educativa y social en el partido de General San Martín. Hacia un Laboratorio Multimedia para la Investigación e Intervención Interdisciplinaria en Educación (LIIED)**
Descripción: **PICT 2021 CAT-II-00008 Salto Institucional ?Dinámicas de escolarización y tensiones de la inclusión educativa y social en el partido de General San Martín. Hacia un Laboratorio Multimedia para la Investigación e Intervención Interdisciplinaria en Educación (LIIED)?. Directora: Silvia Grinberg. Sede: LICH/UNSAM-CONICET. Subsidio \$10.000.000**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **10.000.000,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **01/2025**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **70 %**
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **30 %**
Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **EDUCACIÓN; INCLUSIÓN SOCIAL ; SAN MARTÍN; INVESTIGACIÓN**
Area del conocimiento: **Otras Humanidades**
Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**
Especialidad: **Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Reconocimiento Institucional (pri)**
Código de identificación:
Título: **?Estudios transmedia: cruces entre literatura, medios audiovisuales y educación, nuevas narrativas/lecturas y abordajes teóricos?,**
Descripción: **El presente proyecto se propone estudiar el concepto de transmedia desde una perspectiva de la ecología de los medios, la arqueología transmedia y la cultura de la convergencia, en articulación con los estudios literarios y de medios audiovisuales, en un marco de pedagogía de la literatura y los medios. Así, este proyecto supone las siguientes líneas: a) la exploración de otras formas de contar historias en lenguas extranjeras: la literatura digital y la narrativa transmedia; b) la e-literatura, los medios y las artes audiovisuales, ambas en el contexto de otras formas de enseñar y aprender, ahondando en los cruces entre transmedia y educación.**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **09/2020** hasta: **09/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2020** fin: **08/2022**
Palabras clave: **TRANSMEDIA; LITERATURA; EDUCACION**
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **transmedia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto: **PICT - Plan Argentina Innovadora 2020**
Código de identificación: **PICT-2016-1774**
Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria**
Descripción: **El proyecto que presentamos se enmarca en el plan Argentina Innovadora 2020, Sector Desarrollo y Tecnología Social, eje Política y gestión de la ciencia, tecnología e innovación tema "Innovación y nuevas tecnologías de educación, formación y aprendizaje". Los usos recientes de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) por parte de docentes y estudiantes en la educación secundaria han reconfigurado las dinámicas sociolingüísticas en**

las aulas, conformando escenarios ubicuos que difuminan los límites entre el adentro y el afuera de la escuela. Nuevas prácticas de oralidad, lectura y escritura --vinculadas con formas textuales no tradicionales y rara vez integradas en el ámbito escolar-- habilitan una diversidad de repertorios sociolingüísticos en las clases de lengua poco estudiada. Estos eventos de alfabetización multimodal son instancias en las que la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la visualización co-ocurren en torno a nuevas TIC y medios de comunicación, activando prácticas sociales en las que diversas lenguas y variedades interactúan con múltiples modos de comunicación. El problema de investigación así construido tiene una doble relevancia: desde el punto de vista teórico, participa de la reciente preocupación por comprender etnográficamente las prácticas de lectura y escritura en la escuela, en sus diversos soportes, medios y prácticas. Desde el punto de vista práctico, se propone sistematizar y poner en marcha propuestas pedagógicas que permitan reconsiderar el lugar de las nuevas alfabetizaciones en las prácticas escolares de lectura, escritura y oralidad. En última instancia, esto permitirá diseñar propuestas de trabajo en el aula que integren de manera cotidiana y significativa los repertorios comunicativos de los estudiantes, de manera que podamos articular las prácticas lingüísticas y de alfabetización entre los espacios escolares y extraescolares. Metodológicamente, el proyecto se desarrollará en tres fases: a) un estudio etnográfico de los eventos de alfabetización multimodales dentro y fuera del aula; b) un análisis sociolingüístico interaccional y etnográfico virtual de los intercambios docente-alumnos y entre alumnos; c) el diseño colaborativo e implementación de propuestas de trabajo en el aula, que serán discutidas y evaluadas con los demás miembros de las comunidades educativas involucradas. El proyecto se desarrollará en cuatro escuelas secundarias urbanas de la Región Metropolitana de Buenos Aires y de la Zona Andina de la provincia de Río Negro, seleccionadas sobre la base de datos sociodemográficos provenientes de registros oficiales sobre las poblaciones escolares --tales como el Índice de Mejora de la Educación Secundaria Argentina (IMESA)--. También tomaremos como criterio para la selección de las escuelas la factibilidad (el contacto con los referentes escolares y el interés en las instituciones para llevar adelante el trabajo de investigación-acción).

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **285.000,00** Fecha desde: **07/2016** hasta: **09/2022**
 Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Repertorios sociolingüísticos; Alfabetización multimodal; Desigualdad lingüística; TIC**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Lingüística, Educación y TIC**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT2016- 1774**

Título: **Alfabetizaciones multimodales y repertorios sociolingüísticos: un abordaje etnográfico de las nuevas prácticas de lectura, escritura y oralidad en las aulas de educación secundaria?**

Descripción: **Estudio etnográfico de procesos de escritura y literacidad en escuelas secundarias y posterior diseño de unidades de enseñanza-aprendizaje del escrito a través del uso de plataformas multimodales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **299.250,00** Fecha desde: **04/2018** hasta: **04/2022**
 Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BONNIN, JUAN EDUARDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2018** fin: **04/2022**

Palabras clave: **ESCRITURA; MULTIMODALIDAD; ETNOGRAFIA; SECUNDARIO**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Estudios etnográficos de procesos de literacidad y multimodalidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Aprender y enseñar Matemática en la escuela secundaria Argentina (región Centro): relaciones entre las políticas públicas y las prácticas de enseñanza.**

Descripción: **El derecho a la educación es ciertamente uno de los derechos fundamentales plasmado en nuestra Constitución y por ello estructurante de políticas públicas. Argentina es reconocida en la región como un país promotor de la educación pública. El estado nacional actuando en la prosecución de este objetivo debe velar y llevar a cabo acciones concretas de política pública en materia educativa para enfrentar el desafío de educar a todo habitante de la Argentina. En ese marco, tal como señalan las bases del documento objeto de esta convocatoria, se subraya la preocupación de las autoridades sobre la situación en relación con el aprendizaje de la Matemática en el nivel secundario, apoyada por los resultados de los operativos nacionales, que en los últimos años marcan una tendencia en retroceso (Bases pág. 3). Ahora bien, teniendo en cuenta que los operativos nacionales de evaluación (Aprender) reflejan un aspecto de los problemas existentes en las aulas y atendiendo a la necesidad de llevar adelante un conjunto de políticas para garantizar aprendizajes efectivos y sostenidos en el área de matemática, reflexionamos acerca de la exhaustividad de este instrumento. En tal sentido consideramos necesario obtener información que complemente y profundice la que aportan las pruebas Aprender y nos preguntamos: ¿Cómo problematizar la realidad de las aulas sin caer en miradas reduccionistas que simplifican una situación compleja a través de la óptica que brindan los resultados de la evaluación? Los titulares catástrofe de los medios contribuyen a generar e instalar una imagen en el sentido común de la sociedad, de que nos encontramos en forma permanente al borde de la tragedia educativa. Diversas investigaciones locales e internacionales dan cuenta de marcas de prácticas matemáticas culturales, personales y/o artesanales que los dispositivos y los indicadores de evaluaciones estandarizadas consideramos que no permiten alcanzar, por las propias limitaciones de los instrumentos. ¿Es posible entonces afirmar que el estado de situación es mejor que el que "muestran" los indicadores? Posiblemente no, pero sí creemos que los resultados de las evaluaciones no representan con fidelidad absoluta a la totalidad del sistema, a la vez que no permiten detectar experiencias que ponen en evidencia que suceden "otras cosas" en las escuelas y que son un punto de partida para pensar mejores prácticas. ¿Cómo podríamos considerar las marcas de estos indicadores como punto de partida para un trabajo de discusión, análisis y reflexión en los colectivos docentes de las escuelas acerca de sus prácticas que los ubique tanto como colectivo productor crítico y problematizador de la enseñanza que ejercen como de su relación con las marcas de los resultados de estas evaluaciones? Estamos convencidos de que darle voz a los y las docentes permitiría dar cuenta de las diversas realidades y dificultades con las que se encuentran de una manera complementaria a las evaluaciones, brindando así indicadores más fehacientes. La problemática presentada nos convoca a constituir esta red diversa y amplia de docentes e investigadores de diferentes universidades nacionales de la región Centro. La mayoría de las instituciones donde trabajan los miembros de este equipo conformado para esta convocatoria, se aboca a la formación inicial y continua de profesores de Matemática para el nivel secundario. Los integrantes de este equipo contamos con experiencia en investigación en didáctica de la Matemática del nivel referido habiendo participado en diseños de currículum y de operativos de evaluación y habiendo desarrollado además, capacitaciones en distintas regiones del país. A la vez, la acogida de las y los estudiantes al nivel superior nos crea la necesidad de reconocer con qué herramientas matemáticas cuentan al iniciar el tránsito por sus estudios universitarios para poder diseñar estrategias de articulación entre los conocimientos efectivamente disponibles y aquellos por construir. Creemos que esta convocatoria genera una buena oportunidad para comprender con mayor profundidad las características y particularidades que se presentan en diferentes jurisdicciones de la región Centro de nuestro país de los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes del nivel secundario en el área de Matemática, poniéndolos en relación con la lectura de los resultados objeto de esta convocatoria. Desde nuestra perspectiva, el recorrido necesario para ello se compone en primer lugar de la sistematización y análisis de las políticas educativas jurisdiccionales junto con los resultados para el nivel que arroja el operativo Aprender para delimitar el alcance de los mismos. En segundo lugar, de la consideración de información alternativa y complementaria que permita validar, confrontar y complementar aquello que los operativos logran capturar. Para avanzar proponemos dar voz a los y las docentes y comprender junto con ellas y ellos en qué medida la realidad de sus aulas se ve reflejada por estas descripciones. A la vez, buscamos analizar de qué manera la información que se desprende de este tipo de instrumentos las y los interpela acerca de la relación entre los resultados y las enseñanzas impartidas. De esta manera, podremos reflexionar acerca de qué informaciones brindan estos instrumentos y qué otros tipos de datos es posible considerar que podrían resultar pertinentes para promover cambios en sus propias prácticas. Se trata, en síntesis, de ofrecer un estado de situación acerca de los aprendizajes en Matemática que permita por un lado, comprender las distintas dimensiones que tiene la problemática y considerar alternativas para generar cambios y mejoras a través de prácticas pertinentes con relación a la realidad de las aulas de la región Centro de nuestro país.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Exactas y Naturales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **850.000,00**

Fecha desde: **09/2022**

hasta: **09/2023**

Institución/es: **MINISTERIO DE EDUCACION / SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS / SECRETARÍA DE EVALUACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **NOVEMBRE, ANDREA ROXANA**

Nombre del codirector: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Aprender; Enseñanza de la Matemática; Evaluación**

Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Especialidad: **Enseñanza de la matemática educación secundaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Estudio colaborativo de propiedad colectiva cuanti y cualitativo**

Código de identificación: **1426**

Título: **Aprendizaje de y en autogestión. Un estudio para identificar y analizar el valor generado en común y para el bien común**

Descripción: **Contribuir a la producción de conocimiento para visibilizar y comprender el valor social-solidario del común y problematizar la cualidad del poder generada en esos procesos a través de construir, analizar e interpretar información suficiente que provenga de un estudio comprensivo generado en investigación colaborativa de propiedad colectiva tomando acciones emancipatorias identificadas por nuestro equipo en espacios rurales y urbanos de cinco jurisdicciones (Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, Buenos Aires y CABA). Se esperan como resultados: a) poner a prueba la construcción de una metodología para identificar y visibilizar el cuali-cuanti valor solidario del común; b) diseñar los indicadores e instrumentos técnicos necesarios para documentar, analizar e interpretar dicho valor; c) establecer vínculos metodológicos válidos y suficientes entre dichos instrumentos técnicos y la tarea de observación permanente colaborativa y d) aportar conocimientos nuevos acerca de la filosofía política que orienta el poder del común definido como un modo de producir, sostener, cuidar y cogobernar los recursos comunes puestos también a disposición pública.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **12/2026**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Nombre del codirector: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2021** fin: **12/2026**

Palabras clave: **CUANTI CUALI CÁLCULO DEL VALOR; ECONOMIAS COMUNITARIAS Y DIVERSAS; AUTOGESTIÓN Y AUTOORGANIZACIÓN; BIENES COMUNES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Economía Social Solidaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Estudio colaborativo de propiedad colectiva cuanti y cualitativo**

Código de identificación: **1426**

Título: **Aprendizaje de y en autogestión. Un método para identificar y analizar el valor generado en común y para el bien común.**

Descripción: **Contribuir a la producción de conocimiento para visibilizar y comprender el valor social-solidario del común y problematizar la cualidad del poder generada en esos procesos a través de construir, analizar e interpretar información suficiente que provenga de un estudio comprensivo generado en investigación colaborativa de propiedad colectiva tomando acciones emancipatorias identificadas por nuestro equipo en espacios rurales y urbanos de cinco jurisdicciones (Entre Ríos, Santa Fe, Chaco, Buenos Aires y CABA). Se esperan como resultados: a) poner a prueba la construcción de una metodología para identificar y visibilizar el cuali-cuanti valor solidario del común; b) diseñar los indicadores e instrumentos técnicos necesarios para documentar, analizar e interpretar dicho valor; c) establecer vínculos metodológicos válidos y suficientes entre dichos instrumentos técnicos y la tarea de observación permanente colaborativa y d) aportar conocimientos nuevos acerca de la filosofía política que orienta el poder del común definido como un modo de producir, sostener, cuidar y cogobernar los recursos comunes puestos también a disposición pública.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **07/2021** hasta: **12/2026**

Institución/es: **INSTITUTO P/LA INCLUSION SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Nombre del codirector: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CUANTI CUALI CÁLCULO DEL VALOR; ECONOMÍAS COMUNITARIAS Y DIVERSAS; AUTOGESTIÓN Y AUTOORGANIZACIÓN; BIENES COMUNES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **economía social solidaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **Grant agreement ID: 872299**

Título: **Archives in Transition: Collective Memories and Subaltern Uses**

Descripción: **Historical archives are powerful in forming collective memories. Considered as repositories of memory, they can help to transfer information from one generation to another. The EU-funded TRANS.ARCH project will create a network of experienced and young researchers who will study current functions and uses of archives in the context of crises associated with globalisation. Specifically, the project will investigate how archives allow new elaborations of historical and social models but also provide a basis for rethinking the cultural heritage of societies. The focus will be on the different political, judicial, cultural and artistic uses of archives deployed by collectives of migrants and sexual dissidents in Europe and Latin America.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **1.582.400,00** Fecha desde: **09/2020** hasta: **09/2025**

Institución/es: **PALACKY UNIVERSITY OLOMOUC** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **15 %**

GOETHE UNIVERSITAT FRANKFURT AM MAIN (GOETHE Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **25 %**

UNIVERSITAT)

UNIVERSITÀ ROMA TRE III (UNIROMA3) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **17 %**

UNIVERSIDAD DE VALENCIA (UV) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **18 %**

UNIVERSIDAD DE SEVILLA (US) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **25 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF) Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE PERU Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Nemrava, Daniel**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2022** fin: **09/2025**

Palabras clave: **Globalization; Digital Humanities; Archives; Human migrations**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Filología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Acreditado**

Código de identificación: **32/19 80120190100069TF**

Título: **Arte electrónico. Características de la producción artística con electrónica y su relación con otras disciplinas artísticas.**

Descripción: **Se propone caracterizar el campo de producción artística con electrónica teniendo en cuenta su desarrollo y relevancia en la configuración de un espacio propio en el arte contemporáneo así como en la reconfiguración de las disciplinas artísticas tradicionales. Este territorio de cruce tecnológico y artístico atraviesa múltiples movimientos artísticos, lugares geográficos, épocas, formatos y disciplinas con la suficiente intensidad para poder ser analizado.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **86.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **SCHIANCHI, ALEJANDRO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **03/2023**

Palabras clave: **ARTE CONTEMPORANEO; ARTE ELECTRÓNICO; ARTE Y TECNOLOGÍA; ARTE Y NUEVOS MEDIOS**

Area del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Arte electrónico**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2019-04270**

Título: **Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad**

Descripción: **?Autonomía disputada. Regulaciones sociales en torno al género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad?. Investigadora Responsable Ana Cecilia Gaitán. Sede de trabajo: CEDESI, LICH/Escuela de Humanidades/ CONICET, UNSAM.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **475.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **01/2023**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **GAITÁN, ANA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DESIGUALDAD; GÉNERO; JUVENTUD; POLÍTICAS SOCIALES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas sociales y género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-00706**

Título: **BILINGÜISMO Y PROCESOS DE REVITALIZACIÓN/TRANSMISIÓN DE LAS LENGUAS GUARANÍ, QUICHUA, QOM, MOQUIT Y WICHI (CORRIENTES, SANTIAGO DEL ESTERO Y CHACO): etnografías sociolingüísticas en colaboración**

Descripción: **Este proyecto se sitúa en las provincias de Corrientes, Santiago del Estero y Chaco donde, desde el año 2010, venimos investigando conjuntamente sobre los usos y la transmisión de las lenguas indígenas desde perspectivas interdisciplinarias y en el marco de proyectos colaborativos con instituciones y colectivos sociales. En este caso, nos interesa especialmente abordar los vínculos entre bilingüismo y procesos de revitalización/transmisión de estas lenguas con el fin último de describir etnográficamente las políticas del lenguaje de la región.Desde este abordaje interdisciplinario, pretendemos dar cuenta de los vínculos entre la categoría bilingüe y los procesos de revitalización/transmisión de las lenguas entendidos como aspectos de las políticas del lenguaje. Será fundamental entonces describir los dispositivos y las prácticas lingüísticas que se consideran de revitalización -en sentido de ampliación de repertorios lingüísticos hacia nuevos usos lingüísticos y nuevos ámbitos de sociales- así como de transmisión -incluyendo la enseñanza de las lenguas en ámbitos escolares y comunitarios-.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **913.500,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2023**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Revitalización lingüística; Transmisión lingüística; Lenguas indígenas**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Sociolingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2017-4585**

Título: **Buenos Aires de plata. Diagnóstico y protocolo de gestión de archivos fotográficos institucionales a partir del acervo de la Dirección Municipal de Paseos de la Ciudad de Buenos Aires**

Descripción: **El objetivo general de este proyecto es establecer un diagnóstico y unametodología para la conservación, catalogación y puesta en valor de los archivosfotográficos institucionales que se conservan en reservorios públicos, a partir de untrabajo modélico sobre los negativos de vidrio el archivo de la Dirección Municipal dePaseos de la Ciudad de Buenos Aires (1916-ca.1950), que se conserva dividido en dosinstituciones municipales, el Jardín Botánico y el Museo**

de la Ciudad. La propuesta es poner en valor este patrimonio documental de la ciudad -excepcional en su tipo ya que el archivo fue conformado como un registro de las obras públicas- a partir de su investigación y análisis y de la elaboración de una base de datos que contribuya a su preservación digital. Los negativos fueron limpiados y estabilizados en la década de 1990, cuando se hicieron también dos índices generales, uno por cada colección. El equipo completará esos índices a partir de una investigación que aporte referencias históricas y urbanísticas precisas. Se realizará una base de datos que se pondrá a disposición del público en las instituciones participantes y/o sus páginas web (museo de la Ciudad, Jardín Botánico, IIPC ? Tarea), favoreciendo el trabajo de futuros investigadores y la salvaguarda física de los vidrios, que serán preservados de manipulaciones futuras. A partir de esta investigación, se espera no sólo aportar al conocimiento de la historia urbana sino a la historia de la fotografía institucional y sus prácticas. Ciertas características de este archivo (el haber recibido acondicionamiento en los 90 y contar con índices por visualización, el sumar un libro histórico de referencia, el estar dividida su custodia entre dos instituciones, el estar fuera de consulta y acceso al público, pero tener disponibilidad para la investigación del grupo -algo poco frecuente en materiales de este calibre y valor-) hacen de él un objeto de estudio particularmente propicio para configurar un protocolo de intervención para la conservación y catalogación, así como una metodología posible de estudio de este tipo de archivos. Esto proporcionará valiosas herramientas no sólo a las instituciones relacionadas directamente con el proyecto sino también a aquellas que atesoren archivos semejantes.

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada: **Co-director**
Moneda: **Pesos** Monto: **241.500,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **03/2022**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE INVESTIGACION E INNOVACION (ANII)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **TELL, VERÓNICA**

Nombre del codirector: **YUJNOVSKY, INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2019** fin: **07/2019**

Palabras clave: **fotografía; conservación; parques y paseos; ciudad de buenos aires**

Área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Sub-área del conocimiento: **Arte, Historia del Arte**

Especialidad: **Fotografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **CFGSP0015**

Título: **Cartografías íntimas en comunidad**

Descripción: **?Cartografías íntimas en comunidad? propone un trabajo memorialístico o experiencial con estudiantes de escuelas secundarias y docentes en un distrito del conurbano bonaerense. A través de un recorrido original, centrado en sitios de memoria relacionados con el pasado traumático reciente pero que integra diferentes momentos históricos y diferentes preocupaciones sociales, buscamos deconstruir la idea de que el pasado es algo acabado y lejano, que ya no tiene conexión con el presente. Esta experiencia se procesará en talleres de técnicas artísticas y en la realización de nuevas experiencias cartográficas que respeten las diferencias y estimulen la vida generosa en común. Los productos del trabajo en talleres serán analizados en artículos académicos que se publicarán en revistas especializadas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Libras** Monto: **36.320,11** Fecha desde: **12/2021** hasta: **11/2024**

Institución/es: **UNIVERSITY OF BRISTOL** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **SZURMUK, MONICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **memoria; adolescentes; intimidad**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios de la memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020**

Código de identificación: **UPO-1260972**

Título: **CARTOPOLIC. Cartografías en movimiento. Circulación y construcción de los saberes geográficos en las monarquías policéntricas ibéricas (siglos XVI y XVII) (UPO-1260972)**

Descripción: **El proyecto CARTOPOLIC analiza, desde una perspectiva policéntrica, la circulación y conformación de las informaciones e ideas geográficas entre las monarquías ibéricas en los siglos XVI y XVII. Las prácticas científicas desarrolladas en España y Portugal durante dichas centurias estuvieron fuertemente vinculadas a sus pretensiones imperiales en ultramar. En este sentido, la cosmografía y la navegación constituyeron piezas fundamentales en la**

elaboración de una nueva imagen cartográfica del mundo así como en el establecimiento de rutas oceánicas, hacia Oriente y Occidente, que fueron la base de la articulación de nuevas economías y formas de gobierno globales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **01/2022**
Institución/es: **JUNTA DE ANDALUCÍA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**
Nombre del director: **García Redondo, José María**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2020** fin: **01/2022**
Palabras clave: **CARTOGRAFIA; SABERES GEOGRAFICOS; MONARQUIAS POLICENTRICAS; MONARQUIA IBERICA**
Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Especialidad: **Historia de la cartografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Co-designing Citizen Social Science for Collective Action**
Descripción: **CoAct es un proyecto financiado por el programa de investigación e innovación Horizonte 2020 de la Unión Europea. CoAct propone una nueva comprensión de la ciencia ciudadana social como investigación participativa co-diseñada e impulsada directamente por grupos de ciudadanos que comparten una preocupación social, en la que se convierten en co-investigadores de procesos dominados comúnmente por investigadores académicos. CoAct tiene como objetivo reunir y desarrollar métodos para incluir grupos de ciudadanos a través de la participación activa en la investigación, desde el diseño hasta la interpretación de los resultados y su transformación en acciones concretas.**
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Ciencia y tecnología** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **20.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2023**
Institución/es: **CENTRO DE INVESTIGACIONES PARA LA TRANSFORMACION (CENIT-EEYN) ; ESCUELA DE ECONOMIA Y NEGOCIOS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN FUNDACIÓN AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES (FARN) COMISIÓN EUROPEA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**
Nombre del director: **ARZA, VALERIA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2020** fin: **12/2023**
Palabras clave: **CIENCIA CIUDADANA; CIENCIA CIUDADANA SOCIAL; JUSTICIA AMBIENTAL; CUENCA MATANZA-RIACHUELO**
Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Ciencia Ciudadana Social**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Conflictos socioambientales, conocimientos, y políticas en el mapa extractivista argentino**
Descripción: **Este Programa de Investigación se propone construir un mapa de diversos conflictos socioambientales ligados al extractivismo en nuestro país. A partir de la identificación de casos testigo se analizarán las incidencias de la producción estatal de conocimientos científicos y tecnológicos en estas disputas. Particularmente se observará su vinculación con la trayectoria histórica reciente, los discursos tecnocientíficos impulsados y la inclusión y exclusión de enfoques científicos y voces no expertas en la conformación de las agendas de investigación y en los dispositivos regulatorios.El análisis contribuirá a identificar problemas y fortalezas en la organización del conocimiento generado con fondos públicos, y permitirá explorar sus implicancias socioambientales.En este primer Proyecto de trabajo, la idea es enfocarse en el espacio rural. No obstante, el Plan de 4 años se encuentra abierto a modificaciones ligadas a los intereses y producciones del equipo de trabajo.**
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **09/2021** hasta: **10/2025**

Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
Nombre del director: Gárgano, Cecilia	
Nombre del codirector: Píaz, Agustín	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 11/2022 fin: 11/2022	
Palabras clave: Ambiente; cognición; política; extractivismo	
Area del conocimiento: Otras Humanidades	
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades	
Especialidad: Problemas ambientales	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: PICT 2019-02605</p> <p>Código de identificación: PICT-2019-02605</p> <p>Título: Consecuencias del postcognitvismo para nuestra comprensión de la mente humana: repensando algunos problemas acerca de lo mental</p> <p>Descripción: En este proyecto se busca desarrollar las consecuencias que el marco filosófico postcognitivista tiene en la comprensión de algunas de las características distintivas de nuestra psicología humana: la conciencia, las emociones, la libertad/agencialidad y la experiencia estética.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 1.299.375,00 Fecha desde: 06/2021 hasta: 06/2024</p> <p>Institución/es: FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS (IIF) ; (CONICET - SADAF) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:</p>	
Nombre del director: PEREZ, DIANA INES	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: postcognitvismo; conciencia; emoción; experiencia estética	
Area del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología	
Sub-área del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología	
Especialidad: filosofía de la mente y ciencias cognitivas	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica</p> <p>Código de identificación: 2017-2539</p> <p>Título: Construcción de hegemonía discursiva e identidades políticas. En torno a las elecciones presidenciales de 2015</p> <p>Descripción: El proyecto que presentamos tiene por finalidad analizar la construcción de hegemonía discursiva en el campo político argentino contemporáneo, desde la perspectiva de la teoría del discurso social (Angenot, 1989, 2008, 2011). La problemática que se pretende indagar es la relación entre hegemonía discursiva, identidades políticas y medios de comunicación, bajo el postulado de que el proceso hegemónico resulta, en sociedades mediatizadas, de un proceso de interpenetración entre las lógicas políticas y las lógicas mediáticas. Para ello, toma por objeto de estudio, a partir de un corte sincrónico (Angenot,1989), producciones discursivas paradigmáticas del cruce de esferas en el contexto de las elecciones presidenciales de 2015: la de las principales fuerzas políticas (y centralmente, de sus líderes) y las de los principales medios de comunicación.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 220.500,00 Fecha desde: 03/2019 hasta: 03/2022</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: DAGATTI, MARIANO JESÚS</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2019 fin: 03/2022</p> <p>Palabras clave: Análisis del discurso; Hegemonía discursiva; Identidades políticas; Elecciones presidenciales</p> <p>Area del conocimiento: Otras Comunicación y Medios</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Comunicación y Medios</p> <p>Especialidad: Análisis del discurso</p>	

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PRI**

Código de identificación:

Título: **Construcción y validación empírica de la Evaluación Integrada de Pesquisa para Preescolares(EIPP)**

Descripción: **El proyecto busca avanzar en la validación de la Evaluación Integrada de Pesquisa para Preescolares (EIPP), que se orienta a realizar un screening de predictores y facilitadores del aprendizaje de la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas en niños de 5 y 6 años que se encuentran en el último año del nivel inicial (tercera sección). Desde 2018, esta prueba está validada por expertos y, a partir de esa fecha, se ha utilizado con niños y niñas que han asistido a diferentes servicios dentro del Servicio de Psicopedagogía del Hospital Ricardo Gutiérrez y otras instituciones educativas y sanitarias del país.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2022** hasta: **06/2024**
Institución/es: **ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES (CABA) Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **VILA, PATRIV**

Nombre del codirector: **NABERGOI, MARIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2022** fin: **06/2024**

Palabras clave: **educacion; psicopedagogía; salud mental**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Psicopedagogía comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Consumos emergentes de noticias por parte de estudiantes universitarios durante la pandemia**

Descripción: **Este proyecto es una continuación de la investigación realizada en 2020-2021 ¿Cómo se informan y cómo estudian los estudiantes de periodismo y comunicación de las universidades argentinas a través de dispositivos digitales? (Res. N° CPCS- 102/19), de la cual participaron 11 universidades argentinas, y 2016-2017 ¿El consumo transmedia de noticias por parte de jóvenes universitarios? (Res.N° CPCS-55/15). En línea con los proyectos anteriores, indagaremos en lo que hemos denominado ¿consumos emergentes de noticias? que realizan los estudiantes universitarios. De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación anterior estos consumos emergentes tienen lugar no solamente en redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, sino también en plataformas como Youtube o Spotify, produciéndose hibridaciones entre las noticias escritas con las audiovisuales (videos) y sonoras (podcast). Esta investigación será realizada también junto con otras universidades, para lo cual se proyecta la creación de un Observatorio Interuniversitario de lectura transmedia.**

Campo aplicación: **Comunicaciones-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **180.000,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **12/2023**
Institución/es: **FACULTAD DE COMUNICACION ; UNIVERSIDAD AUSTRAL** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO (UNR) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE JUJUY (UNJU) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA (UNLZ) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (UNLP) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL (UNL) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE (UNCOMA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD BLAS PASCAL (UBP) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL GUILLERMO BROWN (UNAB) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA (UNC) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA (UNLAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RAFAELA (UNRAF) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO CUARTO (UNRC) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN (UNSJ)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMAN (UNT)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL RAUL SCALABRINI ORTIZ (UNSO)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD ABIERTA INTERAMERICANA (UAI)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD ADVENTISTA DEL PLATA (UAP)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES (UCES)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTA FE (UCSFE)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO (PUCV)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE CHILE (UCH)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES (UANDES)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE LA SERENA (ULS)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD SERGIO ARBOLEDA (USERGIOARBOLEDA)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE LA SABANA (UDLS)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
POLITÉCNICO GRANCOLOMBIANO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD ANDINA SIMON BOLIVAR - SEDE ECUADOR (UASB-SEDE ECUADOR)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UTE	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (UDEG)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD PRIVADA ATENOR ORREGO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE LIMA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD ORT URUGUAY	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL URUGUAY (UCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:

Nombre del director: **ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CONSUMOS EMERGENTES; NOTICIAS; ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS; PLATAFORMAS MEDIATICAS**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **ESTUDIOS DE RECEPCIÓN**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PISAC**

Código de identificación: **PISACCOVID- 19- 00118**

Título: **Covid 19, Salud y protección social: aportes desde las prácticas de cuidado territoriales para el fortalecimiento de políticas integrales de salud mental comunitaria en los nuevos escenarios pospandemia**

Descripción: **La variación epidemiológica de la pandemia desde el inicio hasta el presente, y la información incompleta sobre el Coronavirus (SARS-CoV-2) y sus formas de propagación, volvió necesario una serie de medidas que fueron tomando los gobiernos nacionales, provinciales y locales, que variaron temporalmente y que tuvieron implicancias diversas en los territorios. Inicialmente, el propósito fue evitar la propagación y la cantidad de contagios, a efectos de fortalecer el sistema sanitario para dar respuesta a las necesidades implícitas en el aumento de la curva de infectados. Sin embargo, la complejidad y lo prolongado de la situación hizo necesario desarrollar otra serie de medidas, que en muchos casos se orientaron a resolver problemáticas ligadas a las mismas medidas de prevención. En un contexto territorial tan amplio y heterogéneo como el nuestro, la variabilidad de la situación fue muy grande, tanto en términos de la situación epidemiológica, como de las medidas de gobierno y de la capacidad de los sistemas para dar respuesta a las necesidades originadas, no sólo en la pandemia misma, sino en las propias medidas diseñadas para su contención y manejo. Asimismo, si bien inicialmente hubo un sobredimensionamiento de las implicancias biológicas del virus, la prolongación temporal de la situación de pandemia así como de las medidas de contención (ASPO, Distanciamiento Social), puso de relieve la multidimensionalidad de los procesos de salud/enfermedad/atención y cuidado y la necesidad de incluir otras lógicas de intervención. Las lógicas de cuidado a la salud/salud mental, en términos de respuestas gubernamentales pero también de estrategias concretas de contención y cuidado desarrolladas por actores territoriales diversos, han sido muy variadas en las distintas regiones del país. Los equipos pertenecientes**

a los nodos del presente proyecto, son parte activa de dos redes internacionales de trabajo, una de las cuales estudia las medidas de gobierno implementadas en América Latina como respuesta política a la situación de pandemia (RESPI); la otra, está dedicada a visibilizar y sistematizar las prácticas y experiencias de cuidado a la salud/salud mental que se han desarrollado en los distintos territorios de la Región, como respuestas formales e informales, institucionales y comunitarias, de distintos actores sociales, a las necesidades de grupos poblacionales afectados por la situación (RIPEC-SM). De la articulación y participación en ambas redes, surge la propuesta de poner en diálogo ambos niveles de análisis, entendiéndola importancia y la relación de la macropolítica con la micropolítica de los contextos particulares. Motivado por el cual, en el presente estudio, consideramos relevante focalizar en el desarrollo de las distintas prácticas y experiencias de cuidado a la salud/salud mental desarrolladas en cuatro regiones de nuestro país, y analizar su articulación con las medidas de gobierno desarrolladas en el marco de la pandemia, desde una perspectiva que sitúa la salud/salud mental y el cuidado como un derecho humano fundamental y estrechamente ligado a determinaciones sociales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.455.100,00**

Fecha desde: **03/2021**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **botinelli, maria marcela**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **trabajadores de la salud; practicas de cuidado; covid-19**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Sociología de la Salud**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Reconocimiento Institucional**

Código de identificación: **1426**

Título: **Crítica de la razón algorítmica. Hacia una cartografía de las teorías críticas de la automatización y la inteligencia artificial.**

Descripción: **En las últimas décadas la práctica totalidad de las esferas de la vida contemporánea se ve fuertemente atravesada por procesos de gestión algorítmica, digitalización y automatización inteligente: del cuidado corporal al trabajo y la moneda, pasando por la producción misma de los vínculos sociales, afectivos y políticos en los soportes de plataformas digitales y redes sociales. El objetivo de este proyecto se orienta a cartografiar las más recientes perspectivas críticas sobre digitalización, automatización e inteligencia artificial producidas desde el campo de las humanidades y las teorías sociales. Para esto se parte de la hipótesis que estas perspectivas críticas están atravesadas por una tensión entre los riesgos percibidos en los actuales desarrollos técnicos (tecno-pesimismo) y las promesas emancipatorias que estos portan (tecno-optimismo), produciendo así imaginarios de futuros divergentes.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1,00**

Fecha desde: **04/2022**

hasta: **04/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ROCCA, FACUNDO CARLOS**

Nombre del codirector: **BORISONIK, HERNAN GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **RAZÓN DIGITAL; AUTOMATIZACIÓN; INTELIGENCIA ARTIFICIAL; TECNOPOLÍTICAS**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades digitales, Estudios de la ciencia y la tecnología, posthumanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **20020190200203BA**

Título: **CUERPOS, TESTIMONIOS, ARCHIVOS. FIGURACIONES DE LOS AFECTOS Y LA VIOLENCIA EN LA CULTURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA**

Descripción: **Investigación sobre el uso de los archivos en la literatura, el cine y las artes visuales desde 1980 hasta el presente en la Argentina.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **19.500,00**

Fecha desde: **10/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia: 100 %
Nombre del director: Oberti, Alejandra		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: memoria; género; literatura ; artes visuales		
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias		
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias		
Especialidad: Estudios de la memoria		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación:		
Título: Cultures of Anti-Racism in Latin America		
Descripción: 2020-2023: INTERNATIONAL Co-INVESTIGATOR del proyecto Cultures of Anti-Racism in Latin America, dirigido por el Prof. Peter Wade, financiado por el Arts and Humanities Research Council del Reino Unido a través de la Universidad de Manchester. El proyecto analiza comparativamente los casos de Brasil, Colombia y Argentina. Monto financiado para cada país: £30.000.		
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada:	
Moneda: Libras	Monto: 30.000,00	Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2023
Institución/es: ARTS AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL	Ejecuta: si / Evalúa: si	
Financia: 100 %		
Nombre del director: Wade, Peter		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: racismo; etnicidad		
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)		
Especialidad: Historia cultural		
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica		
Tipo de proyecto:		
Código de identificación: 80020200100079US		
Título: Dar clases en Youtube: análisis de los perfiles de un grupo de edutubers argentinos		
Descripción: El objetivo de este proyecto es identificar, describir y caracterizar las producciones audiovisuales de un grupo de edutubers argentinos, debido a la ausencia de investigaciones de este tipo en el ámbito local. A través del análisis de sus producciones se pretende determinar qué rasgos recuperan estas producciones del lenguaje televisivo, qué aspectos incorporan de la clase tradicional presencial y qué nuevos elementos introducen, con atención especial a la interactividad con los usuarios. Asimismo, con esta investigación se busca conocer sus perfiles y dimensionar las posibilidades educativas que tienen sus creaciones. En ese sentido se buscará identificar si los edutubers utilizan herramientas o recursos didácticos propios de las clases presenciales o a distancia, y si dentro de sus propuestas incluyen alguna instancia de evaluación de los aprendizajes.		
Campo aplicación: Comunicaciones	Función desempeñada:	
Moneda: Pesos	Monto: 200.000,00	Fecha desde: 03/2021 hasta: 12/2022
Institución/es: UNIVERSIDAD DEL SALVADOR (UDELS)	Ejecuta: si / Evalúa: si	
Financia: 100 %		
Nombre del director: ALBARELLO, FRANCISCO JAVIER		
Nombre del codirector:		
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:		
Palabras clave: EDUTUBERS; YOUTUBE; EDUCACIÓN; ENSEÑANZA; INTERNET		
Area del conocimiento: Otras Comunicación y Medios		
Sub-área del conocimiento: Otras Comunicación y Medios		
Especialidad: Comunicación digital		

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto: **Proyectos de investigación en líneas temáticas para los Museos e Institutos Nacionales 2020/2021**
 Código de identificación:
 Título: **De los ex territorios al Museo Histórico Nacional: abordajes provinciales y valorización de colecciones con foco en el proceso de expansión estatal**
 Descripción: **El objetivo principal del proyecto es aportar a la valorización de las colecciones de origen pampeano, patagónico y fueguino, indígena y fronterizo, o de aquellas que estén vinculadas directa o indirectamente con la historia de los ex Territorios Nacionales mediante el enriquecimiento del inventario del Museo Histórico Nacional, la provisión de información contextual y relacional, y la rectificación de datos. Esto permitirá, por un lado, brindar acceso a esa información a través de la página web del Museo y sus redes sociales. La información recabada podrá formar parte de publicaciones del museo y se utilizará para la elaboración de un catálogo razonado de las colecciones.**
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Información y documentación** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **200.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **08/2022**
 Institución/es: **INSTITUTO PATAGONICO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS "DRA. MARÍA FLORENCIA DEL CASTILLO BERNAL" (IPCSH - CENPAT) ; CENTRO CIENTIFICO TECNOLÓGICO CONICET - CENTRO NACIONAL PATAGONICO ; CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) SECRETARIA DE PATRIMONIO ; MINISTERIO DE CULTURA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **VEZUB, JULIO ESTEBAN**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **ARCHIVO; MUSEO; TERRITORIOS NACIONALES; PATAGONIA; INDÍGENAS**
 Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
 Especialidad: **Patrimonio Histórico y Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **Democracia, tiranía y oligarquía en la Política de Aristóteles (libros IV ? VIII)**
 Descripción: **2022-2024 Miembro Investigador del Proyecto ?Democracia, tiranía y oligarquía en la Política de Aristóteles (libros IV ? VIII)? dirigido por Juan Manuel López, Prof. e Investigador de la UTP, Colombia. En evaluación.**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **08/2024**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA (UTP)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **Lopez, juan manuel**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **08/2024**
 Palabras clave: **Aristóteles; Platón; filosofía antigua; filología**
 Área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Especialidad: **filosofía antigua - Aristóteles**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **Derechas, actores y relaciones institucionales en el Poder Legislativo y Judicial en Paraguay, Brasil y Argentina Derechas, actores y relaciones institucionales en el Poder Legislativo y Judicial en Paraguay, Brasil y Argentina (2012-2022)(2012-2022):**
 Descripción: **Derechas, actores y relaciones institucionales en el Poder Legislativo y Judicial en Paraguay, Brasil y Argentina (2012-2022)**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **375.000,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SOLER, LORENA MARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DERECHAS; PODER JUDICIAL Y LEGISLATIVO; AMÉRICA LATINA**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología Histórica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200101120CO**

Título: **Derechos a la comunicación, la cultura y digitales en Argentina. Cambios y desigualdades durante y después de la pandemia, el aislamiento y el distanciamiento obligatorio**

Descripción: **Los objetivos generales se refieren a investigación e incidencia, y son los siguientes: 1. Profundizar el conocimiento comparativo sobre los efectos de la pandemia de COVID-19 y las medidas de ASPO y DISPO en las brechas comunicacionales y culturales de la sociedad argentina. 2. Proveer insumos para el diseño, formulación, implementación, evaluación y monitoreo de políticas públicas y de estrategias socio-culturales de reducción de desigualdades en comunicación y cultura para fortalecer el lazo social, el intercuidado, las emociones democráticas, los derechos humanos y democracia. La hipótesis de trabajo es la siguiente: La pandemia, el aislamiento y el distanciamiento obligatorios profundizan las desigualdades entre clases sociales, géneros, regiones del país, territorios rurales y urbanos, generaciones y etnias en los derechos a la comunicación, la cultura y digitales; por lo que se agudizaron también las asimetrías en las posibilidades de participación en el espacio público de los diferentes sectores sociales. El mercado profundiza estas asimetrías, por lo que, para garantizar esos derechos y promover la equidad, es necesaria la intervención del Estado con políticas públicas que se formulen con participación social y en diálogo con las organizaciones sociales del sector que son las que, durante la emergencia sanitaria, contuvieron y fortalecieron a sus comunidades y territorios. Las principales operaciones metodológicas son las siguientes: (1) análisis de bibliografía y documentación sobre el tema a nivel nacional y en cada una de las seis regiones del país; (2) trabajo de campo en territorios urbanos y rurales en esas regiones con entrevistas a informantes clave de entidades estatales, organizaciones sociales y empresas de comunicación, cultura y conectividad, y grupos focales con las dos primeras instituciones de esas áreas que tengan despliegue territorial; (3) sistematización y análisis de datos en relación con variables de géneros, generaciones, niveles socioeconómicos y etnias; (4) evaluación según su contribución a la ampliación o regresión de derechos a la comunicación, la cultura y digitales de la mayoría de la población; y (5) comparación de la información existente antes de la pandemia y las medidas de ASPO y DISPO, con la producida por el equipo y otros/as/es durante y, eventualmente, después según provincias, regiones y a nivel nacional, y de acuerdo con las variables antes mencionadas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.825.000,00**

Fecha desde: **09/2021**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **CENTRO DE INVESTIGACIONES MARIA SALEME BURNICHON**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

(CIFYH) ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Nombre del director: **SEGURA, MARIA SOLEDAD**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **DERECHO A LA COMUNICACIÓN, LA CULTURA Y DIGITALES; INEQUIDAD; ESPACIO PÚBLICO**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Derechos a la comunicación, la cultura y digitales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación: **11220200100226CO**

Título: **DEVENIR DE LA ESCOLARIZACIÓN SECUNDARIA Y DESIGUALDAD EDUCATIVA EN TIEMPOS DE (POST) PANDEMIA: UN ESTUDIO EN PARTIDO DE GRAL SAN MARTÍN, MAR DEL PLATA, CÓRDOBA CAPITAL Y CALETA OLIVIA**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas como San Martín (Bs. As.), Mar del Plata (Bs. As.), Córdoba capital y Caleta Olivia (Santa Cruz), a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Se trata el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar presentan dinámicas particulares en las diferentes configuraciones urbanas, así como especificidades asociadas a las formas en las desigualdades socioeducativas que**

se cristalizan en la vida de las ciudades. De allí que sostenemos a modo de hipótesis que la post pandemia y su devenir traman tiempos, espacios y prácticas pedagógicas que se reinventan y sedimentan en la organización escolar y en las condiciones de escolarización previas, produciendo nuevas materialidades que son clave para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De forma tal que los procesos de reconfiguración de la escolaridad, aquello que está siendo la escuela en la (post) pandemia, ocurren entre prácticas sedimentadas y actualizaciones que involucran procesos en curso y los efectos propios del aislamiento y distanciamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO/DISPO). La noción devenir de la escolaridad procura dar cuenta de esos procesos: las prácticas sedimentadas, su experiencia y actualización. Si esto es válido para analizar las dinámicas de la escolarización, lo es de modo particular cuando atendemos a escuelas signadas por las múltiples desigualdades sociales y educativas. La fragmentación urbana del sistema escolar y la pandemia han dejado a las instituciones escolares con capacidades y alternativas muy diferentes a la hora de poner en acto (Ball et al, 2012) los procesos asociados con el desarrollo de la escuela en casa. Proponemos describir, a través de una metodología de base múltiple, las nuevas materialidades de la escuela en tiempos de (post)pandemia, entendiendo que ello involucra advertir el estar siendo de la escolaridad. Si algo hemos aprendido con el ASPO y su devenir es que la experiencia de tiempos y espacios de la vida social y educativa se trazan sobre la mutación, la incertidumbre y la configuración flexible orientada por la imitación, la práctica y el error. En este marco se trata de comprender las dinámicas de la escolarización secundaria en cuatro ciudades de características diversas (principalmente tamaño, actividades socioproductivas, dinámicas de la fragmentación urbana, conectividad y acceso al mundo digital), con la intención de aportar producción conocimiento actualizado y sistematizado para la toma de decisiones tanto a nivel de las agencias oficiales como de la vida escolar. Entendemos que resultados de investigación que articulen datos estadísticos socioeducativos y de las experiencias de la vida diaria aportarán a la descripción del devenir de la escolaridad atendiendo a las prácticas docentes, las tareas de dirección escolar, los vínculos con estudiantes y familias, las estrategias desplegadas para la organización de la escuela en la (post) pandemia, así como contribuirán a comprender las viejas y nuevas normalidades y los múltiples vasos comunicantes. Esa mirada encuentra, retomando a Deleuze y Guattari (2002) sus raíces en la trama diacrónica del presente y su devenir acompasado por intensidades, velocidades y microagenciamientos diversos.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **10/2021** hasta: **10/2023**
Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **PORTA VAZQUEZ, LUIS GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESCOLARIZACION SECUNDARIA; DESIGUALDAD EDUCATIVA; POST-PANDEMIA; NARRATIVAS Y AUTOBIOGRAFIAS**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION - PEDAGOGIA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **11220200100226CO**

Título: **Devenir de la escolarización secundaria y desigualdad educativa en tiempos de (post) pandemia: un estudio en Partido de Gral San Martín, Mar del Plata, Córdoba capital y Caleta Olivia**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas como San Martín (Bs. As.), Mar del Plata (Bs. As.), Córdoba capital y Caleta Olivia (Santa Cruz), a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Se trata el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar presentan dinámicas particulares en las diferentes configuraciones urbanas, así como especificidades asociadas a las formas en las desigualdades socioeducativas que se cristalizan en la vida de las ciudades. De allí que sostenemos a modo de hipótesis que la post pandemia y su devenir traman tiempos, espacios y prácticas pedagógicas que se reinventan y sedimentan en la organización escolar y en las condiciones de escolarización previas, produciendo nuevas materialidades que son clave para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. De forma tal que los procesos de reconfiguración de la escolaridad, aquello que está siendo la escuela en la (post) pandemia, ocurren entre prácticas sedimentadas y actualizaciones que involucran procesos en curso y los efectos propios del aislamiento y distanciamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO/DISPO). La noción devenir de la escolaridad procura dar cuenta de esos procesos: las prácticas sedimentadas, su experiencia y actualización. Si esto es válido para analizar las dinámicas de la escolarización, lo es de modo particular cuando atendemos a escuelas signadas por las múltiples desigualdades sociales y educativas. La fragmentación urbana del sistema escolar y la pandemia han dejado a las instituciones escolares con capacidades y alternativas muy diferentes a la hora de poner en acto (Ball et al, 2012) los procesos asociados con el desarrollo de la escuela en casa.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **02/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **PORTA VAZQUEZ, LUIS GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ESCOLARIZACION SECUNDARIA; DESIGUALDAD; POSTPANDEMIA**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación Secundaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP CONICET**

Código de identificación: **1122020010 0226**

Título: **Devenir de la escolarización secundaria y desigualdad educativa en tiempos de (post) pandemia: un estudio en Partido de Gral SanMartín, Mar del Plata, Córdoba capital y Caleta Olivia.**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Se trata el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar presentan dinámicas particulares en las diferentes configuraciones urbanas, así como especificidades asociadas a las formas en las desigualdades socioeducativas que se cristalizan en la vida de las ciudades. De allí que sostenemos a modo de hipótesis que la post pandemia y su devenir traman tiempos, espacios y prácticas pedagógicas que se reinventan y sedimentan en la organización escolar y en las condiciones de escolarización previas, produciendo nuevas materialidades que son clave para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Si algo hemos aprendido con el ASPO y su devenir es que la experiencia de tiempos y espacios de la vida social y educativa se trazan sobre la mutación, la incertidumbre y la configuración flexible orientada por la imitación, la práctica y el error. En este marco se trata de comprender las dinámicas de la escolarización secundaria en cuatro ciudades de características diversas (principalmente tamaño, actividades socioproductivas, dinámicas de la fragmentación urbana, conectividad y acceso al mundo digital), con la intención de aportar producción conocimiento actualizado y sistematizada para la toma de decisiones tanto a nivel de las agencias oficiales como de la vida escolar. Entendemos que resultados de investigación que articulen datos estadísticos socioeducativos y de las experiencias de la vida diaria aportarán a la descripción del devenir de la escolaridad atendiendo a las prácticas docentes, las tareas de dirección escolar, los vínculos con estudiantes y familias, las estrategias desplegadas para la organización de la escuela en la (post) pandemia, así como contribuirán a comprender las viejas y nuevas normalidades y los múltiples vasos comunicantes. Esa mirada encuentra, retomando a Deleuze y Guattari (2002) sus raíces en la trama diacrónica del presente y su devenir acompasado por intensidades, velocidades y microgenciamientos diversos.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.825.000,00** Fecha desde: **12/2022** hasta: **12/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **PORTA, JOSELUIS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2022** fin: **12/2024**

Palabras clave: **Escolarización Secundaria; Post Pandemia; Desigualdad Educativa**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Escolarización**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **1122020010 0226**

Título: **Devenir de la escolarización secundaria y desigualdad educativa en tiempos de (post) pandemia: un estudio en Partido de Gral SanMartín, Mar del Plata, Córdoba capital y Caleta Olivia**

Descripción: **Este proyecto tiene como objetivo general describir el devenir de la escolarización secundaria en tiempos de (post) pandemia atendiendo a la producción de la desigualdad en espacios urbanos con características diversas a partir de un diseño de investigación de base múltiple. Se trata el devenir de la escolaridad secundaria entendiendo que los efectos de la pandemia y postpandemia en las dinámicas de la vida escolar presentan dinámicas particulares en las diferentes configuraciones urbanas, así como especificidades asociadas a las formas en las desigualdades socioeducativas que se cristalizan en la vida de las ciudades. De allí que sostenemos a modo de hipótesis que la**

post pandemia y su devenir traman tiempos, espacios y prácticas pedagógicas que se reinventan y sedimentan en la organización escolar y en las condiciones de escolarización previas, produciendo nuevas materialidades que son clave para los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Si algo hemos aprendido con el ASPO y su devenir es que la experiencia de tiempos y espacios de la vida social y educativa se trazan sobre la mutación, la incertidumbre y la configuración flexible orientada por la imitación, la práctica y el error. En este marco se trata de comprender las dinámicas de la escolarización secundaria en cuatro ciudades de características diversas (principalmente tamaño, actividades socioproductivas, dinámicas de la fragmentación urbana, conectividad y acceso al mundo digital), con la intención de aportar producción conocimiento actualizado y sistematizada para la toma de decisiones tanto a nivel de las agencias oficiales como de la vida escolar. Entendemos que resultados de investigación que articulen datos estadísticos socioeducativos y de las experiencias de la vida diaria aportarán a la descripción del devenir de la escolaridad atendiendo a las prácticas docentes, las tareas de dirección escolar, los vínculos con estudiantes y familias, las estrategias desplegadas para la organización de la escuela en la (post) pandemia, así como contribuirán a comprender las viejas y nuevas normalidades y los múltiples vasos comunicantes. Esa mirada encuentra, retomando a Deleuze y Guattari (2002) sus raíces en la trama diacrónica del presente y su devenir acompasado por intensidades, velocidades y microajustamientos diversos.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.645.975,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **PORTA, JOSELUIS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2024**

Palabras clave: **ESCOLARIZACION SECUNDARIA; POST PANDEMIA; DESIGUALDAD EDUCATIVA**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **ESCOLARIZACIÓN**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **CHANSE-94**

Código de identificación: **CHANSE-94**

Título: **DIGISCREENS: Identities and Democratic values on European digital screens: Distribution, reception, and representation.**

Descripción: **At a time when streaming platforms provide access to film and television from all over the world, DIGISCREENS focuses on how these platforms contribute to transform social and cultural dynamics in Europe. The project asks how the increased possibilities for audiences to watch audio-visual content from a great geographical diversity affect our construction of identity and understanding of the other, as well as our negotiation of democratic values such as equality, inclusion and solidarity. DIGISCREENS is a transdisciplinary project that studies film and TV distribution, reception and representation in the light of the last decades? policies for increased diversity and inclusivity on screen. In particular, we problematize how European distribution policies and individualised algorithms govern public and commercial platforms, creating both ?filter bubbles? and a promise of common democratic values and models of identity. By investigating digital film and TV distribution, representation, and reception in Norway, Sweden, France, Spain and Lithuania, this project discusses how transnational distribution and consumption of audio-visual content may create social encounters and a sense of global integration. By combining methodologies from media studies, anthropology, literature, cultural and political analysis, we compare how members of different social and cultural groups perceive their roles, rights and democratic participation in contemporary Europe. CONSORTIUM: Project Leader: Maud Ceuterick, University of Bergen, Department of Information Science and Media Studies, Norway Lina Kaminskaitė, Jančorienė, Lithuanian Academy of Music and Theatre, Art History and Theory, Lithuania Maria Jansson, Orebro University, School of Humanities, Education and Social Sciences, Swede Adelina Sanchez, University of Granada, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género, Spain**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **300.000,00** Fecha desde: **10/2022** hasta: **10/2025**

Institución/es: **CHANSE UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Sanchez Espinosa, Adelina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2022** fin: **10/2025**

Palabras clave: **Estudios de Género; Arte; Literatura; Cine**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios de Género; Literatura; Cine**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Foncyt, Raíces**

Código de identificación: **PICT Raíces 2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucra el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008). En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como senjala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone. Retomamos, así, la noción de precariedad para acercarnos a la comprensión de la vida de barrios, sujetos y escuelas. A diferencia de la precariedad que define lo propio de lo humano, la precariedad remite a las condiciones políticas que exponen a ciertas poblaciones a la falta de redes de apoyo social y económico por lo que quedan diferencialmente expuestas a los daños, a la violencia y a la muerte (Butler, 2010). El área del Reconquista, en su tramo del Partido de Gral. San Martín, donde se propone desarrollar el presente plan, forma parte de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA) y condensa estas dinámicas: asentamientos que, sobre la vera de ese río, han crecido desde fines del siglo XX de manera constante, donde es posible reconocer tres generaciones viviendo allí junto con familias de escuelas que provienen centralmente del barrio en que esta emplazadas y donde pobreza urbana y degradación ambiental se combinan muchas veces de modo trágico (Cravino, 2008; Curutchet, et.al., 2012; Grinberg, 2011, Bussi, 2013). Entendemos que la escuela más allá de los marcos interpretativos asociados con la estigmatización y la mirada abyecta que suele recaer sobre ella, en estos espacios de la urbe (Wacquant, 2000; Grinberg, 2010, 2012), es una institución que ocupa un lugar clave en la vida de los jóvenes y de sus barrios (Langer, 2016; Santillan, 2006; Redondo, 2004; Machado, Martín, 2011; Grinberg, 2016).**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **570.000,00**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2022**

Palabras clave: **Escolarización; Precariedad ; Periferia metropolitana**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Socio-pedagógica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación básica en educación**

Código de identificación: **80020190200017SM**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del proyecto de investigación es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana mediante indicadores sociodemográficos y educativos del área, el análisis de la población escolar, la matrícula de las escuelas secundarias. La hipótesis que se propone es que las dinámicas de escolarización están atravesadas por: a) un movimiento centrífugo que produce que la escuela esté dejando de ser un espacio de encuentro entre diferentes, donde las condiciones de pobreza urbana constituyen parte clave de los procesos de escolarización en las periferias metropolitanas; b) un movimiento centrípeto que involucra las luchas y pugnas de la población por el acceso al saber y que se expresa en**

la circulación de los estudiantes y las familias por el sistema educativo (Grinberg, 2016, 2017; Grinberg y Langer 2014; Pérez, 2015).

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **07/2019** hasta: **07/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **07/2022**

Palabras clave: **Dinámicas; Escolarización; Precaridad; Educación Secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2017-2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción socio demográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precaridad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **09/2018** hasta: **08/2023**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DINÁMICAS ESCOLARIZACIÓN; INSTITUCIONES; PRECARIEDADS; SUJETOS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **PICT-2017- 2378**

Título: **Dinámicas de escolarización y precaridad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires).**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precaridad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo (Bauman, 2003; Castel, 1996; Sennett, 2000; Bourdieu, 1999; Davis, 2007; Reguillo, 2012; Appadurai, 2007; Salvia, 2008; Dubet, 2003; Grinberg, 2003; Marquez, 2008; Croce, 2005; Dussel, 2011; Gomes Da Costa, 2001), este proyecto se propone caracterizar la escolarización en las periferias metropolitanas. Ello entendiendo que un efecto clave de ese conjunto de transformaciones ha sido la configuración de periferias atravesadas por la segmentación urbana y escolar (Prevot Schapira, 2001; Pirez, 2001; Grinberg, 2011, 2015, Grinberg et.al, 2013; Tiramonti y otros, 2004;), que en el sur global involucró el asentamiento de vastas áreas que condensan degradación ambiental y extrema pobreza (Chatarjee, 2009; Roy, 2011; Arabindoo, 2011; Curutchet, Grinberg y Gutierrez, 2012; Davis, 2008).**

En este marco proponemos trabajar con el par precariedad/precaridad (Butler, 2009) en tanto atraviesa de modo particular estos espacios del sur global y produce unas formas de vida donde, como señala Das (2003), las experiencias traumáticas suelen afectar a sujetos e instituciones e interrogan el modo en que esas vidas se vuelven cognoscibles. Ese hacer cognoscible deviene clave para la escolaridad y es eje del proyecto que aquí se propone.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **598.500,00** Fecha desde: **11/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **POBREZA URBANA; DINAMICAS DE ESCOLARIZACION; PRECARIEDAD**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Ciencias Sociales y Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación básica en educación**

Código de identificación: **80020190200017SM**

Título: **Dinámicas de escolarización y precariedad en la periferia metropolitana: un estudio con instituciones de educación secundaria en el área del Reconquista (San Martín, Región Metropolitana de Buenos Aires)**

Descripción: **El objetivo general del presente plan es describir las dinámicas de la escolarización secundaria atendiendo a la precariedad de las instituciones y de los sujetos en la periferia metropolitana. Luego de años de crisis de la socialidad así como del sistema educativo, este proyecto se propone la caracterización de la escolarización en las periferias metropolitanas en su hacer cotidiano. Se propone la comprensión de las dinámicas de escolarización desde una mirada metodológica doble: por un lado una descripción sociodemográfica y educativa del área del Reconquista (el análisis de la población escolar y la matrícula de las escuelas) y, por el otro, la pregunta por las prácticas escolares atendiendo tanto al hacer de docentes y alumnos como a los sentidos y formas en que la precariedad atraviesa la vida del barrio y se vuelven cognoscibles en el espacio escolar. Proponemos un trabajo metodológico con las escuelas que involucra prácticas de producción artística procurando oportunidades pedagógicas para problematizar y conceptualizar la propia experiencia. Ello se vuelve clave para la comprensión de la escolaridad contemporánea así como para el desarrollo de políticas educativas tendientes a generar modos estables de pensar y problematizar el mundo en tanto que alternativas para construir espacios de inclusión de los jóvenes y sus barrios. La colaboración internacional permitirá integrar los desarrollos de investigación con escuelas en la periferia metropolitana y el trabajo sobre pedagogía y prácticas artísticas como alternativas de investigación para el estudio de situaciones de vida complejas clave así como para el desarrollo de prácticas escolares que procuren modos de pensar el mundo más allá de las lógicas gerenciales que muchas veces presentan los saberes en la socialidad contemporánea**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**

Palabras clave: **Dinámicas ; Escolarización; Precaridad; Educación secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **PICT-2021- CAT-II-00008**

Título: **Dinámicas de escolarización y tensiones de la inclusión educativa y social en el partido de General San Martín. Hacia un Laboratorio Multimedia para la Investigación e Intervención Interdisciplinaria en Educación (LIIED)**

Descripción: **El presente proyecto se propone describir las dinámicas de escolarización de cara a la sociedad digital a través de la integración de escalas y perspectivas conceptuales, metodológicas y disciplinares para el análisis de las políticas, procesos y prácticas de inclusión social y educativa en el partido de San Martín. Ello como una oportunidad clave para la comprensión y el desarrollo de líneas de acción que procuren intervenir en el nivel del sistema educativo, de las instituciones y de las aulas, así como de las organizaciones barriales y su articulación con las escuelas. La**

creación del Laboratorio multimedia para la Investigación e Intervención Interdisciplinaria en Educación (LIIED) se propone como proceso y resultado del proyecto donde converge el trabajo de todos los grupos.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.000.000,00** Fecha desde: **12/2022** hasta: **12/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DINAMICAS DE ESCOLARIZACIÓN; EDUCACION INCLUSIVA; NUEVAS TECNOLOGIAS**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Políticas de inclusión**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIBAA 2022-2023**

Código de identificación: **2872021010 1263CO**

Título: **Dinámicas de la escolaridad secundaria a partir de la pandemia. Un estudio desde las prácticas docentes en contextos de pobreza urbana en el Conurbano Bonaerense (Partido de San Martín).**

Descripción: **Este plan se propone describir las dinámicas de escolaridad secundaria a partir de la pandemia atendiendo a las prácticas docentes en contextos de pobreza urbana en el Conurbano Bonaerense. La interrogación es por las formas que adquieren las condiciones de vida de los sujetos en los barrios con el advenimiento del COVID 19 y que se expresan en la cotidianeidad escolar. A la vez, nos preguntamos cómo son significadas esas situaciones desde las miradas de los y las docentes. Se propone que si la escuela oficia de muy diversas maneras como lugar de afirmación para los y las estudiantes, son esas prácticas que despliegan los y las docentes cotidianamente en las escuelas que, muchas veces, no sólo acompañan esos procesos sino que son centrales para comprender cómo se sostienen las instituciones, así como las formas en que se pueden quebrar los fatalismos y los determinismos de las existencias de los sujetos en comunidades en condición de pobreza urbana. Se trata de desandar aquellos discursos que hacen referencia a las escuelas, a los docentes, a los estudiantes y a sus familias simplificando su problemática a la falta de, a la carencia, a la deserción, a la violencia en vez de considerarlos como procesos complejos que atraviesan la vida cotidiana de múltiples formas y significados. Las hipótesis de trabajo será que luego de años de crisis y reformas educativas así como por la intensificación de las desigualdades socioeducativas que implicó la pandemia, el hacer docente involucra la búsqueda permanente de prácticas de transmisión de la cultura que procuren hacer sentido entre sus estudiantes. Ellos y ellas asumen una identidad en los asuntos sociales que involucran la producción de nuevas posibilidades sobre el papel de la educación y la enseñanza en el hacer cotidiano de la escolaridad; a la vez que se desarrollan múltiples prácticas pedagógicas que procuran volver cognoscibles las experiencias de precaridad que atraviesan la vida de los barrios, las instituciones y los sujetos. Ello se abordará a partir de una estrategia de investigación exploratoria múltiple, de base tanto cuantitativa como cualitativa, que implicará técnicas de generación de información tales como encuestas, entrevistas en profundidad, trabajo de observación participante así como la producción conjunta y colaborativa con docentes de historias de vida a través de estrategias innovadoras en y con las escuelas.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **450.000,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2023**

Palabras clave: **Dinámicas de la escolaridad; Prácticas docentes; Contextos de pobreza urbana**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Pedagogía - Sociología de la Educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **C**

Código de identificación: **4400**

Título: **Dispositivos de poder en contexto de privación de libertad. Las desigualdades de género dentro de las unidades penitenciarias. Parte II**

Descripción: **El proyecto se fundamenta en la necesidad de indagar sobre la población de mujeres que transitan los contextos de privación de libertad de la Ciudad de Salta, para conocer los dispositivos de poder que las atraviesan y las condicionan en su acceso a derechos inalienables. El aproximarnos al campo de investigación está dado por una investigación cualitativa participante a través de la realización de diferentes talleres. Aportará conocimiento al campo de las ciencias sociales sobre una población relegada, reconociendo a las mujeres como sujetos de derecho y actores sociales, visibilizando el funcionamiento de los dispositivos de encierro dentro de un contexto neoliberal que atentan contra el pleno ejercicio de los derechos humanos en una sociedad democrática. Se partirá de una postura político académica en la que defendemos el pleno acceso de ciudadanía de mujeres.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **20.000,00**

Fecha desde: **01/2022**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **MACEDO, MARÍA GUADALUPE**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2023**

Palabras clave: **DERECHOS; GENERO; CONTEXTO DE ENCIERRO**

Area del conocimiento: **Otras Derecho**

Sub-área del conocimiento: **Otras Derecho**

Especialidad: **Género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El derecho a la palabra: perspectiva glotopolítica de las desigualdades / diferencias 3**

Descripción: **En el proyecto estamos indagando los dispositivos normativos actuales reguladores de la discursividad, vinculados con el desarrollo de las plataformas digitales y la centralización y homogeneidad del discurso científico. Así, analizamos manifestaciones del ?discurso experto? en prácticas políticas, dispositivos normativos de las nuevas tecnologías, reglas para las comunicaciones del Estado con la ciudadanía y normativas de las revistas científicas. Las investigaciones apuntan a evaluar las desigualdades/diferencias que exponen en el dominio de la cultura escrita, visual y audiovisual distintos grupos sociales. En este campo consideramos representaciones, desempeños y problemáticas de jóvenes ingresantes a los estudios superiores y que se inician en la vida profesional. Asimismo, en relación con la cultura villera estudiamos prácticas semióticas institucionalizadas a través de organismos propios y los proyectos de educación por el arte encarados en ámbitos con población en situación de riesgo. Finalmente, estudiamos políticas estatales y mediáticas respecto de minorías lingüísticas, para lo cual analizamos cómo la legislación vigente contribuye a favorecerlas o a discriminarlas; también consideramos las razones objetivas y subjetivas de la conservación o abandono de las lenguas propias en la Ciudad de Buenos Aires. Hemos diseñado asimismo un cuestionario sobre lenguas para incorporarlo a la cédula censal nacional.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **81.000,00**

Fecha desde: **01/2018**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **SECRETARIA DE CIENCIA Y TECNICA ; RECTORADO ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA BEATRIZ**

Nombre del codirector: **BEIN, ROBERTO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **GLOTOPOLÍTICA; DESIGUALDAD LINGÜÍSTICA; LEGISLACIÓN LINGÜÍSTICA; LECTURA Y ESCRITURA**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **80020210100064SM**

Título: **El desarrollo inicial de la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas en contexto de pandemia. Una aproximación a partir de la aplicación de la Evaluación Integrada de Pesquisa para Preescolares (EIPP)**

Descripción: **Pri 2021- Las dificultades en el aprendizaje y el fracaso en el rendimiento académico en los inicios de la escuela se asocian condificultades para leer, escribir y desarrollar competencias matemáticas. La construcción de estos**

aprendizajes dependemayormente del desarrollo cognitivo y psicolingüístico que se adquiere en los años previos al ingreso a la escolaridad y de las oportunidades que les niños tuvieron de acceder a dichas prácticas. La preocupación del Equipo de Investigación Psicopedagógica del Hospital General de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez por el fracaso en los inicios del nivel primario en general y en los niños que asistían al Hospital en particular, hizo que se desarrollara la EIPP: instrumento para screening de predictores y facilitadores del aprendizaje de la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas en niños de 5/6 años que se asisten al Preescolar. Desde 2018, esta prueba está validada por expertos. A partir de esa fecha, se utilizó con niños que asistieron a diferentes servicios dentro del Hospital. Aun no se conocen instrumentos de evaluación semejantes. En el ámbito internacional EIPP resulta ser la única herramienta de pesquisa que evalúa de manera integrada más de un área o dimensión. La suspensión de la asistencia a las escuelas por la pandemia COVID19 y virtualización de las clases implicó una transformación innegable haciendo de las prácticas escolares un fenómeno diferente al conocido. ¿Cómo están impactando los cambios en las experiencias escolares en el desarrollo de habilidades que sientan las bases para el aprendizaje de la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas? ¿Qué cambios pueden observarse en los niños luego de un año escolar con prácticas educativas a distancia, virtualizadas? Una situación que fue planteada como temporal se instaló a lo largo de todo el ciclo lectivo 2020 y continúa. El presente proyecto intenta identificar y describir los cambios a partir de la pandemia por Covid 19, en el desarrollo inicial de la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas por medio del análisis de sus predictores y facilitadores evaluado mediante la EIPP en niños del preescolar que asisten al Hospital Gutierrez, incluyendo las características de su contexto alfabetizador hogareño. Ello permitirá un conocimiento de las necesidades actuales y la posibilidad de diseñar apoyos para acompañar trayectorias escolares.

Campo aplicación: **Prestaciones sanitarias-Otros** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2022** hasta: **04/2024**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:
ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILA, PATRIV**
 Nombre del codirector: **NABERGOI, MARIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **PESQUISA; PANDEMIA; PREDICTORES DE LENGUA Y MATEMÁTICA; PSICOPEDAGOGÍA**
 Área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Salud**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Salud**
 Especialidad: **Psicopedagogía Clínica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación: **10020200500013SM**
 Título: **El destino del hombre. De Johann Spalding a Hegel**
 Descripción: **El objetivo de este proyecto es el de estudiar el surgimiento y desarrollo de la fórmula: ¿Destino del hombre?, desde su reconocido inicio en la obra de Johann Spalding hasta su exposición lógico ontológica en la Ciencia de la lógica de Hegel.**
 Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Becario de I+D**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **12/2022**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **FERNÁNDEZ, JORGE EDUARDO**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2020** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **Destinación; Hombre; Hegel; Spalding**
 Área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**
 Especialidad: **Idealismo Alemán**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **El Ereignis como espacio de juego**
 Descripción: **Codirector del PRI UNSAM ¿El Ereignis como espacio de juego?, dirigido por el Dr. A. Bertorello.**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Co-director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **12/2022**

<p>Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)</p> <p>Nombre del director: BERTORELLO, MARIO ADRIÁN</p> <p>Nombre del codirector: VECCHIO, ARIEL</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 07/2021 fin: 12/2022</p> <p>Palabras clave: Heidegger; Ereignis; filosofía; contemporánea</p> <p>Area del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión</p> <p>Especialidad: Hermenéutica</p>	<p>Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p>
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: El fundamento pragmático de la razón práctica en la filosofía de Jürgen Habermas, implícitos y consecuencias</p> <p>Descripción: Miembro Investigador del Proyecto ?El fundamento pragmático de la razón práctica en la filosofía de Jürgen Habermas, implícitos y consecuencias?, dirigido por Juan Manuel López, Prof. e Investigador de la UTP, Colombia. En evaluación.</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 04/2022 hasta: 04/2024</p> <p>Institución/es: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA (UTP) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: LOPEZ , Juan Manuel</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 04/2022 fin: 04/2024</p> <p>Palabras clave: HABERMAS; DISCURSO; ÉTICA; PRAXIS</p> <p>Area del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología</p> <p>Especialidad: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA</p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada</p> <p>Tipo de proyecto: Grupo de Trabajo de CLACSO</p> <p>Código de identificación:</p> <p>Título: El futuro del trabajo y cuidado de la casa común</p> <p>Descripción: Se trata de una propuesta de investigación-acción, que se propone analizar el fundamento de una cultura del descarte a partir de la sacralización de sus causas económicas. Toma como tema urgente la reflexión sobre el trabajo digno y creativo como solución a la crisis social y ecológica. El grupo integra a sus diversos integrantes de manera interdisciplinaria, intergeneracional, internacional e interreligiosa, siguiendo un modelo de diálogo social inclusivo de todos los actores públicos: universidades, movimientos sociales, sindicatos, cámaras empresariales y agencias gubernamentales. La meta es constituir una red regional de diálogo social a partir de organizaciones existentes respondiendo al reclamo de dos instituciones globales, la OIT y la ONU, en el marco del clamor inminente de la Laudato Si por la continuidad de la vida en el planeta.</p> <p>Campo aplicación: Des.Socioecon.y Serv.-Varios Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: ,10 Fecha desde: 03/2021 hasta: 02/2023</p> <p>Institución/es: CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO) Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: CUDA, EMILCE FABIANA</p> <p>Nombre del codirector:</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2021 fin: 02/2023</p> <p>Palabras clave: FUTURO; TRABAJO; ECOLOGÍA; POLÍTICA</p> <p>Area del conocimiento: Otras Ciencia Política</p> <p>Sub-área del conocimiento: Otras Ciencia Política</p> <p>Especialidad: Teoría Política</p>	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: PICT 2016 3742</p> <p>Título: El léxico conceptual de Foucault y Deleuze. Convergencias y divergencias</p> <p>Descripción: Este proyecto pretende llenar un vacío en el campo filosófico contemporáneo y generar conocimiento de impacto en el ámbito filosófico argentino e internacional. Aun cuando existe abundante literatura crítica sobre Foucault y Deleuze, e incluso estudios sobre el léxico conceptual de cada uno, no encontramos un trabajo que indague las convergencias y las divergencias en los términos técnicos comunes a ambos. De allí que nuestro objetivo sea</p>	

elaborar un vocabulario específico y común que desarrolle dichos términos de manera clara y rigurosa, y establezca proximidades y distancias entre estos pensadores cuyas opciones filosóficas suelen confundirse.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **10/2017** hasta: **03/2022**

Institución/es: **CENTRO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS (CIF)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
(MINCYT)

Nombre del director: **Castro, Edgardo**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **10/2017** fin: **03/2022**

Palabras clave: **FOUCAULT; DELEUZE; VOCABULARIO CONCEPTUAL**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía francesa contemporánea**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT (D)**

Código de identificación: **PICT 2018-4506**

Título: **El lugar de las mujeres en el campo editorial: posiciones, trayectorias y prácticas editoriales en la Argentina (1960-2018)**

Descripción: **En las últimas décadas, tanto en Argentina como en otros países de la región y del mundo, han proliferado en el campo de las ciencias sociales y humanidades diversos estudios, grupos y discusión abocados al mundo editorial. El creciente interés académico por la cultura impresa ha contribuido a conformar e institucionalizar un área de investigación que involucra distintas disciplinas y enfoques. Sin embargo, los entrecruzamientos de estos referentes de análisis en relación con la perspectiva de género(s) han sido mucho menos frecuentes, y en algunos marcos disciplinares, casi inexistentes. Desde la perspectiva de la investigación académica, el análisis de la construcción del género y de sus estereotipos puede registrarse, por ejemplo, en trabajos que abordan los modos de elaboración de las problemáticas sociales y desigualdades en libros de literatura infantil y juvenil, o bien en estudios sobre prácticas dominadas en la jerarquía de las prácticas editoriales, como la traducción de libros, actividad eminentemente femenina, a menudo invisibilizada en la discursividad editorial (Godoyol 2017; Fernández 2012; Lluch Tornero 2018). Paralelamente, desde la perspectiva de la actividad editorial, en los últimos años se ha dado un proceso en el cual algunas editoriales han realizado producciones tendientes a desnaturalizar dichos estereotipos y, a su vez, revalorizar el papel de la mujer en la historia, a dar visibilidad a modos diversos de conformar familias, a la recuperación de escritoras como figuras centrales de la cultura escrita, entre otras cuestiones. No obstante estos antecedentes, aún son escasos los estudios que analizan sistemáticamente el género y en particular la presencia y relevancia de las mujeres en la composición del ecosistema del libro, pues las investigaciones que se han concentrado en los actores intervinientes en el proceso de producción, circulación y recepción de los libros -editores, escritores, agentes de prensa, traductores, tipógrafos, libreros, distribuidores, etc-, lo han hecho desde la perspectiva de figuras masculinas notables. En esta línea, son numerosas las investigaciones y biografías dedicadas a editores ?emblemáticos?, tanto en Argentina como en el exterior, entre estos, podemos encontrar: Antonio Zamora, Manuel Gleizer, Samuel Glusberg, Gonzalo Losada, Antonio López Llausás, Boris Spivacow, Paco Porrúa, Jorge Álvarez, José Luis Mangieri, entre otros. Se registran asimismo biografías colectivas de editores e importadores editoriales (Dujovne 2015; Falcón 2018) que dan cuenta de la predominancia cuantitativa de las figuras masculinas en posiciones editoriales dominantes. Esta notoria sobrerrepresentación de figuras masculinas en la construcción de una memoria colectiva de la edición argentina y latinoamericana tiene como contrapartida la subrepresentación del trabajo femenino en la reconstrucción del mundo editorial en nuestra región. Por consiguiente, el propósito de este proyecto es reconstruir críticamente el universo de prácticas, discursos y representaciones vinculadas con el rol de las mujeres en el sector del libro, centrándonos tanto en figuras femeninas ?emblemáticas? como en figuras menos visibles pero igualmente relevantes para la comprensión de la división del trabajo editorial y de la historia de la edición. A tal fin, estudiaremos el campo de la edición desde la perspectiva de las mujeres, en diacronía y sincronía, desde mediados de la década de 1960 ?período de emergencia de las pequeñas editoriales de izquierda en cuyas filas se formaron numerosas intelectuales y editoras aún activas? hasta el presente. Teniendo en cuenta la fundamentación del tema, se proponen los siguientes objetivos generales:**
- Contribuir a la construcción colectiva del conocimiento sobre la edición en la Argentina desde una perspectiva de género.- Impulsar el desarrollo de una subárea de estudio sobre mujeres y mundo editorial en el marco de los estudios sobre el libro, la lectura y la edición.- Describir y explicar los modos en que las editoras y otras trabajadoras editoriales resignifican su historia y construyen reflexiones sobre dicho campo de poder y su condición de género. El equipo está conformado por la Dra. Daniela Szpilbarg y la Dra. Alejandrina Falcón, que lo codirigen, por las investigadoras Dra. Victoria Daona y Dra. María Belén Riveiro, y por la Mg. Daniela Páez y por Eugenia Vázquez quienes están cursando sus estudios doctorales.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **314.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **70 %**

Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **06/2023**Palabras clave: **CAMPO EDITORIAL; MUJERES; TRAYECTORIAS; ARGENTINA**Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**Especialidad: **Edición, políticas editoriales, feminismos, género(s)**Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas**Descripción: **2020-2022: Investigador Asesor del Proyecto UBACYT mod II El origen de la sintaxis en Occidente: antecedentes filológicos y filosóficos, y sus formulaciones grecolatinas, dirigido por la Dra. Marisa Divenosa y formado por los Investigadores Dra. M.A. Fierro (UBA-CONICET), Dr. L. Á. Castello (UBA-UNSAM), Lic. L. Pinkler (UBA) y Dr. J. Mainero (UBA), Facultad de Filosofía y Letras, UBA.**Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:Moneda: **Pesos**Monto: **,00**Fecha desde: **12/2020**hasta: **12/2022**Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**Nombre del director: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **sintaxis; filosofía; filología; lenguas clásicas**Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**Especialidad: **filosofía antigua - lenguas clásicas**Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **El trabajo de campo como estrategia que facilita la articulación teoría práctica en el aprendizaje de los alumnos y alumnas universitarios**Descripción: **- El trabajo de campo como estrategia que facilita la articulación teoría práctica en el aprendizaje de los alumnos y alumnas universitarios. Dirección Jorge Steiman. Co-Dirección: Sofía Spanarelli. 2018-2022**Campo aplicación: **Ciencia y cultura**Función desempeñada: **Director**Moneda: **Pesos**Monto: **,00**Fecha desde: **03/2018**hasta: **03/2022**Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **STEIMAN, JORGE LUIS**Nombre del codirector: **SPANARELLI, SOFIA IDA**Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2022**Palabras clave: **UNIVERSIDAD; TRABAJO DE CAMPO; APRENDIZAJE**Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**Especialidad: **Aprendizaje**Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (2017)**Código de identificación: **PICTO-2017-0004**Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**Descripción: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:Moneda: **Pesos**Monto: **3.000.000,00**Fecha desde: **10/2020**hasta: **10/2023**Institución/es: **UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACION Y EL**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

TRABAJO (UMET)

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: 100 %

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ALFABETIZACIÓN; MULTIMODALIDAD; EDUCACIÓN; PRÁCTICAS LETRADAS**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Alfabetizaciones multimediales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Equipamiento de trabajo**

Descripción: **Desarrollo de laboratorio interdisciplinario LICH**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.647.455,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **03/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION

(MINCYT)

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **03/2020**

Palabras clave: **INVESTIGACION; DESARROLLO; INTERDISCIPLINARIO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Ciencias sociales y humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PIACYT 34/0569**

Título: **Escrituras como instalaciones (parte II): la literatura en la trama artística del presente**

Descripción: **Este proyecto, que continúa la etapa previa, se propone investigar las relaciones múltiples entre la literatura latinoamericana y el arte contemporáneo. Partimos de la hipótesis de que en las últimas décadas se produjeron transformaciones sustanciales en la producción literaria de la región que favorecieron los lazos con procedimientos, conceptos y debates propios del arte. A partir de esta premisa, esta investigación indaga en cambios fundamentales que pusieron en crisis nociones tradicionales que definían a la literatura (autonomía, autor, obra, valor, cultura letrada), y que, a la vez, permitieron nuevos modos de vincularse con otras zonas de la cultura. De modo preliminar, advertirnos confluencias notables entre literaturas latinoamericanas con conceptos y métodos de las artes, como la puesta en diálogo (o la inclusión) de imágenes en el texto literario, la incorporación de debates y problemáticas del campo artístico, la formulación de escrituras como performances e instalaciones, las fusiones/ tensiones entre las imágenes de escritor y de artista, y la puesta en diálogo con tramas inter y transmediales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **AREA TRANSDEPARTAMENTAL DE CRITICA DE ARTES ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Nombre del director: **CÁMARA, MARIO CESAR**

Nombre del codirector: **ZANGRANDI, MARCOS GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LITERATURA; ARTES; CONTEMPORÁNEO; TRANSMEDIA**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Literatura y artes**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **FILOCyT**

Código de identificación: **FC19- 092**

Título: **Escrituras de dios. Borges y las religiones**

Descripción: **En esta segunda etapa, nos proponemos avanzar en la sistematización de lo investigado en el período anterior acerca de las relaciones entre la obra de Borges y el discurso de las tres principales religiones monoteístas. Como hemos establecido en el curso de nuestra investigación, el posicionamiento desde el que Borges opera sobre estas religiones puede considerarse como un modo singular del agnosticismo que, sin participar de la fe religiosa, conoce y comprende sus presupuestos y muchas de las nociones centrales correspondientes a las diversas teologías (?todo hombre culto es teólogo, y para serlo no es indispensable la fe?, afirma el escritor en ?El enigma de Edward Fitzgerald?). A la luz del trabajo realizado, procuraremos centrarnos en los modos en los que la literatura borgeana aborda los libros sagrados del judaísmo, cristianismo e islam: la Biblia ?donde incluimos la Torá? y el Corán. En efecto, la noción de ?libro sagrado?, encarnada por estas obras, resulta uno de los núcleos centrales para pensar la relación de Borges con las religiones. Nos proponemos investigar esta noción desde una doble perspectiva. En primer lugar, examinaremos cómo funciona la idea de un libro divino en la obra de Borges. La cuestión ha sido explícitamente objeto de reflexión para el escritor y tiene resonancias en algunos relatos y poemas. Además, la noción de libro sagrado resulta modélica para la construcción de la propia obra de Borges e, incluso, para su poética de la lectura. En segundo lugar, ahondaremos el estudio de las relaciones transtextuales que la obra de Borges establece con estos libros sagrados. En efecto, Borges cita, alude, comenta y reescribe episodios, personajes o fragmentos bíblicos ?y, en menor medida, del Corán? a lo largo de su producción. Nos proponemos proseguir con el análisis de los textos más relevantes para pensar el uso borgeano de los libros sagrados y avanzar en la sistematización, conceptualización y contraste de las operaciones del escritor sobre la Biblia y el Corán.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **48.000,00**

Fecha desde: **11/2022**

hasta: **10/2024**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2022** fin: **10/2024**

Palabras clave: **Borges; Religiones; Biblia; Transtextualidad**

Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**

Especialidad: **Literatura argentina**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto Regular financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT)**

Código de identificación: **1190307**

Título: **Estalinismo y desestalinización: Continuidad y cambio en las generaciones militantes de las Juventudes Comunistas de Chile (1956-1991)**

Descripción: **Proyecto de investigación cuyos principales objetivos son:1.- Analizar desde el punto de vista generacional la evolución ideológica de las Juventudes Comunistas de Chile entre 1956 y 1991 a la luz de la trayectoria del Movimiento Comunista Internacional.2.- Evaluar los cambios generacionales que registraron las prácticas políticas y culturales en las Juventudes Comunistas entre 1956 y 1991 y la relación de éstos con las transformaciones a nivel internacional del legado estalinista.3.- Examinar desde una óptica generacional cómo las influencias globales incidieron en las características organizacionales de las Juventudes Comunistas y sus modalidades de relación con las organizaciones sociales durante el período 1956-1991.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias** Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Dolares**

Monto: **55.765,14**

Fecha desde: **03/2019**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **COMISION NACIONAL DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y TECNOLOGICA (CONICYT) UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE (USACH)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **ÁLVAREZ, ROLANDO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2019** fin: **03/2021**

Palabras clave: **COMUNISMO; JUVENTUDES COMUNISTAS DE CHILE; DESESTALINIZACIÓN; CULTURA POLÍTICA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190200248BA**

Título: **Estrategias de enseñanza y rendimiento escolar de alumnos de sectores populares**

Descripción: **El proyecto consiste en un estudio sobre estilo didácticos de maestras y maestros de escuelas primarias que atienden alumnos de sectores socioeconómicos desfavorecidos y que obtienen buenos resultados de aprendizaje. El estudio se enmarca en un relevamiento y sistematización de un cuerpo de investigaciones dirigidas a clarificar las relaciones entre formas de enseñanza y clase social de origen de los estudiantes. Basado en el trabajo teórico de Basil Bernstein y en un conjunto reciente de investigaciones, el proyecto se apoya en la hipótesis de que los efectos de distintas orientaciones didácticas, expresadas en encuadres de mayor o menor estructuración, son diferentes en los estudiantes de acuerdo con el sector social al que pertenecen. Se propone, por lo tanto, realizar una tarea combinada que articule fuentes secundarias provenientes de la literatura disponible, con una primera aproximación al problema mediante evidencia empírica sobre los formatos didácticos que caracterizan la tarea de docentes que obtienen buenos resultados en clases con alumnos provenientes de sectores socioeconómicamente desfavorecidos. La propuesta se enmarca en la preocupación acerca de los rendimientos diferenciales que logran en el sistema educativo los niños, niñas, adolescentes y jóvenes provenientes de sectores populares con relación a sus compañeros provenientes de otros sectores. El propósito es establecer el estado de conocimiento sobre esta cuestión crítica e iniciar una base para el estudio empírico de estas relaciones. Se espera, de esta manera, aportar al estudio más detallado de este aspecto de las propuestas didácticas y su capacidad para aumentar, u obstaculizar, las oportunidades de éxito escolar de los estudiantes de sectores populares y sus posibilidades de acceder a niveles de conocimiento y saber que ayuden a una inserción ciudadana plena.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **78.000,00** Fecha desde: **03/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FELDMAN, DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **11/2022**

Palabras clave: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA; RENDIMIENTO ESCOLAR; ESTILOS DE ENSEÑANZA; NIVEL SOCIOECONÓMICO**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Estrategias socio-ambientales para fortalecer la resiliencia de las mujeres trabajadoras migrantes en la cuenca del río Reconquista, Buenos Aires, Argentina**

Descripción: **El objetivo principal del proyecto es una propuesta de investigación-acción participativa que indaga sobre la realidad que enfrentan miles de mujeres trabajadoras migrantes residentes en la cuenca baja del río Reconquista en San Martín, desde un enfoque interdisciplinario.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **16.000.000,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **02/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) INTERNATIONAL DEVELOPMENT RESEARCH CENTRE (IDRC) (IDRC)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GAVAZZO, NATALIA**

Nombre del codirector: **NEJAMKIS, LUCILA SABRINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MUJERES; DESARROLLO; MIGRACIÓN**

Area del conocimiento: **Demografía**

Sub-área del conocimiento: **Demografía**

Especialidad: **Investigación-acción, estrategias socio ambientales**

<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de acreditación de incentivos - UNSAM</p> <p>Código de identificación: 80020190200009SM</p> <p>Título: Estudio de las prácticas de enseñanza de la matemática con TIC en la escuela secundaria: Hacia la conceptualización de un género profesional docente con estilos distintivos</p> <p>Descripción: Este proyecto se enmarca en la línea de investigación que estudia los procesos de aprendizaje, modelos explicativos y diseño de dispositivos didácticos para la práctica docente en el área específica de la matemática mediada por tecnologías de la información y comunicación. Está orientado a desarrollar herramientas teóricas y prácticas para comprender el hecho educativo considerando el campo de la práctica como fuente para la misma. Y por tratarse de un estudio desde las didácticas específicas se propone investigar especialmente la problemática que implica la comunicación de los saberes propios de la matemática que incluye las condiciones a crear en las situaciones de enseñanza y aprendizaje, las formas de gestionar la enseñanza, los comportamientos de las y los estudiantes en condiciones específicas de la enseñanza, y los problemas didácticos que pueden encontrar una o un docente en la tarea de comunicación de los saberes.</p> <p>Campo aplicación: Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: Investigador</p> <p>Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2022</p> <p>Institución/es: CENTRO DE DIDACTICAS ESPECIFICAS ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: VILLELLA, JOSE AGUSTIN</p> <p>Nombre del codirector: BIFANO, FERNANDO JORGE</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: 01/2020 fin: 12/2022</p> <p>Palabras clave: Desarrollo Profesional Docente; Género Profesional Docente; Didáctica de la matemática</p> <p>Área del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</p> <p>Sub-área del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)</p> <p>Especialidad: Didáctica de la Matemática</p>			
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto:</p> <p>Código de identificación: G199</p> <p>Título: Estudios sobre eugenesia, edición genética y metáforas biológicas en ciencias sociales y humanidades</p> <p>Descripción: Es un proyecto histórico filosófico</p> <p>Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: 200.000,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2022</p> <p>Institución/es: ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %</p> <p>Nombre del director: PALMA, HECTOR ALDO</p> <p>Nombre del codirector: DALMAU, IVÁN</p> <p>Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:</p> <p>Palabras clave: METAFORAS EN CIENCIA; FILOSOFIA DE LA BIOLOGIA; EVOLUCION; TRANSHUMANISMO</p> <p>Área del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología</p> <p>Sub-área del conocimiento: Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología</p> <p>Especialidad: FILOSOFIA DE LAS CIENCIAS</p>			
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica</p> <p>Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional (pri)</p> <p>Código de identificación: 80020190300044SM</p> <p>Título: ESTUDIOS TRANSMEDIA: CRUCES ENTRE LITERATURA, MEDIOS AUDIOVISUALES Y EDUCACION. NUEVAS NARRATIVAS/LECTURAS Y ABORDAJES TEORICOS?</p> <p>Descripción: El presente proyecto se propone estudiar el concepto de transmedia desde una perspectiva de la ecología de los medios, la arqueología transmedia y la cultura de la convergencia, en articulación con los estudios literarios y de medios audiovisuales, en un marco de pedagogía de la literatura y los medios. Así, este proyecto supone las siguientes líneas: a) la exploración de otras formas de contar historias en lenguas extranjeras: la literatura digital y la narrativa transmedia; b) la e-literatura, los medios y las artes audiovisuales, ambas en el contexto de otras formas de enseñar y aprender, ahondando en los cruces entre transmedia y educación.</p> <p>Campo aplicación: No corresponde Función desempeñada:</p> <p>Moneda: Pesos Monto: ,00 Fecha desde: 09/2020 hasta: 09/2022</p>			

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LEITON, GABRIELA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: TRANSMEDIA; LITERATURA; EDUCACION	
Area del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Sub-área del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Especialidad: medios audiovisuales/comunicación/cultura digital/educación	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación:	
Título: Filología y archivo en el Cono Sur (1830-1930). Contribuciones para una historia política y material de la lengua americana	
Descripción: ?Filología y archivo en el Cono Sur (1830-1930). Contribuciones para una historia política y material de la lengua americana" (PICT-2020-SERIEA-00570). Director: Juan A. Ennis. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. 2022-2024. \$2.031.000	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Co-director	
Moneda: Pesos Monto: 2.031.000,00 Fecha desde: 03/2022 hasta: 03/2025	
Institución/es: AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: ENNIS, JUAN ANTONIO	
Nombre del codirector: LOPEZ GARCIA, MARIA	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2022 fin: 03/2025	
Palabras clave: prensa escrita; glotopolítica; ideologías lingüísticas	
Area del conocimiento: Lingüística	
Sub-área del conocimiento: Lingüística	
Especialidad: filología; archivística; prensa escrita	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: UBACyT	
Código de identificación: 20020190100177BA	
Título: Formación de profesores en Letras y escritura: los textos para la reflexión sobre la práctica.	
Descripción: Las tareas de formación de profesores en lengua y literatura realizadas en el marco de la Cátedra de Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, así como la desarrollada en otras cátedras del país y del extranjero, cuando se convierten en objeto de investigación, permiten avanzar en la construcción de conocimiento específico en este terreno. Frente a la visión simplificadora que reduce el ? hacer las prácticas? a la tarea de lograr cierta ?enseñabilidad exitosa? de contenidos lingüísticos y literarios se impone la complejidad de la práctica en tanto ésta se desarrolla en distintos escenarios escolares, en tanto participan de ella diversos sujetos, y en tanto los dispositivos materiales y tecnológicos en los que se apoya la tarea de enseñanza se diversifican y se enriquecen en el contexto de una mirada ampliada de la enseñanza como práctica cultural compleja. Dado este posicionamiento frente a las prácticas de formación, se propone en este proyecto avanzar en la producción y análisis de materiales de registro de la práctica y facilitadores de la reflexión puestos en juego en las prácticas de formación de profesores en el área de lengua y literatura en la escuela secundaria así como también en otros espacios de educación más allá de la escuela, en la hipótesis de que son las prácticas de oralidad, lectura y escritura las que brindarán nuevos modos de comprender las relaciones con la cultura escrita y con el conocimiento en los contextos de enseñanza y aportarán nuevas herramientas de uso en el aula y en otros espacios en el que se producen prácticas de oralidad, lectura y escritura .	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Sistema educativo Función desempeñada: Director	
Moneda: Pesos Monto: 11.250,00 Fecha desde: 03/2021 hasta: 04/2024	
Institución/es: DEPARTAMENTO DE LETRAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: BOMBINI, GUSTAVO HORACIO	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2021 fin: 04/2024	
Palabras clave: RELEVANCIA; ESCRITURA; FORMACION; PROFESORES	
Area del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	
Sub-área del conocimiento: Otras Lengua y Literatura	

Especialidad: **didáctica especial en letras**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Código de identificación:

Título: **FOTOGRAFIA, MEMORIA E HISTORIA: PRESERVACION DEL ARCHIVO HISTORICO ?COLECCIÓN ROBERTO CONDE? DEL PARTIDO DE SAN MARTIN**

Descripción: **Este proyecto se propone un estudio transdisciplinario para la investigación, catalogación, restauro y puesta en valor de la Colección Roberto Conde, recientemente ingresada a esta Universidad. El conjunto reúne materiales diversos sobre el partido de San Martín y será tanto el objeto concreto del trabajo como disparador para la formación en restauro de fotografías y para la ampliación eventual hacia otros archivos y colecciones y la creación de un archivo histórico del Partido de San Martín. Un equipo de investigadores formados en historia e historia del arte tendrá como objetivo principal el vincular el análisis de esta Colección con la historia del Partido, tarea que se cruzará permanentemente con aquellas del equipo de conservadores y restauradores que tendrá como finalidad principal analizar los materiales del archivo, en particular fotografías y mapas, en su conformación física y química. Las actividades de los integrantes de cada disciplina serán tejidas en un abordaje transdisciplinario que se asegurará a través de ateneos de presentación y discusión de los avances parciales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Otras ciencias** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **140.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **INES YUJNOVSKY**

Nombre del codirector: **Fernando Marte**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2018** fin: **07/2020**

Palabras clave: **Historia; Fotografía; Conservacion; San Martin**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **ERAMUS +.Clave 1**

Código de identificación:

Título: **Gramática y Discurso.Parte II**

Descripción: **Seguir el trabajo de fortalecimiento del área de gramática y discurso del departamento de letras de la Universidad de Kassel a partir de trabajo articulado con la UNSAM, por intermedio del CEPEL, y la UBA, por intermedio del Instituto de lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.**

Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

UNIVERSITY OF KASSEL (UNIKASSEL)

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **07/2023**

Palabras clave: **GRAMÁTICA ; DISCURSO**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **lingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **ERAMUS +.Clave 1**

Código de identificación:

Título: **Gramática y Discurso.Parte II**

Descripción: **Seguir el trabajo de fortalecimiento del área de gramática y discurso del departamento de letras de la Universidad de Kassel a partir de trabajo articulado con la UNSAM, por intermedio del CEPEL, y la UBA, por intermedio del Instituto de lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.**

Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **16.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)
UNIVERSITY OF KASSEL (UNIKASSEL)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **07/2023**

Palabras clave: **GRAMÁTICA ; DISCURSO**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **lingüística**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC22-062**

Título: **Hacia la conformación de los Estudios Críticos Ambientales. Dilemas epistemológicos, estéticos y ético-políticos frente a la crisis ecológica.**

Descripción: **Hablar de Estudios Críticos Ambientales implica desplegar una praxis de investigación que aspire a problematizar y resignificar el armado conceptual a partir del cual se ha pensado la temática ambiental desde la tradición canónica del pensamiento occidental. En este sentido, implica un enfoque integral y transdisciplinario que permita abordar la cuestión atendiendo a las distintas dimensiones que conforman su campo de análisis (biológica, geográfica, filosófica, sociológica, antropológica, estética y política), a la vez que ponga en tensión las demarcaciones disciplinares que rigen la epistemología moderna. Asimismo, es imprescindible una práctica situada que se haga eco de las particularidades históricas y culturales y que atienda a los conflictos ambientales que caracterizan a nuestra región. En este aspecto, es relevante el análisis crítico del modelo de desarrollo propio de nuestras economías, basado en una matriz de extracción y exportación, que conduce al saqueo y la devastación de la naturaleza. En esta dirección, aspiramos a generar un suelo teórico a partir del cual abordar diferentes temáticas ambientales desde perspectivas que exceden el canon occidental, como son el postcolonialismo, el ecofeminismo, el posthumanismo, la decolonialidad o la interculturalidad. Consideramos que los desarrollos teóricos enmarcados dentro de estas corrientes se nutren de nociones y categorías que interpelan la manera en que nos pensamos, percibimos y sentimos en relación a la naturaleza. Por consiguiente, adquieren relevancia en la desarticulación de la racionalidad y efectividad hegemónica, subyacentes al orden civilizatorio que condujo a la crisis ecológica. De este modo, nos permiten vislumbrar otras formas de habitar el ambiente desde un paradigma del cuidado y la responsabilidad frente a la vida.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **48.000,00**

Fecha desde: **11/2022**

hasta: **10/2024**

Institución/es: **INSTITUTO DE FILOSOFIA "DR.ALEJANDRO KORN" ;**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Nombre del director: **COSENTINO, PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Estudios Críticos Ambientales; Antiantropocentrismo; Posthumanismo**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Estudios Críticos Ambientales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **I+D+i - RTI Tipo Coord**

Código de identificación: **PID2019-105676RB-C41**

Título: **HACIA UNA NUEVA CIUDADANIA LINGUISTICA: INVESTIGACION-ACCION PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS HABLANTES EN EL AMBITO EDUCATIVO DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Descripción: **El proyecto coordinado EquiLing presenta una propuesta teórica y metodológica novedosa con la que indagar cómo la investigación sociolingüística puede comprender en profundidad y actuar sobre los complejos procesos mediante los que las lenguas crean, mantienen y reproducen las desigualdades presentes en todas las sociedades. El proyecto aúna, así, dos propósitos: por un lado, alcanzar un conocimiento profundo del papel de la lengua en la construcción de la desigualdad; por otro, explorar cómo los hablantes, con la contribución de la sociolingüística, pueden revertir los procesos implicados en esta construcción. Para alcanzar estos dos propósitos y hacer operativa la investigación, EquiLing ha diseñado tres objetivos. El primer objetivo consiste en construir un marco teórico innovador que aproveche la riqueza y diversidad de las situaciones sociolingüísticas de entornos bilingües como Cataluña, Galicia y el País Vasco, así como de Madrid. Para ello, EquiLing propone tres ejes conceptuales que articulan la multiplicidad de procesos sociales y sociolingüísticos, y los conectan con otras formas de inequidad: (A) la distribución desigual de los recursos lingüísticos, (B) el reconocimiento desigual de los hablantes, y (C) la participación**

desigual de los hablantes en la sociedad. Este marco teórico, engloba conceptos innovadores como: conciencia lingüística crítica, agencia de hablante, modelos de hablante mediados por ideologías lingüísticas, subjetividad y ciudadanía lingüística. El segundo objetivo consiste en analizar con este desarrollo teórico las prácticas situadas y cotidianas, y en detectar los potenciales de transformación en los distintos emplazamientos de investigación, que comprenden espacios educativos formales e informales que van desde las aulas de educación secundaria y superior hasta las asociaciones estudiantiles y culturales, los movimientos sociales y los programas de voluntariado lingüístico. En estos emplazamientos del proyecto, tanto la reflexión como la acción se llevarán a cabo junto con los participantes en la investigación, que valorarán las oportunidades de cambio disponibles y participarán en el diseño, la implementación y la evaluación de los resultados de las acciones transformadoras. Para ello, se propone un marco metodológico innovador que combina la etnografía multisituada en espacios formales e informales con estrategias de investigación colaborativas como el Participatory Action Research (PAR, según sus siglas en inglés) y la creación de comunidades epistémicas. Finalmente, el tercer objetivo consiste en proyectar los conocimientos teóricos y metodológicos en propuestas operativas que en el ámbito de la educación lingüística se puedan aplicar en y más allá de los contextos sociales específicos de la investigación, para promover la coexistencia armoniosa de prácticas lingüísticas, así como una ciudadanía lingüística inclusiva, que potencie el respeto de los hablantes hacia sí mismos y hacia los demás y cristalice en un orden sociolingüístico más igualitario e inclusivo. Esta transformación resulta especialmente necesaria en España, donde la norma constitucional que insta a promover y proteger la diversidad lingüística se ha desarrollado de manera insuficiente, sobre todo (aunque no únicamente) fuera de las comunidades autónomas oficialmente bilingües. Y responde, además, al desafío de encontrar soluciones que contribuyan al desarrollo de sociedades más innovadoras, inclusivas y responsables en Europa.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **134.050,00** Fecha desde: **06/2020** hasta: **06/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Martin Rojo, Luisa**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2020** fin: **06/2020**

Palabras clave: **INEQUIDAD; INVESTIGACIÓN-ACCIÓN; SOCIOLINGÜÍSTICA; EUROPA**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **SOCIOLINGÜÍSTICA**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT 2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **llenar**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos** Monto: **362.250,00** Fecha desde: **12/2018** hasta: **05/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector: **LOPEZ GARCIA, MARIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2018** fin: **12/2020**

Palabras clave: **glotopolítica; variedades del español; enseñanza de la lengua**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Políticas lingüísticas - Enseñanza de la lengua**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT)**

Código de identificación: **2017-1794**

Título: **Hegemonías y disensos en torno a la regulación del español contemporáneo. Perspectivas nacional, regional y global**

Descripción: **Este proyecto de investigación aborda desde la perspectiva glotopolítica las acciones de regulación del español contemporáneo a escala nacional, regional y global. El español es una de las lenguas más reguladas del mundo debido a la existencia de una red de academias de la lengua española que, desde hace muchos años (incluso siglos en algunos casos), han operado como sus principales agentes codificadores, acompañando y siendo funcionales a**

determinados proyectos de unidades políticas (naciones, imperios, áreas transnacionales). En la actualidad, por su parte, los efectos que trae aparejados la globalización, con sus transformaciones y sus progresivos ajustes y tensiones (global/local), no son ajenos al espacio público del lenguaje, en general, y al ordenamiento de las lenguas históricas, en particular, puesto que inciden en las prácticas lingüísticas y discursivas. En el caso específico del español, esta situación exige, según lógicas diversas e, incluso, en pugna, nuevas intervenciones, nuevas formas de gestión tanto sobre el estatus (función) como sobre el corpus (forma) y la adquisición (enseñanza) de la lengua en las que participan activamente las academias, pero también actúan otros agentes e instituciones que buscan arbitrar el orden lingüístico. Nos proponemos realizar un aporte a la caracterización y explicación glotopolíticas de los últimos años en un contexto atravesado por el impacto y el avance constante de las tecnologías de la información y de la comunicación, así como por los procesos de globalización, transnacionalización e integración regional, que afectan (y redefinen) el concepto, las funciones y los atributos simbólicos tradicionales del Estado nacional. Para ello, identificaremos, relevaremos y describiremos en corpora documentales del archivo histórico reciente las posiciones y las orientaciones, incluso en disputa, y su relación con las ideologías lingüísticas que las sostienen, en torno a la regulación de la lengua española en el siglo XXI y analizaremos cómo impactan los gestos de regulación lingüística en el sistema educativo argentino. Nuestra contribución práctica apunta a colaborar en la definición de medidas en el plano (de las representaciones) de la variedad lingüística local y, en particular, de su enseñanza tanto en el país como en la región a través del desarrollo de instrumentos lingüísticos adecuados para el ámbito escolar.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **345.000,00** Fecha desde: **04/2019** hasta: **03/2022**
Institución/es: **INSTITUTO DE LINGUISTICA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LAURIA, DANIELA**

Nombre del codirector: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **REGULACIÓN DEL ESPAÑOL; ACADEMIAS DE LA LENGUA; SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO; GLOTOPOLÍTICA**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación:

Título: **Identities, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina**

Descripción: **Identities, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la pospandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina, dirigido por Javier Balsa y en calidad de coordinadora de Nodo Pampeano (UNLPam). Convocatoria La sociedad Argentina en la Postpandemia, realizada por la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación. Proyecto con evaluación externa aprobado por la Agencia (Resolución PISAC COVID 119-20). Período de desarrollo del proyecto 01/11/20 al 31/12/21.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.500.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2022**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Area del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Sub-área del conocimiento: **Geografía Cultural y Económica**

Especialidad: **Geografía Social y Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PISAC-COVID- 19-00051**

Título: **Identities, experiences and social discourses in conflict around the pandemic and the postpandemic: a multidimensional study on uncertainties, hatreds, solidarities, care and unequal expectations in all the regions of Argentina**

Descripción: **Identities, experiences and social discourses in conflict around the pandemic and the postpandemic: a multidimensional study on uncertainties, hatreds, solidarities, care and unequal expectations in all the regions of Argentina**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **11/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES (UNQ)

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **BALSA, JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COVID; CIENCIAS SOCIALES; PANDEMIA; REPRESENTACIONES**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Servicios Ecosistémicos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identities, experiences and social discourses in conflict around the pandemic and the postpandemic: a multidimensional study on uncertainties, hatreds, solidarities, care and unequal expectations in all the regions of Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identities, experiences and social discourses in conflict around the pandemic and the postpandemic: a multidimensional study on uncertainties, hatreds, solidarities, care and unequal expectations in all the regions of Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de**

ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO,

ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR

AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA

(ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION

PRODUCTIVA

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE QUILMES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE

BUENOS AIRES

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE

TRELEW ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN

JUAN BOSCO"

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACULTAD DE CS.

SOCIALES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE LA PLATA

INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y

CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA -

UNCU)

DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES., JURIDICAS Y

ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE ROSARIO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD

NACIONAL DE LA PAMPA

ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS

SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN

MARTIN

FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL

COMAHUE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; SEDE PIÑEYRO ;

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Covid19; Identidades; Pandemia; Representaciones sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de**

laciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia.2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto.3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas**

en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Institución/es:				Financia:
Nombre del director: Balsa, Javier				
Nombre del codirector:				
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:				
Palabras clave:				
Area del conocimiento: Otras Ciencias Sociales				
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias Sociales				
Especialidad: Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria				
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada				
Tipo de proyecto: Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia				
Código de identificación:				
Título: Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.				
Descripción: El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su significación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.				
Campo aplicación: Salud humana	Función desempeñada:			
Moneda: Pesos	Monto: 5.500.000,00	Fecha desde: 02/2021	hasta: 02/2022	
Institución/es:	INSTITUTO DE CULTURA, SOCIEDAD Y ESTADO ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA	Ejecuta: no / Evalúa: si	Financia: 100 %	
	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MISIONES	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES SEDE TRELEW ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA "SAN JUAN BOSCO"	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (FACULTAD DE CS. SOCIALES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	ESCUELA SUPERIOR DE TRABAJO SOCIAL ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	INSTITUTO ARGENTINO DE NIVOLOGIA, GLACIOLOGIA Y CIENCIAS AMBIENTALES (IANIGLA) ; (CONICET - MENDOZA - UNCU)	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	DEPARTAMENTO DE CS.SOCIALES., JURIDICAS Y ECONOMICAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA RIOJA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE HUMANIDADES Y CS.DE LA EDUCACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PAMPA	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	
	FACULTAD DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE	Ejecuta: si / Evalúa: no	Financia:	

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Covid19; Identidades; Pandemia; Representaciones sociales**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BALSA, JUAN JAVIER**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **IDENTIDADES; REPRESENTACIONES; DISCURSOS; PANDEMIA**

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Convocatoria PISAC-COVID-19 La sociedad argentina en la Postpandemia**

Código de identificación:

Título: **Identidades, experiencias y discursos sociales en conflicto en torno a la pandemia y la postpandemia: un estudio multidimensional sobre las incertidumbres, odios, solidaridades, cuidados y expectativas desiguales en todas las regiones de Argentina.**

Descripción: **El propósito del proyecto es conocer cómo la ciudadanía en general y los sectores de educación y salud en particular, percibieron y se representaron la irrupción de la pandemia en sus vidas y en la dinámica colectiva en términos de confianza, solidaridad, miedos, prejuicios y cuidado, para analizar de qué manera proyectan su inserción individual y colectiva en la Argentina de la pospandemia. Para ello nos planteamos los siguientes objetivos generales: 1. Indagar los sentidos y la diversidad de las transformaciones en los niveles de confianza de la ciudadanía en distintas instituciones sociales y en su propia capacidad para proyectar un futuro en común en la pospandemia. 2. Investigar los problemas de la solidaridad en este particular contexto, sus fronteras y su resignificación a partir de los miedos y prejuicios sociales incrementados en este contexto. 3. Estudiar las experiencias y perspectivas en relación con dos espacios que, durante la pandemia, procuraron la integración y el cuidado de la vida (educación y salud), con énfasis en las vivencias de los/as trabajadores/as de ambas actividades.**

Campo aplicación: **Salud humana**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2022**

Institución/es:

Financia:

Nombre del director: **Balsa, Javier**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave:

Área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Sociología, antropología, comunicación, salud comunitaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Implementación de un sistema piloto de estudio y mitigación de procesos de contaminación y desarrollo de alternativas de remediación en espacios peri-urbanos ubicados en la llanura de inundación del Río Reconquista, Una perspectiva transdisciplinaria**

Descripción: **Implementar a nivel piloto, procesos de mitigación en territorio que involucren participación de vecinos en la detección, interpretación y desarrollo de alternativas de remediación en espacios peri-urbanos ubicados en la llanura de inundación del río Reconquista.**

Campo aplicación: **Urbanismo**

Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **7.650.000,00**

Fecha desde: **06/2022**

hasta: **06/2025**

Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CURUTCHET, GUSTAVO ANDRES**

Nombre del codirector: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2022** fin: **06/2025**

Palabras clave: **AMBIENTE; pobreza urbana; mitigación; comunidad**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias Sociales**

Especialidad: **Ambiente**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PIP**

Código de identificación: **11220200102968**

Título: **Infancias, juventudes y familias: transformaciones sociales, crisis del cuidado y proyectos de futuro en escenarios pospandemia**

Descripción: **El presente proyecto busca explorar las experiencias cotidianas de niñas, niños y jóvenes (NNyJ) en espacios domésticos, comunitarios e institucionales en áreas urbanas y periurbanas vulnerables de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Mediante un diseño cualitativo con triangulación de datos cuantitativos buscamos comprender las prácticas, vínculos, formas de participación y circulación social ligadas a los cuidados que ellas y ellos despliegan hacia otros y de los que son objeto, junto con los sentidos que elaboran sobre estas experiencias. Asimismo, es de interés dar cuenta de tensiones intergeneracionales y de género que se dan en cada espacio en la producción de relaciones prácticas de cuidado, los discursos y estrategias que les dan sentido, y cómo ellas se enlazan en la construcción de proyectos vitales y sentidos de futuro. El referente empírico que buscamos reconstruir es la experiencia de niñas, niños y jóvenes de entre 10 y 18 años en sus relaciones de cuidado, así como las expectativas que sostienen sobre sus experiencias futuras. La población que formará parte del componente cualitativo lo constituyen niños, niñas, jóvenes y sus familias que participan regularmente de actividades en organizaciones comunitarias e instituciones de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) y de los municipios de San Martín, Avellaneda y el Gran La Plata. La muestra será de carácter estratégico, intencional o de conveniencia. El análisis combinará estrategias de la teoría fundamentada y comparación constante, con procedimientos de análisis teórico (deductivos) y de contenido. Las fuentes cuantitativas son el Censo Nacional de Población, Hogares y Viviendas (2010), el módulo introductorio de las pruebas Aprender (2016-2018) y la Encuesta sobre Trabajo No Remunerado y Uso del Tiempo (2013). El análisis de microdatos permitirá producir tabulados (distribuciones y niveles de incidencia), cartografías y modelos estadísticos inferenciales. Estos análisis considerarán como variables clasificatorias básicas la edad, el sexo y la jurisdicción. Buscamos aportar a la comprensión de las dinámicas contemporáneas de transformación social y los impactos de las coyunturas críticas (particularmente la pandemia de covid-19) en la sociogénesis de proyectos vitales y sentidos del futuro. El proyecto se nutre y busca dialogar con dos agendas teóricas, los estudios de infancia y juventud y los estudios socioantropológicos y feministas sobre el cuidado y la reproducción social.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Otros**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.825.000,00**

Fecha desde: **12/2021**

hasta: **11/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LLOBET, VALERIA SILVANA**

Nombre del codirector: **REMORINI, CAROLINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Experiencias; Infancia; Cuidados**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Estudios sociales de familia, juventud e infancia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Grupo de trabajo 2019-2022 CLACSO**
Código de identificación: **1414**
Título: **Intelectuales, ideas y política**

Descripción: **El proyecto tiene como objetivo explorar la relación entre ideas, intelectuales y cambio social en América Latina en la coyuntura actual. Para ello se busca profundizar los avances en torno a dos momentos clave que impactan en la posibilidad de construcción del pensamiento social latinoamericano a partir de la manifestación profunda de cambios sociales y políticos: por un lado, el inicio de lo que se ha llamado el "cambio de época" que fechamos exploratoriamente en 1999, con un legado proveniente de épocas anteriores. Por otro lado, las transformaciones políticas recientes que los sectores dominantes llevaron adelante durante los últimos años a nivel mundial en general y en la región en particular, signadas por una construcción de hegemonía cultural producida a través de nuevos modos de producción cultural, intelectual y política que es preciso analizar.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:
Moneda: **Dolares** Monto: **1,00** Fecha desde: **11/2019** hasta: **11/2022**
Institución/es: **CONSEJO LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES (CLACSO)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SAFERSTEIN, EZEQUIEL ANDRES**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CAMPO INTELECTUAL; POLÍTICA; DERECHAS; IZQUIERDAS**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología histórica, sociología de los intelectuales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Intimate Cartographies in Community**

Descripción: **The project "Cartografías íntimas en comunidad" (Intimate Cartographies in the Community) proposes to work with secondary school students (young people aged between 16 and 18 years old) and teachers in Lomas de Zamora, the second most populated district in the conurbation of the Province of Buenos Aires. It addresses the work areas of "Transitional Justice and Memory" and "History Education and Classrooms", contributing to EdJAM's aim to promote a creative approach to teaching and learning about the violent past in various ways.**

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **23.820,11** Fecha desde: **04/2022** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) UNIVERSITY OF BRISTOL** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SZURMUK, MONICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2022** fin: **12/2022**

Palabras clave: **CARTOGRAFÍA; ARTE; EDUCACIÓN; PEDAGOGÍA DE LA MEMORIA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Pedagogía de la memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Investigación internacional multicéntrica: ¿El impacto de la pandemia de COVID-19 en la salud mental de las personas trabajadoras en los servicios de salud**

Descripción: **El estudio se originó en Chile y su objetivo principal consiste en evaluar el impacto de la pandemia del COVID-19, tanto en la salud mental como en otros aspectos psicosociales, de los trabajadores de diversos dispositivos sanitarios. En Argentina participan equipos que abarcan cuatro provincias: Chubut, Río Negro, Mendoza y Buenos Aires (incluyendo Tandil y partido de San Martín). Los participantes hemos creado la red RASIC, que se integra a la red internacional, y viene desarrollando fuertes lazos de colaboración y la construcción de acciones colectivas que impacten en el bienestar de las comunidades de nuestras regiones.**

Campo aplicación: **Prestaciones sanitarias-Otros** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2020** hasta: **12/2023**

Institución/es: UNIDAD ACADEMICA DE SALUD SOCIAL Y COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD DEL CHUBUT UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO (UNRN) UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) MUNICIPALIDAD DE GENERAL SAN MARTIN (BUENOS AIRES) / SECRETARIA DE SALUD / PROGRAMA DE SALUD MENTAL HOSPITAL ZONAL BARILOCHE DR, RAMON CARRILLO REGION SANITARIA VIII ; MINISTERIO DE SALUD ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES MINISTERIO DE SALUD DESARROLLO SOCIAL Y DEPORTES ; GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE MENDOZA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA SAN JUAN BOSCO (UNP)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
Nombre del director: FREYTES FREY, MARCELA INÉS Nombre del codirector: JALDO, RODRIGO EZEQUIEL Fecha de inicio de participación en el proyecto: 04/2020 fin: 12/2023 Palabras clave: salud mental comunitaria; políticas publicas; covid 19 Area del conocimiento: Otras Ciencias de la Salud Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias de la Salud Especialidad: Salud mental comunitaria - políticas públicas	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada Tipo de proyecto: La co-gestión en la educación rural. Un análisis etnográfico y sociolingüístico de los procesos de tomas de decisión en escuelas de alternancia Código de identificación: PICT-2019-01539 Título: La co-gestión en la educación rural. Un análisis etnográfico y sociolingüístico de los procesos de tomas de decisión en escuelas de alternancia Descripción: Esta investigación se propone generar conocimiento sobre los procesos de tomas de decisión en espacios educativos donde participan actores que ocupan lugares diferenciados en la estructura organizacional (directivos, asesores pedagógicos, padres y madres de alumnos, egresados) y que portan recursos materiales, culturales y simbólicos diversos. Analizaremos las tomas de decisión a través de observar, describir e interpretar las interacciones en los Consejos de Administración de los Centros Educativos para la Producción Total (CEPT de aquí en adelante), escuelas rurales de alternancia en Provincia de Buenos Aires. Campo aplicación: Ciencia y cultura- Metodología de la educación Función desempeñada: Personal técnico de apoyo</p>	
Moneda: Pesos Monto: 990.000,00 Fecha desde: 03/2019 hasta: 04/2023	
Institución/es: CENTRO DE EST. DESIGUALDADES, SUJETOS E INSTITUCIONES ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E INNOVACION (MINCYT)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: MIANO, MARÍA AMALIA Nombre del codirector: Fecha de inicio de participación en el proyecto: 12/2019 fin: 04/2023 Palabras clave: EDUCACIÓN RURAL; COGESTIÓN; SOCIOLINGÜÍSTICA DE LA INTERACCIÓN; ETNOGRAFÍA Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias Especialidad: Ciencias Sociales	
<p>Tipo de actividad de I+D: Investigación básica Tipo de proyecto: Proyecto de Investigación Científico Tecnológica Código de identificación: PICT-2019-01539 Título: La co-gestión en la educación rural. Un análisis etnográfico y sociolingüístico de los procesos de tomas de decisión en escuelas de alternancia Descripción: Este proyecto se propone analizar los procesos de tomas de decisión entre familias de ámbitos rurales y representantes del Estado en las escuelas de alternancia de la provincia de Buenos Aires, específicamente, en los Centros Educativos para la Producción Total (CEPT). Dichos procesos se enmarcan en la modalidad de co-gestión educativa que implica el involucramiento de diversos actores (familias, docentes, Estado local y provincial, miembros de la comunidad) para la gestión de la escuela. Conceptual y metodológicamente, el proyecto combinará el enfoque etnográfico y sociolingüístico para analizar las interacciones entre los diversos actores en los procesos de tomas</p>	

de decisión, fundamentalmente en las reuniones de Consejo de Administración, órgano institucional legalmente habilitado para la co-gestión. Sin embargo, y como es propio del enfoque adoptado, se relevarán concurrentemente otros momentos y espacios donde se produzcan tomas de decisiones a medida que se identifiquen estas instancias. Se espera que este proyecto conforme en el país una línea de investigación vacante sobre las escuelas rurales de alternancia, tal como existe en otros países y que aporte al fortalecimiento de espacios de participación multi actorales en el ámbito educativo.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **990.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2024**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **MIANO, MARÍA AMALIA**

Nombre del codirector: **HERAS MONNER SANS, ANA INES**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CO-GESTIÓN; ESCUELAS DE ALTERNANCIA; SOCIOLINGÜÍSTICA; ETNOGRAFIA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Educación rural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La enseñanza de la matemática mediada por tecnologías de la información y comunicación (TIC). Avances y prospectivas en la escuela secundaria**

Descripción: **Trabajo en conjunto con las escuelas secundarias del territorio para la incorporación efectiva de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación matemática.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.614.375,00** Fecha desde: **04/2021** hasta: **04/2024**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VILLELLA, JOSE AGUSTIN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TIC; Escuela secundaria; Articulación**

Area del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Sub-área del conocimiento: **Otras Matemáticas**

Especialidad: **Didáctica de la matemática**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La implementación de la ESI en las jurisdicciones del Centro del país. Análisis de los procesos de institucionalización y exploración de buenas prácticas de gestión institucional y pedagógicas en Entre Ríos, Córdoba, Santa Fe, CABA y PBA.**

Descripción: **El proyecto se propone: Analizar la implementación de la ESI en los niveles inicial, primario, secundario y en la Formación Docente Inicial en las jurisdicciones de la Región Centro de Argentina (CABA, Córdoba, Entre Ríos, PBA y Santa Fe). Y ello, a partir de: Caracterizar el marco político-institucional (normativas, diseños curriculares, iniciativas de política pública) que propone la incorporación de la ESI en las cinco jurisdicciones (Provincia de Buenos Aires, y Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba y CABA); Indagar la relación existente entre programas provinciales y/o municipales de ESI consolidados y la presencia de movimientos sociales pro y contra la ESI en las provincias de la región; Explorar las condiciones de posibilidad para el desarrollo de Buenas Prácticas Pedagógicas en ESI en instituciones educativas de nivel inicial, primario, secundario y formación docente inicial de las provincias de Buenos Aires (localidades de Mar del Plata, Tandil y San Martín) y Entre Ríos (localidades de Paraná y Diamante)**

Campo aplicación: **Otros campos** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.125.000,00** Fecha desde: **09/2022** hasta: **08/2023**

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES (UNICEN) SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: 100 %
Nombre del director: GIAMBERARDINO, GISELA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: POLÍTICAS PÚBLICAS; EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL; IMPLEMENTACIÓN	
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Especialidad: Implementación de políticas	
Tipo de actividad de I+D: Investigación aplicada	
Tipo de proyecto: Proyecto de Acreditación de Incentivos	
Código de identificación: PAI 2020	
Título: La incerteza y el no conocimiento en la discusión pública sobre ciencia, tecnología y recursos naturales en la Argentina: política contenciosa y políticas del saber	
Descripción: América Latina está atravesando un ciclo de protesta ambiental que tiene como foco tecnologías que suscitan la resistencia de distintos actores sociales, y que están mayoritariamente relacionadas con la explotación de recursos naturales, tanto en la producción agrícola y pecuaria como en la minería y la producción de energía, entre otros, a la vez que con los sectores industriales relacionados. Se han publicado diversos estudios que describen controversias técnico-ambientales en relación con estos fenómenos de resistencia, tanto desde la perspectiva de las ciencias sociales mainstream, en particular, del estudio de los movimientos sociales y la política contenciosa, como desde los estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Sin embargo, se ha verificado poca investigación sobre las cuestiones que atañen a las que pueden considerarse políticas del saber, en particular, en relación con las nuevas teorizaciones de la sociología de la ignorancia, también llamada por algunos autores agnotología. El problema de cómo conceptualizar la incerteza o lo desconocido es crucial en la producción de conocimiento pero también en su comunicación, tanto al interior de las distintas comunidades expertas como a través de ellas y en relación con actores extra científicos, entre los que se cuentan oficinas financiadoras, agencias reguladoras o distintos actores legos, entre otros. Para comprender mejor los fenómenos de resistencia y las controversias en curso en la Argentina, nos proponemos concentrar nuestra investigación en el análisis de categorías tales como ?accidentes normales?, desarrollada por Perrow (1986) y ?ciencia no hecha? (Frickel et al. 2010); ?sorpresa?, ?negative knowledge? y ?nescience? (Gross, 2007), así como, más ampliamente, desde la perspectiva de marcos teóricos más abarcadores, como los desarrollados por Ulrich Beck en torno a la ?sociedad del riesgo? y la ?metamorfosis del mundo? (Beck, 1998, 2008, 2014). Creemos que esta comprensión puede facilitar y destrabar las discusiones públicas, en función de una resolución de las controversias que tenga en cuenta la complejidad de los intereses, saberes y valores en juego.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales Función desempeñada:	
Moneda: Pesos Monto: 1,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2022	
Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: VARA, ANA MARÍA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: Sociología de la ignorancia; Política Contenciosa; Controversias técnicas y ambientales	
Area del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Sub-área del conocimiento: Ciencias Sociales Interdisciplinarias	
Especialidad: Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Reconocimiento Institucional	
Código de identificación: PRI 2021	
Título: La lengua en debate: usos y valoraciones del español en el espacio público de la Argentina actual. Una mirada glotopolítica	
Descripción: Este proyecto se propone investigar cómo los discursos de instituciones y hablantes de español en la Argentina actual expresan valoraciones sobre usos novedosos de la lengua así como representaciones sobre la lengua y sus hablantes. Desde un enfoque glotopolítico, indagaremos las relaciones que se tienden entre distintos discursos sobre la lengua en el espacio público digital, tanto en medios de comunicación como en redes sociales. Particularmente, exploraremos los discursos de instituciones y hablantes en articulación con discursos dominantes sobre el español vinculados con la ideología panhispánica de la Real Academia Española (RAE). Para ello, consideraremos dos fenómenos de usos novedosos del español ligados a eventos de la coyuntura reciente: el ?lenguaje inclusivo? y el ?	

covidomioma?. Estos fenómenos serán los ejes que organizan nuestro estudio sobre los discursos en que se ponen de manifiesto diversas relaciones entre lenguas, ideologías lingüísticas e identidades.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2022** hasta: **04/2024**

Institución/es: **CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

SECRETARIA DE INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **RIZZO, MARÍA FLORENCIA**

Nombre del codirector: **SALERNO, PAULA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **INNOVACIONES LINGÜÍSTICAS ; PANHISPANISMO ; GLOTOPOLÍTICA**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Gltopolítica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **PICT-2020-SERIEA-03630**

Título: **La modernidad política como problema. Lenguajes, conceptos y categorías del cambio histórico en las monarquías europeas (siglos XVI-XVIII)**

Descripción: **La presente investigación vincula la conformación de lógicas, entramados conceptuales y lenguajes que estructuran el espacio político occidental euroamericano entre los siglos XVI y XVIII con procesos de recepción y reapropiación de los Antiguos (en sus diversas tradiciones: grecorromana, árabe-bizantina, hebrea, asiática y americana) a los fines de explorar el grado de incidencia que estos procesos tuvieron en la construcción de comunidades políticas (de sus historias, identidades y alteridades) en las monarquías transatlánticas (hispánica, británica y francesa) y la Península itálica. En este marco, se hará un estudio detallado y riguroso de conceptos considerados claves (tales como razón de estado, soberanía, y república) en la conformación del espacio político occidental euroamericano, atendiendo a sus contextos de emergencia, sus redes semánticas y lógicas de funcionamiento. De este modo, esperamos contribuir a la reflexión crítica sobre la capacidad heurística y los límites de las categorías del cambio histórico en la historia conceptual (Modernidad, Sattelzeit, umbral epocal, entre otras).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.462.860,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **02/2025**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VIDAL, SILVINA PAULA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MODERNIDAD POLITICA; CAMBIO HISTORICO; MONARQUIAS TRASATLANTICAS; PENINSULA ITALICA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Conceptual**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **La tensión entre poesía y filosofía en la Grecia de los siglos V y IV a C.: de la oralidad homérica al pensamiento alfabetizado**

Descripción: **2021-2022: Miembro investigador del Proyecto UNSAM-SECyT La tensión entre poesía y filosofía en la Grecia de los siglos V y IV a C.: de la oralidad homérica al pensamiento alfabetizado dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello y codirigido por la Dra. Marisa Divenosa. Depende de la Escuela de Humanidades, UNSAM.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CASTELLO, LUIS ÁNGEL**

Nombre del codirector: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2020** fin: **09/2022**

Palabras clave: **poesia; filosofía; cultura clásica; filosofía antigua**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Filosofía Antigua - Filosofía Griega - Filología Clásica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1-22-10**

Título: **La transposición didáctica en el ejercicio filosófico.**

Descripción: **Determinar el alcance de las diferentes transposiciones didácticas en el trabajo con la filosofía en los escenarios que componen algunas zonas de Risaralda es el propósito del presente trabajo investigativo. Para ello se hace necesario el trabajo conjunto de estudiantes, docentes y egresados con el ánimo de rastrear las variadas transposiciones didácticas que realizan los docentes en sus escenarios de práctica. Para este trabajo se cuenta con las siguientes instituciones: Liceo Gabriela Mistral (La Virginia, Risaralda) Universidad Tecnológica de Pereira (Pereira), Instituto Comfamiliar (Risaralda), Institución Educativa Santa Sofía (Dosquebradas), Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino (Apia), Institución Educativa Fabio Vásquez Botero (Dosquebradas), Institución Educativa Bosques de la Acuarela (Dosquebradas), Institución Educativa Guadalupe (Dosquebradas). A través de los diversos cursos que los profesores orientan en dichas instituciones, se pretende hacer una recopilación de sus prácticas docentes de aula. Dicho ejercicio se ejecuta con el ánimo de mostrar los posibles campos de acción en los cuales se puede mover el docente, en formación o formado, para encaminar distintas temáticas filosóficas en sus escenarios de trabajo a través de sus diarios de clase y las producciones de los estudiantes. Para llevar a cabo este ejercicio se hace necesario esclarecer lo que se entiende por «transposición didáctica filosófica». Es por ello que el proyecto contempla además de la datación del referente práctico arriba mencionado, la elaboración de algunos documentos que permitan dar claridad a los investigadores sobre qué es una transposición didáctica filosófica, cuáles son sus alcances y sus riesgos, cuál es su eficacia y por ende cómo se inserta dicho concepto en el quehacer cotidiano del docente risaraldense. La elaboración de diferentes documentos que dan testimonio de la experiencia docente, serán documentos publicables que ayuden a reforzar la práctica de la escritura académica entre los docentes de las instituciones. Además de los eventos proyectados para la lectura de los trabajos escritos, cada uno de los textos tendrá una amplia discusión. Para la discusión de los textos se participará en los siguientes escenarios académicos: XIII y XIV Foro de Profesores Universidad del Quindío, Segundo y Tercer Foro Departamental de Profesores de Filosofía. Se suman a estos escenarios los espacios semanales que el grupo de investigación destine para su trabajo conjunto el cual se realizará, sobremano, por medios virtuales. Con el registro y sistematización de las transposiciones didácticas de los docentes risaraldenses, junto a sus reflexiones teóricas, se espera que los demás docentes en ejercicio y formación, puedan aprender de prácticas exitosas en el aula con miras a hacer del saber filosófico un saber más didáctico en el trabajo académico.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **06/2022** hasta: **04/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA (UTP)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LOPEZ RIVERA, Juan Manuel**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2023** fin: **04/2024**

Palabras clave: **FILOSOFÍA; DIDACTICA; PEDAGOGIA; EDUCACIÓN**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto I+D+i Junta de Andalucía**

Código de identificación: **(P20_00337)**

Título: **Laboratorios de Enseñanza Responsable con Perspectiva de Género: la interacción entre culturas literarias y visuales como agente de intervención social**

Descripción: **Los laboratorios de enseñanza responsable son un proyecto multidisciplinar que se acerca a la transmedialidad entre culturas visuales y literarias para investigar, diseminar e implementar estrategias curriculares dentro y fuera de la universidad. Este proyecto propone formar al alumnado como agente crítico capaz de complejizar las lógicas de causa y efecto que permean las relaciones de poder de nuestra sociedad. Se pondrá en marcha una estrategia dual que permitirá, por una parte generar un conocimiento multidisciplinar en las aulas universitarias, y**

por otra parte, la implementación directa de este conocimiento en asociaciones locales (mayormente de la ciudad de Granada) y la réplica de las mismas en otras ciudades (Viena, Nueva York y Londres).

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **09/2022** hasta: **09/2023**

Institución/es: **JUNTA DE ANDALUCIA
UNIVERSIDAD DE GRANADA (UGR)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Sanchez Espinosa, Adelina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2023** fin: **06/2023**

Palabras clave: **Estudios de Género; Literatura; Cine**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Estudios de Género; Literatura; Cine**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **PICT-2020-SERIEA-02554**

Título: **Las memorias de Malvinas entre lo individual y lo social: perspectivas discursivas sobre las narrativas e identidades de mujeres que participaron en la guerra**

Descripción: **Este proyecto propone investigar cómo se construyen discursivamente las memorias y las identidades/ identificaciones de personas que participaron activamente en la Guerra de Malvinas y que, no obstante, han sido soslayadas de los relatos dominantes sobre la historia argentina reciente. Específicamente, adoptando una perspectiva discursiva en articulación con herramientas de la sociolingüística, estudiamos las voces de las mujeres que formaron parte del bando argentino en la Guerra de Malvinas teniendo distintos roles, rangos, edades, relaciones con las FFAA y que han recibido diferentes -o nulos- reconocimientos institucionales y del Estado. La problemática que abordamos radica en la relación entre discursos, memorias e identidades/ identificaciones, la cual consideramos crucial en una época que combina el centramiento en el yo y el resurgimiento de ejercicios de la memoria colectiva. El proyecto es interdisciplinario y está compuesto por estudiantes de diferentes regiones de Argentina y de Francia y Uruguay.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **900.743,00**

Fecha desde: **04/2022** hasta: **04/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS
(LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

**FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA
(FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT
Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E
INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **50 %**

Nombre del director: **SALERNO, PAULA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Estudios del discurso; Pasado reciente; Voces alternativas; Guerra de Malvinas**

Area del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Estudios del discurso y memoria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190200289BA**

Título: **Las poéticas obstinadas del hechizo: indicios de lo maravilloso en la literatura infantil y juvenil (LIJ) de terror y humor publicada en el contexto argentino de cambio de siglo (1990-2015).**

Descripción: **Como venimos comprobando en investigaciones anteriores, el género maravilloso o cuento de hadas, definido aquí, como aquellas historias originadas en el folklore que, a partir del siglo XVIII, son apropiadas y transformadas en volúmenes y colecciones por parte de los diferentes escritores burgueses de distintas geografías (Soriano, 1975) tiene pregnancia en los lectores argentinos del siglo XXI (Fernández 2006). Lo hemos demostrado no solo en base a la circulación nacional donde somos testigos de la proliferación de los clásicos europeos, producidos y editados en distintas partes del mundo en suntuosos formatos ilustrados (Fernández, 2014; Etkin, Rubio, Vásquez, 2017) que privilegian las versiones de Perrault y de los hermanos Grimm, sino también en los efectos de lectura que provocan estos cuentos. Según nuestra investigación empírica, los sujetos conciben como ?de terror? una gran parte de estos cuentos entre los cuales se incluyeron las versiones argentinas compiladas por Vidal de Battini (Bombini 2017, Martín, 2017). Sobre la base de esta pregnancia, nos proponemos ahora retomar parte de los resultados de la investigación anterior a través de la empiria recogida desde la cual sostenemos que los lectores consideran que Barba Azul, Piel de asno, Cenicienta y hasta Caperucita Roja, entre otros, ?son cuentos de terror?. Al respecto, vale**

recordar la original lectura hecha por el film musical de Jacques Demy (Peaud?âne), con música de Michel Legrand, de 1970 protagonizada por Catherine Deneuve y Jean Marais. Una versión difícil de concebir desde el presente, en que el cuento maravilloso pasó a ocupar las listas del terror. Al respecto, resulta un curioso viraje teórico que Barbazul, Piel de asno, Blancanieves, Cenicienta y (por qué no) hasta la propia Caperucita pasen a ser relatos que el lector adulto contemporáneo sitúa en un estante inalcanzable de la biblioteca. Mientras tanto, Harry Potter desborda. La explicación es que éste es recepcionado aún como género maravilloso. Mientras Perrault y Grimm pasan a ser terroríficos (Fernández, 2017:66). Analizaremos ahora la continuidad de lo maravilloso o cuento de hadas en un corpus conformado por producciones literarias, con o sin ilustraciones, pertenecientes a terror y humor. Como es habitual en nuestros trabajos, dedicaremos una primera etapa a la indagación del material y una segunda etapa a la recepción del corpus humorístico y terrorífico con indicios del maravilloso por parte de diversos grupos de lectores, esta vez a los fines de indagar las formas en que los sujetos detectan ese resto o indicio de lo maravilloso en las obras de humor y terror recorridas. La hipótesis que seguiremos en la primera etapa de trabajo es que las historias con o sin ilustraciones en idioma español, dirigidas a la infancia, que circulan en Argentina entre los años 1990 y 2015, pertenecientes al terror y al humor, absorben recursos y elementos provenientes del género maravilloso. Estos podrían ir desde el uso de frases que alertan sobre el carácter ficcional de la obra hasta la implementación de personajes maravillosos, o la recontextualización de escenas u objetos mágicos en un espacio contemporáneo. Nos preguntamos qué temas, personajes y géneros privilegian los escritores para llevar a la infancia, qué elementos autóctonos y europeos aparecen y qué procedimientos discursivos y plásticos se implementan en la construcción de los textos. En la segunda etapa (empírica), nos proponemos la conformación de un corpus para su lectura con niños y niñas en espacios de educación formal y no formal. Nos interesa indagar su captación de lo maravilloso en el terror y el humor, y al mismo tiempo, relevar las categorizaciones o clasificaciones genéricas que realizan los lectores sobre el corpus

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **2.500,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **03/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FERNÁNDEZ, MIRTA GLORIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **LECTORES; MARAVILLOSO; LITERATURA; TERROR**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto Acreditación Incentivos 2020(Trienal)**

Código de identificación: **80020190200015SM**

Título: **Lectura de literatura en situaciones de mediación, enseñanza y formación de profesores en Letras**

Descripción: **Este proyecto de investigación se produce a partir de la articulación de distintos espacios de formación del Profesorado Universitario en Letras y de la Carrera de Posgrado de Especialización en Literatura Infantil y Juvenil de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín. Es en estas cátedras donde el trabajo didáctico con la literatura cobra relevancia a través de distintos niveles y modalidades y también en espacios del ?más allá de la escuela?. Es en estas cátedras del profesorado universitario: Formación docente y prácticas I y II, Análisis y producción de materiales didácticos, Literatura infantil y Juvenil, Teoría y crítica literaria I, Alfabetización y Prácticas en educación no formal y en diversos tramos de la carrera de Especialización antes nombrada donde la literatura deviene objeto de lectura y de mediación. se propone en este proyecto avanzar en la producción y análisis de dispositivos didácticos para el trabajo con la lectura de literatura en aulas y talleres a partir de los materiales de planificación, registro y reflexión puestos en juego en las propias prácticas de formación que permitan comprender las relaciones con los textos literarios que aportarán nuevas herramientas de uso en el aula y en otros espacios en el que se producen prácticas de lectura y escritura.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BOMBINI, GUSTAVO HORACIO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **didáctica de la literatura; mediación-enseñanza; formación docente**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Didáctica de la literatura**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Untref**
Código de identificación: **32/19 80120190100122TF**
Título: **Lenguaje-subjetividad-vida. Por una arqueología de los estilos en América Latina.**
Descripción: **Estudio de las configuraciones del estilo y de la subjetividad en ámbito latinoamericano.**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **70.000,00** Fecha desde: **03/2021** hasta: **03/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **BENTIVEGNA, DIEGO LUIS**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **Estilística; Glotopolítica; Filología; Subjetividad**
Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
Especialidad: **Fiología americana**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación:
Título: **Literatura comparada, literatura mundial y perspectivas decoloniales en los abordajes de la crítica literaria: alcances y proyecciones**
Descripción: **Este proyecto propone realizar un aporte al estudio de las relaciones entre tres ámbitos disciplinares: la literatura comparada, la literatura mundial y las perspectivas decoloniales e indagar, a su vez, en los lazos que establecen con la crítica literaria. Nuestro interés se dirige, por un lado, a la vinculación entre esas disciplinas de referencia. Por otro, alentado de esa relación con los discursos de la crítica. Entendemos así que plantear el abordaje de esos discursos y establecer posibles caminos de articulación o zonas poco exploradas puede contribuir al trazado de mapas literarios multiculturales. El objetivo que perseguimos consiste, entonces, en analizar los espacios de vínculo e intersección que estos enfoques ofrecen o pueden efectivamente ofrecer y ponderar sus posibles improntas en los modos de leer literatura que se traducen en los enunciados de la crítica. El recorrido metodológico que se plantea es el relevamiento bibliográfico. Este proceso permitirá la revisión del marco conceptual, atendiendo a la selección y estudio de las unidades de análisis propuestas, y hará posible la selección de un conjunto de textos que brinde las categorías para el análisis y la conceptualización en torno a los enfoques de la literatura comparada, la literatura mundial y las perspectivas decoloniales. Será de ese modo posible perfilar un marco de referencia para plantear vínculos, apropiaciones y funcionalizaciones entre los lineamientos teórico-metodológicos relevados y, como correlato, proponer lecturas situadas de un corpus de discursos críticos acerca de la literatura, con la intención de contribuir al trazado de cartografías literarias desde miradas no hegemónicas.**
Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL (UNIPE)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **FERNÁNDEZ, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **12/2022**
Palabras clave: **literatura comparada; literatura mundial; crítica decolonial; crítica literaria**
Area del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**
Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales de Literatura**
Especialidad: **Crítica literaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **20020170100440BA**
Título: **Literatura y dinero en el siglo diecinueve**
Descripción: **El proyecto se propone estudiar las relaciones entre dinero y literatura en el siglo XIX europeo. Proponemos tres campos conceptuales. El primero se propone explorar la historia y el concepto del dinero en el siglo XIX; el segundo trabaja con los sistemas de representación en la literatura del período; y el tercero, las relaciones entre la institución literaria y el dinero. Se explorará la historia y el concepto de dinero en el siglo XIX mediante un recorrido por las teorías económicas clásicas, sus efectos y transformaciones críticas en el siglo XIX, los conceptos de economía política, de mercancía, de capital, de intercambio. Durante el siglo XIX las disciplinas económicas conciben el dinero no solo como valor en sí sino como mercancía que cumple la función de equivalente general. A partir del pasaje a formas desarrolladas de capitalismo, el dinero, entendido como mercancía, oculta relaciones económicas de producción y de creación de valor. En su condición de equivalente general, alrededor suyo se generan fetichismos, idealizaciones,**

mitologizaciones que constituirán el fundamento moderno de su vínculo con la dimensión imaginaria de la literatura. En el segundo campo se estudiarán diversas representaciones del dinero en las poéticas del siglo XIX: el idealismo romántico, que reacciona frente al capitalismo apelando a un imaginario pastoral vinculado con la teorías fisiocráticas (Rousseau, Wordsworth); las poéticas realistas, que privilegian las representaciones de la industria, del comercio y la ciudad, y que construyen representaciones de la función del dinero como equivalente general, asociándolo al complejo mundo de la mercancía (Balzac); y las poéticas de fin de siglo (Flaubert, Zola, Leon Bloy), en las que la figura del dinero se vuelve objeto de impugnación radical de la dominación burguesa, y aun de la dominación imperialista ascendente vinculada a la expansión financiera del capital (Conrad). En cuanto al tercer campo, el proyecto se propone dar cuenta de la consolidación del mercado literario a partir de los fenómenos de crecimiento, de generalización de los efectos de la prensa y de la opinión pública, ya configurados en el siglo XVIII. El proyecto se propone estudiar el impacto sobre la constitución de las poéticas decimonónicas y sobre las relaciones conflictivas del dinero en la construcción de las figuras de escritor.

Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2018** hasta: **12/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **Cristóforo , Américo**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2018** fin: **12/2022**
Palabras clave: **Teoría económica; Ficción del dinero; Goux; Moneda y símbolo**
Area del conocimiento: **Literaturas Específicas**
Sub-área del conocimiento: **Literaturas Específicas**
Especialidad: **Literatura europea del siglo diecinueve**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Reconocimiento Institucional**
Código de identificación:
Título: **Literaturas Comparadas, géneros autobiográficos en literatura, artes plásticas, cine y ensayos personales. Otras posibilidades de autointerpretación del yo en escritores conectados: roce de culturas, identidades negociadas**
Descripción: **El presente proyecto pretende retomar el género autobiográfico, esta vez en su conexión con el ensayo personal, los diarios de viajes, los diarios íntimos, la correspondencia, la autoficción, las artes plásticas y el cine, desde la perspectiva de las literaturas comparadas**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **09/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **09/2022**
Palabras clave: **LITERATURA; LITERATURA COMPARADA; AUTOBIOGRAFÍA**
Area del conocimiento: **Teoría Literaria**
Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**
Especialidad: **literaturas comparadas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Proyecto de Reconocimiento Institucional**
Código de identificación:
Título: **Literaturas Comparadas, géneros autobiográficos en literatura, artes plásticas, cine y ensayos personales. Otras posibilidades de autointerpretación del yo en escritores conectados: roce de culturas, identidades negociadas**
Descripción: **El presente proyecto pretende retomar el género autobiográfico, esta vez en su conexión con el ensayo personal, los diarios de viajes, los diarios íntimos, la correspondencia, la autoficción, las artes plásticas y el cine, desde la perspectiva de las literaturas comparadas**
Campo aplicación: **No corresponde** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **09/2022**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **LEITON, GABRIELA**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **09/2022**
Palabras clave: **LITERATURA; LITERATURA COMPARADA; AUTOBIOGRAFÍA**
Area del conocimiento: **Teoría Literaria**
Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**

Especialidad: **literaturas comparadas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Promoción de la investigación en los Institutos Superiores de Formación Docente**

Código de identificación: **Nro de proyecto: 335**

Título: **Los dispositivos pedagógicos en tiempos del shock COVID-19: la gestión docente de la inclusión educativa en escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana de los partidos de San Martín y San Miguel, provincia de Buenos Aires**

Descripción: **El presente proyecto se propone indagar en los dispositivos pedagógicos de escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana, atendiendo la gestión de la inclusión educativa en el quehacer docente a partir de la emergencia del COVID-19. Así, la gestión en tanto discurso y tecnología, refiere a un conjunto contingente de racionalidades, tecnologías y prácticas de poder que se ciñen sobre las modalidades de hacer docencia en clave de inclusión educativa de estudiantes de escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana. La hipótesis general es que el COVID-19 además de afectar la cotidianeidad de las negociaciones y oposiciones respecto del problema de la inclusión educativa en el quehacer docente que se expresarían en diversas y heterogéneas prácticas docentes. El enfoque teórico-metodológico abrea en los estudios de gubernamentalidad, que encuentran un desarrollo extendido en el campo de la sociología de la educación en Argentina.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.005.000,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **03/2023**

Institución/es: **INSTITUTO NACIONAL DE FORMACION DOCENTE (INFOD) ; MINISTERIO DE EDUCACION INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA Nº 42** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **AGUIRRE, ELÍAS GONZALO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2022** fin: **03/2023**

Palabras clave: **Gestión docente; Inclusión educativa; Dispositivos pedagógicos**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **LOS HABITANTES DEL CORREDOR NORTE Y SUS RESPUESTAS FRENTE A LOS PROBLEMAS DE INTERACCIÓN SOCIO-NATURAL EN TODAS LAS CLASES Y LOS CASOS DE PRIVATIZACIÓN URBANA**

Descripción: **En este Proyecto hemos tratado de condensar el resumen de una práctica de investigación grupal, dentro de formas interdisciplinarias junto con los aspectos socio-ambientales del Corredor Norte. Constituye la continuación de dos Reconocimientos Institucionales en los que nos concentramos en las respuestas vecinales ante la privatización de espacios públicos en el corredor entre Vicente López y Tigre. El Corredor Norte es una zona de fragmentos atravesada por los ferrocarriles y avenidas en la que Vicente López y San Isidro constituyen un bloque y San Fernando y Tigre otro. Priorizaremos la zona de Tigre continental, separando las islas. La privatización allí resulta feroz, proliferan los muros y barrios cerrados. Continuaremos con los problemas planteados en Vicente López, Ejemplo: AIPO y la creación de un restaurante en la costa en conflicto y la defensa de la Reserva Irigoyen, el puerto de San Isidro y con el estudio de los asentamientos en San Isidro y Tigre. En esta presentación trataremos prioritariamente el problema ambiental, la Reserva Irigoyen, y el corredor bio-ambiental de Vicente López. Al núcleo central del trabajo, los conflictos, se añaden las distintas formas en que estos han sido enfrentados en cada distrito del Corredor puesto que la geografía y las formas sociales presentan grandes semejanzas según los distintos territorios. Hemos unido el trabajo interdisciplinario entre dos facultades con distinta forma que ya lleva varios años de práctica y que comenzamos en el año 2011, en la FADU UBA.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **07/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN GINO GERMANI FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **GUEVARA, CELIA**

Nombre del codirector: **PORTA, YANINA LIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **CORREDOR NORTE; CLASES SOCIALES; PRIVATIZACIÓN URBANA**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **ESTUDIOS URBANOS**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Los inicios universitarios: prácticas docentes, dispositivos institucionales, materiales pedagógicos. Una mirada analítica desde la perspectiva del género profesional.**

Descripción: **La apuesta original de este proyecto tiene que ver con comprender el rol y lugar de las y los docentes como actores fundamentales dentro del proceso de enseñanza en el acompañamiento de las trayectorias de las y los estudiantes en sus primeros pasos en la educación superior. Pensado en el marco de toda una serie de factores que influyen en el desarrollo de la actividad de enseñar.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **120.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **08/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BIFANO, FERNANDO JORGE**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **docencia; prácticas profesionales; enfoque documental; género profesional**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Desarrollo profesional docente**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-CNR 2016**

Código de identificación:

Título: **Migraciones peninsulares italianas y españolas al Plata entre finales del siglo XIX y la Contemporaneidad. ¿Un útil instrumento de interpretación de las migraciones mediterráneas actuales? Investigación y difusión**

Descripción: **El proyecto se desarrolla en el marco del Programa de Cooperación Bilateral Nivel 1 CONICET-Consiglio Nazionale delle Ricerche 2016, y analiza algunas de las múltiples y complejas características de la presencia española e italiana en la Argentina, entre finales del siglo XIX y comienzos del XXI. Para ello desarrolla distintas vías de indagación que suponen un cruce interdisciplinario entre diferentes ciencias sociales y humanas, y donde las miradas macro y micro se combinan con el uso de fuentes cuantitativas y cualitativas (documentales, literarias, visuales, orales y hemerográficas) disponibles en la Argentina, Italia y España, buscando producir una recomposición del puzzle de elementos mencionados, a fin de alcanzar una comprensión acabada de algunos de los ítems más significativos dentro del campo de los estudios sobre la presencia de ambos grupos peninsulares en la república austral, y las relaciones y circulaciones transatlánticas que dentro del marco temporal propuesto involucraron a los tres estados.**

Campo aplicación: **Promoción general del conocimiento** Función desempeñada:

Moneda: **Dolares** Monto: **5.000,00** Fecha desde: **07/2018** hasta: **07/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **FARÍAS, RUY GONZALO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **MIGRACIONES; IDENTIDADES; CIUDADANÍAS; INTEGRACIÓN**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Migraciones internacionales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación y Desarrollo en Areas Estrategicas con impacto social**

Código de identificación: **20125434291**

Título: **Migraciones y sociedad mundial: significaciones en tiempos de derivas posthumanistas**

Descripción: **Se trata de un proyecto dedicado a analizar las múltiples dimensiones del fenómeno migratorio.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Org.politica** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **10.610.000,00** Fecha desde: **08/2019** hasta: **03/2022**

Institución/es: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: CABANCHIK, SAMUEL MANUEL	
Nombre del codirector: BUCHBINDER, PABLO GABRIEL	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: Migraciones; Nación; Exilio; Diaspora	
Area del conocimiento: Demografía	
Sub-área del conocimiento: Demografía	
Especialidad: Historia de las migraciones	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: FILOCYT	
Código de identificación: FC22-068	
Título: Narrativas del goce, placer y agenciamiento en los videoclips de mujeres traperas en la Argentina	
Descripción: En los últimos cinco años asistimos en el panorama latinoamericano e ibérico a una popularización del trap. La acelerada masificación y diversificación de este género híbrido se encuentra asociada a la digitalización y a la creación de eventos autogestivos en los que destacan las producciones en estudios de grabación caseros y los videoclips subidos a internet (Muñoz, 2018). Estas nuevas formas de hacer música, que combinan el lanzamiento de singles acompañados de videos por streaming, tienen como hitos el videoclip ?Loca?, de Khea, Duki y Cazzu, y ? Corashe?, de Nathy Peluso, lanzados en noviembre de 2017. Ambas canciones proyectan narrativas del goce, placer y agenciamiento de mujeres en el marco de una escena del trap que anteriormente se encontraba marcada por un dominio mayormente masculino.Desde una perspectiva de género (De Lauretis, 1996; Butler, 2014, 2018) y desde algunos enfoques de los feminismos decoloniales (Lugones, 2008, 2011; Mendoza, 2010; Ochy Curiel y Galindo, 2015, entre otras) este proyecto se propone analizar las narrativas audiovisuales de los videoclips de traperas de la escena local como Cazzu, Nathy Peluso, Nicki Nicole, La Joaqui, María Becerra, entre otras, con el objetivo de vislumbrar nuevas formas de creación audiovisual en épocas de nuevas tecnologías, así como los cruces entre el género musical y la masificación de los feminismos.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada:
Moneda: Pesos	Monto: 50.000,00
	Fecha desde: 11/2022
	hasta: 12/2024
Institución/es: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO "DR. RAUL H. CASTAGNINO" ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Nombre del director: INVERNIZZI, AGOSTINA ANDREA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:	
Palabras clave: Mujeres; Feminismos; Videoclip; Narrativas audiovisuales	
Area del conocimiento: Estudios sobre Cine, Radio y Televisión	
Sub-área del conocimiento: Estudios sobre Cine, Radio y Televisión	
Especialidad: Estudios de Género; Videoclip; Nuevas tecnologías	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Acreditado	
Código de identificación: 32/19 80120190100013TF	
Título: Narrativas neobarrocas en el arte contemporáneo argentino. El discurso del curador y el discurso del artista.	
Descripción: Este proyecto es continuidad de dos anteriores, relativos a la categoría de lo neobarroco en el arte contemporáneo argentino y sus relaciones con otras categoría afines, como neomanierismo. En esta ocasión, planteamos una indagación acerca del papel de artistas y curadores, incluyendo también la doble función de artistas-curadores en el desarrollo de esta corriente, en producciones de las últimas décadas en nuestro país.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada: Director
Moneda: Pesos	Monto: 90.000,00
	Fecha desde: 03/2021
	hasta: 03/2023
Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO (UNTREF)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 100 %
Nombre del director: SCHIANCHI, ALEJANDRO	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 03/2021	fin: 03/2023
Palabras clave: ARTE CONTEMPORANEO; NEOBARROCO; ARTE ARGENTINO; ARTE ARGENTINO CONTEMPORANEO	
Area del conocimiento: Arte, Historia del Arte	
Sub-área del conocimiento: Arte, Historia del Arte	

Especialidad: **Arte Contemporáneo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Para una arqueología de la crisis neoliberal. Pobreza y violencia en la literatura latinoamericana.**

Descripción: **Este proyecto de una serie dedicada a literatura y crisis como problema se propone realizar dos movimientos con respecto al proyecto anterior: uno de amplificación (desplazarse de enfoques puntuales sobre experiencias de crisis sociales ? y con el neoliberalismo como punto de irradiación? a una exploración de la idea de ? crisis generalizada? que integre a aquéllas en una problematización de escala máxima: la certeza de la humanidad de enfrentarse, entérminos de Agamben, a la ?posibilidad real de su propia desaparición?) y otro de restricción (desplazarlos, sin abandonarla como marco, desde la arqueología filosófica al establecimiento de principios para definir unas filologías ?o posfilologías? específicas para leer literaturas latinoamericanas en y desde la crisis). Ese doble movimiento surge de un intento de articulación entre una reflexión sobre las condiciones de vida del presente con una reflexión disciplinaria metodológica sobre el lugar de la literatura y las prácticas artísticas en ese marco. Hipótesis general: la filología (el regreso a ella después de su puesta en crisis y reinención) es un saber que funciona como herramienta y como resistencia ante la crisis del sentido y de la forma que, en el contexto de la crisis de las humanidades, es la experiencia del presente. La lentitud filológica y el tipo de sensibilidad crítica que habilita en su trabajo en el lenguaje (no hay una fuera de él), permite crear unidades analíticas inmanentes de la crisis y así pensar el tiempo y la lógica desde sus interrupciones. El proyecto se propone alojar (y a la vez redefinirse permanentemente a partir de sus rasgos) todas las investigaciones particulares en las que se trabaja con casos puntuales (crisis situadas histórica y territorialmente: climática, política, sanitaria, epistemológica, social, económica), así como los enfoques teóricos de la crisis. Todas esas visiones particulares servirán para redefinir la metodología de trabajo con la letra que unas filologías de la crisis deben asumir como tarea. Esas filologías intentan remediar una recaída representacional para definir herramientas y unidades de lectura complejas que emerjan de sus propios materiales. Cómo y dónde la literatura hace la experiencia de la crisis. En qué sentido la crítica es una necesidad de los tiempos de crisis, de la que surgen modos de pensar el tiempo histórico. Cómo debe leerse esa literatura desde un horizonte que pone en crisis la posibilidad misma de la legibilidad.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **90.000,00**

Fecha desde: **01/2021**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **PROGRAMA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

CONTEMPORÁNEOS Y COMPARADOS (PELCC) ; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN ARTE Y CULTURA "DR. NORBERTO GRIFFA" ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

Nombre del director: **RODRIGUEZ PERSICO, ADRIANA CRISTINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2022**

Palabras clave: **FILOLOGÍA; CRISIS; CRÍTICA**

Area del conocimiento: **Teoría Literaria**

Sub-área del conocimiento: **Teoría Literaria**

Especialidad: **Literatura latinoamericana y teoría literaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020220100111BA**

Título: **Perspectivas semánticas, realidad y narrativas en el pensamiento grecolatino**

Descripción: **Investigador Asesor del Proyecto UBACYT - Programación Científica 2023 - Título del plan de investigación del proyecto: "Perspectivas semánticas, realidad y narrativas en el pensamiento grecolatino". Directora: Marisa Graciela DIVENOSA. Código: 20020220100111BA**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **04/2022**

hasta: **04/2024**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **DIVENOSA, MARISA GRACIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2022** fin: **04/2024**

Palabras clave: **FILOSOFÍA; PLATON; ARISTOTELES; NARRATIVA**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **filosofía Antigua - Filosofía Griega - Filología Clásica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Este proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor. Es posible reconocer algunas herramientas analíticas clave para abordar la cuestión. Ante todo, el par categorial espacio de experiencia/horizonte de expectativas, propuesto por Koselleck y retomado, entre otros, por Ricœur. También, la noción de régimen de historicidad, acuñada por Hartog, cuyos planteamientos tributan, en una importante medida, a los de Koselleck. De acuerdo con Hartog, en torno a 1990 hemos ingresado, al menos en Occidente, en un nuevo régimen de historicidad, que caracteriza como presentista. La relación con la temporalidad de nuestras sociedades ha sido analizada críticamente por autores como Rosa y Bauman. Otro aporte de relevancia es el de Augé quien, propone distinguir entre dos modalidades de relación con el futuro: la que lo concibe como continuidad eco, y, la que lo visualiza como nacimiento, novedad, inauguración. Con base a ello, abre la interrogación respecto del desempeño de estas modalidades en el período contemporáneo, ensayando, de un lado, una lúcida reflexión sobre el lugar de la creación literaria en tanto bisagra? y, del otro, el perfilamiento de una utopía de la educación. En este marco de debates proponemos que para pensar futuro es inevitable interrogarse por las conexiones entre las dimensiones de la temporalidad, apoyarse en cierta caracterización de las sociedades actuales (de sus tensiones, dilemas y aporías), a la vez que asignarle centralidad al análisis de los vocablos en juego, invariablemente portadores de historicidad y enmarcados en disputas de intereses, lógicas de dominación/resistencia y procesos de circulación, reapropiación y resignificación. Así, nuestro proyecto se orienta a sistematizar los lenguajes, categorías y experiencias relativos al futuro en las sociedades contemporáneas. Esta labor se plasmará principal, aunque no exclusivamente, en la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro. Concebido como un léxico crítico y una cartografía, el Atlas aspira a realizar aportes tanto a nivel global como regional, nacional y local. Explorar prefiguraciones de futuro territorialmente situadas constituye uno de nuestros objetivos centrales; también lo es proponer herramientas para intervenir crítica y creativamente en la sociedad: ¿qué operaciones sería preciso realizar para reabrir? el futuro, para, ¿desestabilizarlo?, según la expresión de Rose? Además de dar lugar a la sistematización aludida, cuya efectiva concreción remite a un labor de rastreo y discusión bibliográfica, y, también, a la indagación de configuraciones discursivas concretas, este proyecto procura realizar un aporte significativo al debate sobre el futuro de las Humanidades. Ello en un mundo que, desde ciertas perspectivas, comienza a concebirse como poshumano mientras que, por otro, se formula interrogaciones abisales desde un presente resbaladizo y estremecedor.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Personal técnico de apoyo**

Moneda: **Pesos**

Monto: **33.900.000,00**

Fecha desde: **08/2021**

hasta: **08/2026**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2021** fin: **07/2026**

Palabras clave: **ATLAS; FUTURO; HUMANIDADES; HISTORIA**

Área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Ciencias Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920200100020CO.**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **El proyecto PUE busca describir e interpretar, desde una perspectiva transdisciplinar, los significados disponibles en torno al futuro, a la vez que contribuir a los debates y las acciones sobre el futuro y el futuro de las propias Humanidades abordando la complejidad actual como de herramientas para intervenir creativa y críticamente en la sociedad.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Cultura**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **500.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

**CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y
TECNICAS (CONICET)**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %

Nombre del director: **GRINBERG, MARIELA STELLA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2021** fin: **02/2024**

Palabras clave: **FUTURO; HUMANIDADES; INTERDISCIPLINA**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PUE (Proyecto de Unidades Ejecutoras)**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Este proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia de COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **5.000.000,00** Fecha desde: **05/2020** hasta: **05/2025**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: 100 %

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ATLAS; LENGUAJES; CATEGORÍAS; EXPERIENCIAS**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Humanidades interdisciplinaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Unidad Ejecutora (PUE)**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **El proyecto articula actividades en las distintas líneas de investigación del LICH: Estudios latinoamericanos; Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas; Educación, cultura y subjetividad; Estudios sobre la Antigüedad Clásica y el Medioevo; Derechos humanos, género, infancias y juventudes; Cultura digital, prácticas audiovisuales y artísticas en la investigación; Historia y filosofía de la ciencia; Desarrollo y aprendizaje a lo largo de la vida; Estudios del lenguaje en sociedad; Educación superior: Políticas, pedagogías y didáctica.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2025**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 50 %

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 50 %

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Futuro; Lenguajes; Categorías; Experiencias**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **Ciencias Humanas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Nuestro proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. En una determinada sociedad no hay un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No hay, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se concibe como sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Existen, es cierto, algunas herramientas analíticas clave para abordar la cuestión. Antetodo, el par categorial espacio de experiencia/horizonte de expectativas, propuesto por Reinhart Koselleck y retomado, entre otros, por Paul Ricoeur. También, la noción de régimen de historicidad, acuñada por François Hartog, cuyos planteamientos tributan, en una importante medida, a los de Koselleck. De acuerdo con Hartog, en torno a 1990 hemos ingresado, al menos en la órbita occidental, en un nuevo régimen de historicidad, al cual caracteriza como presentista. La modalidad de la relación con la temporalidad que eventualmente distingue a nuestras sociedades ha sido analizada críticamente por autores como Hartmut Rosa y Zygmunt Bauman. Otro aporte reciente de gran relevancia es el de Marc Augé. Entre otras cosas, este autor propone distinguir entre dos modalidades de relación con el futuro, a saber, la que lo concibe como continuidad o eco y la que lo visualiza como nacimiento, novedad, inauguración. Con base en esa distinción, abre la interrogación relativa a pensar la singladura de estas modalidades en el período contemporáneo, ensayando, de un lado, una lúcida reflexión sobre el lugar de la creación literaria en tanto "bisagra" entre ellas y, del otro, el perfilamiento de una utopía de la educación. De la consideración de éstos y otros aportes se desprende que para pensar el futuro es inevitable interrogarse por las conexiones entre las dimensiones de la temporalidad, apoyarse en cierta caracterización de las sociedades actuales y, también, asignar centralidad al análisis de los vocablos en juego, invariablemente portadores de historicidad y enmarcados en disputas de intereses y lógicas de dominación/resistencia. De hecho, nuestro proyecto se orienta a sistematizar los lenguajes, categorías y experiencias relativos al futuro en las sociedades actuales. Esta labor se plasmará principal, aunque no exclusivamente, en la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro. Concebido como un léxico crítico y una cartografía, el Atlas aspira a realizar aportes tanto a nivel global como regional, nacional y local. Explorar prefiguraciones de futuro territorialmente situadas es parte de nuestros objetivos; también lo es perfilar herramientas para intervenir crítica y creativamente en la sociedad: ¿qué operaciones sería preciso realizar para reabrir el futuro, para "desestabilizarlo", según la expresión de Nikolas Rose? Además de dar lugar a la sistematización aludida, cuya efectiva concreción remite a un labor de rastreo y discusión bibliográficos y, también, a la indagación de configuraciones discursivas concretas, el proyecto quisiera realizar un aporte al debate relativo al futuro de las Humanidades en un mundo que, desde ciertas perspectivas, comienza a concebirse como poshumano.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **5.000.000,00**

Fecha desde: **02/2021**

hasta: **02/2026**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **KOZEL, GABRIEL ANDRÉS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FUTURO; ATLAS; LENGUAJES; CATEGORÍAS**

Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**

Especialidad: **Ciencias sociales y humanidades**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PUE**

Código de identificación: **22920200100020CO**

Título: **Perspectivas y prospectivas de futuro: un Atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias**

Descripción: **Las imágenes contemporáneas del futuro se caracterizan por una mirada de corto plazo, polarizada entre el tecnooptimismo acrítico y el catastrofismo pesimista. Por unaparte, la crisis ambiental pone en duda la sostenibilidad de la vida humana en el planeta, a la vez que activa nuevas formas de identidad y activismo. Por otra parte, el avance de la llamada inteligencia artificial en todas las esferas de la acción humana abre enormes potencialidades, al tiempo que tiende a desembocar en la retórica de la obsolescencia del Homo Sapiens. ¿Qué lugar habría para las Humanidades en un mundo post-humano? ¿Qué pueden decir las Humanidades para enriquecer nuestras relaciones con el futuro? Una respuesta tradicional a este tipo de preguntas fue la elaboración de totalizaciones de los saberes disponibles: enciclopedias, atlas, summas, compendios. Este proyecto aspira a contribuir a los debates abiertos por las interpelaciones referidas mediante la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro "multidimensional, dinámico y multimedia", buscando problematizar, desnaturalizar y desestabilizar críticamente aquello que se plantea como inexorable en relación al porvenir.**

Campo aplicación: **Varios campos**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **3.390.000,00**

Fecha desde: **12/2020**

hasta: **12/2025**

Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET) LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: GRINBERG, SILVIA MARIELA	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
Nombre del codirector: KOZEL, GABRIEL ANDRÉS	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 12/2020 fin: 12/2025	
Palabras clave: FUTURO; LEXICO; TERRITORIO	
Area del conocimiento: Otras Ciencias de la Educación	
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencias de la Educación	
Especialidad: construcción del Léxico crítico sobre el futuro	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: I+D	
Código de identificación:	
Título: PICT 2018-2779 POLÍTICAS Y TENSIONES DE LA INCLUSIÓN SOCIAL Y EDUCATIVA EN LA COTIDIANEIDAD DE ESCUELAS SECUNDARIAS EMPLAZADAS EN CIUDADES- BARRIOS DE CÓRDOBA CAPITAL	
Descripción: El objetivo general del presente proyecto es describir las políticas y analizar las tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en Ciudades-Barrios de Córdoba Capital. Concretamente abordaremos: la recepción y puesta en acto (Ball et al., 2012) de políticas de inclusión social y educativas atendiendo a las lógicas de acción (Sarmiento, 2000; Barroso, 2006) que los sujetos escolares promueven y también construyen en interacción con organizaciones comunitarias. Las dinámicas y tensiones de la inclusión/exclusión han adquirido desde fines del siglo XX cada vez más centralidad (Castel 1997, 2004; Karsz, 2000) traduciéndose en el diseño e implementación de políticas públicas que buscan dar respuesta a cuestiones como: la pobreza y el desempleo, la desigualdad, la falta de acceso a bienes y servicios (Rawls, 2009; Levitas, 1998; Paugam, 1991), así como aquellas asociadas con el reconocimiento y la diversidad cultural (Fraser, 1997, 2008; Butler, 2014). Se trata de cuestiones que atraviesan la vida social y adquieren cada vez más relevancia en la agenda pública (ONU, 2017). En este escenario, la escolarización secundaria obligatoria (ESO, en adelante) de los jóvenes (Rinesi, 2016; Brener y Galli 2016; Gorostiaga, 2012; Jacinto, 2009; Duru-Bellat, 2002; Dubet, 2003; Popkewitz & Lindblad, 2005; Tedesco, 2012; Van Zanten, 2012; Webb & Gulson, 2014), es uno de los ejes que más preocupación y acción ha adquirido en las políticas públicas de la presente centuria. En materia de desigualdad educativa, la escuela secundaria es el nivel de escolaridad donde se define el techo de formación para la mayor parte de la población (Fernandez Enguita, 2014; Miranda, 2013; Feldfeber & Gluz, 2011; Kaplan, 2006; Tenti Fanfani, 2003) que habita territorios urbanos abyectos (Grinberg, 2009) como es el caso de las Ciudades-Barrio de Córdoba Capital (Martinez y Maffrand, 2010; de la Vega, 2010; Boito y Levstein, 2009)	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales	Función desempeñada: Investigador
Moneda: Pesos	Monto: 325.000,00 Fecha desde: 03/2019 hasta: 03/2022
Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: 20 %
AGENCIA NACIONAL DE PROMOCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGIC	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 80 %
Nombre del director: BOCCHIO, MARÍA CECILIA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 12/2019 fin: 03/2022	
Palabras clave: POLITICAS PUBLICAS; INCLUSIÓN; ESCUELA SECUNDARIA	
Area del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)	
Sub-área del conocimiento: Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)	
Especialidad: Sociología de la Educación	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: FILOCyT (UBA)	
Código de identificación: FC19-061	
Título: Poesía de los noventa y literaturas latinoamericanas: lecturas, conexiones y reescrituras	
Descripción: ?El objetivo de la presente investigación consiste en poner en marcha un trabajo de relevamiento y análisis crítico dirigido a dar cuenta del estado actual de los vínculos existentes entre la literatura argentina y las literaturas de otros países latinoamericanos. Se trata ante todo de una propuesta de lectura concebida desde una perspectiva contemporánea, dirigida a producir una actualización crítica de dicha problemática. Nuestra premisa inicial es que, en el interior de un determinado sistema cultural, toda lectura, traducción o influencia constituye una operación crítica dentro de la cual se busca poner en cuestión un modelo o valores literarios vigentes, mediante la incorporación de otras versiones del hecho literario que suelen poseer a su vez un estatuto marginal o periférico dentro de ese mismo sistema.	
Campo aplicación: Ciencia y cultura-Cultura	Función desempeñada: Director
Moneda: Pesos	Monto: 24.000,00 Fecha desde: 06/2019 hasta: 12/2024

Institución/es: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: RODRÍGUEZ BAIGORRIA, MARTÍN CARLOS	
Nombre del codirector: SCHERE, MARÍA JIMENA	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 06/2019 fin: 03/2022	
Palabras clave: poesía de los noventa; poesía argentina ; poesía latinoamericana; literaturas contemporáneas	
Area del conocimiento: Literaturas Específicas	
Sub-área del conocimiento: Literaturas Específicas	
Especialidad: Poesía contemporánea hispanohablante	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto:	
Código de identificación: 125	
Título: Poesía, tékhne y filosofía en el Ion de Platón	
Descripción: Co-director del Proyecto UNSAM-SECyT Poesía, tékhne y filosofía en el Ion de Platón dirigido por el Dr. Luis Ángel Castello. Depende de la Escuela de Humanidades, UNSAM.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas	Función desempeñada: Co-director
Moneda: Pesos Monto: ,00	Fecha desde: 08/2022 hasta: 04/2025
Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: CASTELLO, LUIS ÁNGEL	
Nombre del codirector: VECCHIO, ARIEL	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 08/2022 fin: 04/2025	
Palabras clave: PLATON; ION; FILOSOFIA; FILOLOGÍA	
Area del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión	
Sub-área del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión	
Especialidad: Filosofía Antigua - Filosofía Griega - Filología Clásica	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP)	
Código de identificación: 11220210100778CO	
Título: Políticas del antropoceno	
Descripción: El objetivo del presente proyecto de investigación es sistematizar las posiciones políticas existentes para pensar el Antropoceno. Para ello vamos a partir, en primer lugar, de una cartografía de la teoría actual desde el sintagma «escena postextual», recuperado de Claire Colebrook, para presentar las posibles genealogías de la mismas. En segundo lugar, se busca realizar una lectura que analice específicamente las posiciones políticas que surgen allí desde dos aspectos: por un lado, analizando los puntos de convergencia y divergencia de una serie de autores y autoras asociados a corrientes teóricas como el realismo especulativo, el giro ontológico, el neomaterialismo o el aceleracionismo; por otro lado, analizando el debate entre «economía política de la aceleración» y «ecología política de la desaceleración». Por último, el proyecto de investigación se dirige a efectuar aportes propios en este campo a partir de un trabajo sobre los lenguajes de la crítica contemporánea desde un abordaje de los modos de relacionarse con el futuro.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales	Función desempeñada: Co-director
Moneda: Pesos Monto: 2.200.000,00	Fecha desde: 11/2022 hasta: 12/2024
Institución/es: CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: BISSET, EMMANUEL	
Nombre del codirector: BORISONIK, HERNAN GABRIEL	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 11/2022 fin: 12/2024	
Palabras clave: ANTROPOCENO; POLÍTICA; TEORÍA; CRÍTICA	
Area del conocimiento: Otras Ciencia Política	
Sub-área del conocimiento: Otras Ciencia Política	
Especialidad: Teoría política	

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G182**

Título: **Políticas educativas y alfabetizaciones digitales en relación la inclusión**

Descripción: **Este proyecto es continuación del tema de investigación que desarrollamos desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS), EH-UNSAM. A partir del cambio de gobierno en 2015, se han abierto nuevos escenarios político discursivos y resulta necesario contar con estudios que los analicen e interpreten a fin de contribuir al desarrollo del conocimiento del campo de la educación y la comunicación. En función de la existencia de intereses y actores poderosos, nos proponemos focalizar tanto en las instancias oficiales en sus diferentes niveles, como otros sectores que realizan acciones y marcan agenda en la educación: las fundaciones de las grandes empresas. En paralelo, continuaremos con el estudio de las formas de apropiación que hacen los estudiantes en función de mejorar las estrategias de enseñanza. En un sentido más institucional, abordaremos el rol de las editoriales universitarias en el mundo de la edición y la lectura, con un énfasis especial en la promoción del acceso público al conocimiento.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **02/2019**

hasta: **02/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PINI, MONICA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Tecnologías digitales; políticas educativas; alfabetización digital; inclusión**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Políticas y estrategias en alfabetización digital**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Políticas y tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en ciudades- barrios de Córdoba capital.**

Descripción: **El objetivo general del presente proyecto es describir las políticas y analizar las tensiones de la inclusión social y educativa en la cotidianeidad de escuelas secundarias emplazadas en Ciudades-Barrios de Córdoba Capital. Concretamente abordaremos: la recepción y puesta en acto (Ball et al., 2012) de políticas de inclusión social y educativas atendiendo a las lógicas de acción (Sarmiento, 2000; Barroso, 2006) que los sujetos escolares promueven y también construyen en interacción con organizaciones comunitarias.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Política y Planif.del**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **260.000,00**

Fecha desde: **05/2021**

hasta: **05/2023**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **50 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **50 %**

Nombre del director: **BOCCHIO, MARÍA CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **05/2023**

Palabras clave: **POLÍTICAS; INCLUSIÓN; ESCUELAS SECUNDARIAS ; CIUDADES- BARRIOS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación secundaria**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación**

Código de identificación: **UNM-DHYCS 08/22**

Título: **Prácticas discursivas en contextos de diversidad lingüística. Enfoque etnográfico de los rasgos corporizados de la(s) lengua(s) y sus variedades en el nivel secundario y la zona de transición con el universitario en la comunidad de la Universidad Nacional**

Descripción: **El presente proyecto se propone avanzar en la identificación de las prácticas discursivas en contextos de diversidad lingüística que tienen lugar en el espacio de transición entre el nivel secundario y el universitario en la zona de influencia de la Universidad Nacional de Moreno (UNM). El proyecto propone la identificación de los rasgos corporizados de las variedades sociolingüísticas (Bucholtz y Hall 2016) en la zona de influencia de la UNM; y, a su vez, en el establecimiento de los que conforman las competencias de habla y comunicativas prestigiosas en el ámbito universitario, las que los estudiantes deben reconocer y poner en práctica para convertirse en participantes legítimos dentro de la comunidad discursiva. Mediante un enfoque etnográfico que combina el análisis de los usos lingüísticos a partir de datos audiovisuales y el trabajo con retratos lingüísticos y (auto)biografías (Busch 2006, 2018), con el objetivo de sistematizar los repertorios lingüísticos de la comunidad, determinar las categorías a partir de las que se los jerarquiza y su rol en las configuraciones sociales.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **04/2022** hasta: **03/2024**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **TALLATTA, CECILIA NATALIA**

Nombre del codirector: **SPERANZA, ADRIANA ALBINA MARÍA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Multimodalidad; Diversidad lingüística; Repertorios lingüísticos; Prácticas discursivas**

Área del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Multimodalidad**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PIP-CONICET**

Código de identificación: **112202101 00725CO**

Título: **Prácticas, normas, habilidades y acciones en dos casos de estudio: el dibujo infantil y las tecnologías digitales**

Descripción: **El objetivo general del proyecto es contribuir a la elucidación de las nociones de ¿prácticas? y ¿normatividad? en el marco de las teorías postcognitivas de lo mental. Esta cuestión de las prácticas humanas y su carácter normativo es central para la comprensión del mundo humano y de las acciones humanas. En efecto, el lenguaje, el arte, la tecnología son todos logros humanos en los que las nociones de práctica, normatividad, y acción habilidosa están en juego. Por otra parte, enfocar las prácticas desde el poscognitismo supone otorgarle a las cosas, resultado de las prácticas humanas del hacer, un lugar privilegiado (Malafouris 2013, 2019). En las prácticas del hacer, pensamiento y acción no son dos procesos diferentes; por el contrario, es un mismo proceso cognitivo que tiene lugar en el hacer cosas. Con el desarrollo de este proyecto se busca contribuir a la consolidación de versiones interpretativistas que descartan el marco representacionista para dar cuenta del fenómeno del seguimiento de reglas, y del desarrollo de prácticas regladas y acciones habilidosas. Para ellos nos proponemos identificar los distintos sentidos o dimensiones de la normatividad y su rol en prácticas y habilidades (focalizando en dos casos de estudio: el dibujo infantil y las tecnologías digitales). Asimismo, evaluaremos el rol de la comunidad vis-à-vis el de la segunda persona en las prácticas normativas y en la constitución de las capacidades de seguimiento de reglas e identificaremos los ámbitos de lo mental que se acoplan con la actitud normativa (en particular, estudiaremos el rol de las emociones y la valoración emocional en la génesis de la actitud interpretativa). Analizaremos si las tecnologías digitales, que incluyen desarrollos de inteligencia artificial, presentan una dimensión normativa propia, que se distinga de la formulación de reglas explícitas que estos sistemas sigan o de la descripción de regularidades que muestren sus algoritmos. Finalmente, exploraremos la génesis del dibujo infantil analizando cómo los movimientos desplegados por el infante en sus primeros garabatos resultan expresivos de aspectos dinámicos del mundo percibido (formas de la vitalidad), y no meramente una ¿descarga motora? carente de sentido, lo que nos permitirá considerar a esta actividad en términos de habilidades (hábitos) y prácticas, y explorar el rol del dibujo infantil en el contexto del desarrollo socio-cognitivo y afectivo infantil.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **1.600.000,00** Fecha desde: **11/2022** hasta: **11/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **PEREZ, DIANA INES**

Nombre del codirector: **LAWLER, DIEGO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **SEGUNDA PERSONA; POSGOGNITIVISMO; NORMATIVIDAD; PRACTICAS**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Filosofía de la mente**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto UBACYT 2020**

Código de identificación:

Título: **PROBLEMAS ESTETICOS Y TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN. CONTRIBUCIONES AL ABORDAJE DE LA CULTURA MEDIÁTICA EN LA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA (SEGUNDA APROXIMACIÓN).**

Descripción: **El proyecto se propone indagar sobre diferentes aportes que se han formulado a la comprensión y crítica de la ?cultura mediática? en un cruce entre problemas artísticos, teoría social y concepciones de la comunicación. Existe un amplio espectro de autores que están trabajando las relaciones entre estética, sensibilidad e Internet, entre arte contemporáneo y comunicación, etc. que podrían ser considerados. Durante que el proyecto previo (actualmente en curso) a esta propuesta que presentamos, la indagación se concentró en las obras de autores como Nicholas Bourriaud, Boris Groys, Byung-Chul Han y Andreas Huyssen. Allí se abordaron diferentes cuestiones que aportan a la problematización contemporánea de los abordajes sobre la cultura mediática y su relación con los debates estéticos en diferentes textos que han sido publicados o en vías de serlo (algunos de ellos ya aceptados en revistas académicas o congresos vinculados a disciplinas afines). En ese marco se han formulado aproximaciones al concepto de ?obra de arte total? y la relecturas del concepto benjaminiano de aura (Lenarduzzi), las configuraciones de la sensibilidad y las subjetividad en las narrativas de internet (Samela), diversos abordajes las relaciones entre arte, feminismo y comunicación (Gutierrez), problemas vinculados a la teatralidad, la recepción y el lugar del espectador (Simkin), las relaciones entre arte relacional y estética del remix (Lenarduzzi y Samela), como también la mirada sobre los cruces entre comunicación, estética y política en las lógicas del poder contemporáneo en la obra de Byung-Chul Han (Lenarduzzi, Montes y Simkin).**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **78.000,00** Fecha desde: **02/2020** hasta: **03/2022**

Institución/es: **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LENARDUZZI, VICTOR HUGO**

Nombre del codirector: **SAMELA, MARÍA GABRIELA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **COMUNICACIÓN; MEDIATIZACIÓN; ARTE; CULTURA CONTEMPORÁNEA**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Teorías de la comunicación, Arte, Teorías de la cultura**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Plurianual**

Código de identificación: **11220200100913CO**

Título: **Producción de energía en Norpatagonia: bienes naturales, conocimientos y tecnologías en tensión**

Descripción: **La producción energética requiere la apropiación y el uso de bienes naturales como agua, tierra o distintas fuentes minerales. Ahora bien, esta apropiación y uso suelen solaparse con otros generando tensiones entre actores sociales con capacidad de agencia desigual. Dichas tensiones no sólo tienen a los bienes naturales como foco. También envuelven a los conocimientos y tecnologías que se generan o instrumentalizan en el marco de los procesos de producción de energía. De ahí el interés de un análisis que articule el estudio de los conflictos socioambientales producidos por esas tensiones en torno a la apropiación y el uso de los bienes naturales con enfoques provenientes de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos** Monto: **967.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **10/2024**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **SPIVAK L'HOSTE, ANA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **ENERGÍA; NATURALEZA; CONOCIMIENTOS; NORPATAGONIA; ENERGÍA; NATURALEZA; CONOCIMIENTOS; NORPATAGONIA**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología de la energía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Producción normativa para la formación docente elaborada en el ámbito del Consejo Federal de Educación 1972-2012.**

Descripción: **Producción normativa para la formación docente elaborada en el ámbito del Consejo Federal de Educación 1972-2012. Dirección: Dr. Jorge Steiman. Universidad Nacional de Lomas de Zamora. 2018-2022**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **11/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOMAS DE ZAMORA (UNLZ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **STEIMAN, JORGE LUIS**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **11/2022**

Palabras clave: **EDUCACIÓN; FORMACIÓN DOCENTE**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Educación y TIC**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICYDT**

Código de identificación:

Título: **Profesionalización de la comunicación de la ciencia en la transición digital: disrupciones y reconfiguraciones de los medios, modos de financiación y roles profesionales**

Descripción: **El periodismo científico y, más en general, la comunicación de la ciencia, en la Argentina, así como en varios países de América Latina, está en una etapa de profesionalización, con una comunidad de practicantes bastante consolidada y con una identidad definida, además de una creciente oferta de formación y capacitación y un promisorio desarrollo en el ámbito de la investigación en distintas instituciones. Ahora bien, este proceso de profesionalización se está verificando en momentos de profundos cambios tecnológicos, que han transformado la ecología de los medios y que jaquean las profesiones y presentan nuevas exigencias, en la medida en que determinan una reconfiguración del paisaje de medios, con convergencia de plataformas, modificación de los modelos de negocios, reformulación de roles, géneros y rutinas de trabajo, entre otros aspectos. En este sentido, nos proponemos orientar las actividades en tres direcciones complementarias: i) relevar el estado actual de las profesiones en comunicación de la ciencia y los desafíos que enfrenta en términos de perfiles profesionales y formas de financiación; ii) analizar el surgimiento de nuevos medios, roles y formas de financiación; iii) hacer un seguimiento de las alternativas regulatorias a los nuevos medios**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **150.000,00** Fecha desde: **11/2021** hasta: **03/2024**

Institución/es: **DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VARA, ANA MARÍA**

Nombre del codirector: **BURGOS, ALEXIS GABRIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **11/2021** fin: **03/2024**

Palabras clave: **COMUNICACION DE LA CIENCIA; PROFESIONALIZACION; TRANSICION DIGITAL; REGULACION**

Area del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Sub-área del conocimiento: **Otras Comunicación y Medios**

Especialidad: **Comunicación de la ciencia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**
 Tipo de proyecto: **Proyecto de traducción de obras en chino**
 Código de identificación:
 Título: **Project for the foreign translation of Chinese scholarship**
 Descripción: **Miembro del proyecto de traducción 'Projects for the foreign translation of Chinese scholarship'., financiado por la National Social Science Fund of China. Se trata de la traducción del chino al castellano de la obra "Estudio sobre los movimientos de persuasión moral a finales de la dinastía Ming y principios de la dinastía Qing."**
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**
 Moneda: **Dolares** Monto: **50.000,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **03/2024**
 Institución/es: **NATIONAL SOCIAL SCIENCE FUND OF CHINA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **Ren , Le**
 Nombre del codirector:
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2022** fin: **02/2024**
 Palabras clave: **Persuasión ; Moral ; China ; Ming**
 Área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Historia y Arqueología**
 Especialidad: **Traducción de libro académico en chino en el área de historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
 Tipo de proyecto:
 Código de identificación:
 Título: **Prolongación del Estudio Los habitantes del Corredor Norte y sus respuestas frente a los problemas de interacción socio-natural en todas las clases y los casos de privatización urbana. Continuando hacia la zona atlántica con los mismos interrogantes.**
 Descripción: **En este Proyecto hemos tratado de condensar el resumen de una práctica de investigación grupal, dentro de formas interdisciplinarias junto con los aspectos socio-ambientales del Corredor Norte. Constituye la continuación de dos Reconocimientos Institucionales en los que nos concentramos en las respuestas vecinales ante la privatización de espacios públicos en el corredor entre Vicente López y Tigre. El Corredor Norte es una zona de fragmentos atravesada por los ferrocarriles y avenidas en la que Vicente López y San Isidro constituyen un bloque y San Fernando y Tigre otro. Priorizaremos la zona de Tigre continental, separando las islas. La privatización allí resulta feroz, proliferan los muros y barrios cerrados. Continuaremos con los problemas planteados en Vicente López, Ejemplo: AIPO y la creación de un restaurante en la costa en conflicto y la defensa de la Reserva Irigoyen, el puerto de San Isidro y con el estudio de los asentamientos en San Isidro y Tigre. En esta presentación trataremos prioritariamente el problema ambiental, la Reserva Irigoyen, y el corredor bio-ambiental de Vicente López. Al núcleo central del trabajo, los conflictos, se añaden las distintas formas en que estos han sido enfrentados en cada distrito del Corredor puesto que la geografía y las formas sociales presentan grandes desemejanzas según los distintos territorios. Hemos unido el trabajo interdisciplinario entre dos facultades con distinta forma que ya lleva varios años de práctica y que comenzamos en el año 2011, en la FADU UBA.**
 Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Estudiante**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2022** hasta: **06/2024**
 Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES / INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN GINO GERMANI FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
 Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:
 Nombre del director: **GUEVARA, CELIA**
 Nombre del codirector: **PORTA, YANINA LIA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2022** fin: **12/2022**
 Palabras clave: **CORREDOR NORTE; ATLÁNTICO; CLASES SOCIALES; URBANIZACIÓN**
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Estudios urbanos**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **PICT (Temas Abiertos- Equipos de Reciente Formación)**
Código de identificación: **2019-2019-03099**
Título: **Proyecciones contemporáneas de la fenomenología de la intercorporalidad: desarrollo infantil, sexualidad y poder**
Descripción: **PICT 2019-2019-03099 (Temas Abiertos- Equipos de Reciente Formación): "Proyecciones contemporáneas de la fenomenología de la intercorporalidad: desarrollo infantil, sexualidad y poder" (ANPCyT-FONCYT). Institución Beneficiaria: Universidad de Buenos Aires.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **600.000,00** Fecha desde: **02/2021** hasta: **02/2024**
Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **GARCIA, ESTEBAN ANDRES**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
Palabras clave: **INTERCORPORALIDAD; DESARROLLO INFANTIL; SEXUALIDAD; PODER**
Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**
Especialidad: **Fenomenología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto:
Código de identificación: **80020170200011SM**
Título: **Proyecto Acreditación de Incentivos 2021: ¿El ser humano en el centro? Representaciones de la humanidad y el mundo en Occidente (siglos XVI a XIX).**
Descripción: **El proyecto estudia las formas en que se concibieron los vínculos y límites entre la humanidad y sus circunstancias y cómo esas fronteras y relaciones se modificaron en el contexto occidental temprano moderno. Los ejes específicos de la indagación son: 1. los dispositivos de traducción cultural de los nativos americanos, desde las representaciones visuales y textuales, como las relativas a los indígenas de Florida o las exhibiciones públicas de inuits en Europa; 2. los dispositivos que permitieron hacer verosímiles las narraciones e imágenes de la alteridad a lo largo del período; 3. la construcción de una nueva imagen del mundo a partir de la elaboración de cartografías, particularmente en relación con las concepciones del espacio y la expansión de la ecúmene; 4. la dimensión psíquica, a partir de un abordaje específico del modo en que ciertos malestares fueron interpretados en el contexto británico del siglo XVIII, y 5. las formas de concebir las relaciones entre humanidad y naturaleza, a partir de un estudio de caso que involucra la expansión global europea.**
Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **10.000,00** Fecha desde: **01/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
Nombre del director: **KWIATKOWSKI, NICOLÁS**
Nombre del codirector:
Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2021** fin: **12/2023**
Palabras clave: **MODERNIDAD TEMPRANA; HUMANIDAD; OCCIDENTE; REPRESENTACIONES**
Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**
Especialidad: **Historia Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**
Tipo de proyecto: **Personal técnico I+D universidad Nacional de Cuyo**
Código de identificación:
Título: **PROYECTO FAMILIAS Y COMUNIDAD EN TIEMPOS DE COVID-19 EN ARGENTINA**
Descripción: **Proyecto Familias y Comunidad en tiempos de COVID-19 en Argentina. Este estudio es parte de un proyecto conformado por una red internacional más grande I-CoFACT (International Consortium on Covid-19 Family and Community Transitions) dirigido por la University College London, integrado por Estados Unidos (UCLA), Chile (Universidad de Santiago), Sudáfrica (University of Johannesburg), Suecia (Boras University), Taiwán (National Taipei University y Keele University), Pakistán (Collective for Social Science Research), Singapur (National University of**

Singapore), Argentina (New York University y Universidad Nacional de Cuyo).Objetivo del estudio:analizar cuál es el impacto que la pandemia del COVID-19 y las distintas medidas impulsadas por el gobierno (sanitarias, administrativas, económicas) en relación a esta situación, están teniendo y tendrán a mediano plazo sobre las dinámicas intrafamiliares y comunitarias en Argentina.

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **06/2020**

hasta: **01/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO (UNCU)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Marzonetto,, Gabriela**

Nombre del codirector: **de Santibañes,, Mariana**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **COVID; DINAMICAS INTRAFAMILIARES; MEDIDAS SANITARIAS; GENERO**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Genero**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **FC19-024**

Título: **Proyecto FiloCyT Traduciendo la alteridad: experiencias, ediciones, manuscritos e impresiones ante el desafío de un nuevo mundo (s.XV a XVIII)**

Descripción: **El proyecto examina el proceso de construcción de nuevos tipos de alteridad en el marco de la expansión ultramarina europea entre los siglos XV y XVIII. El conocimiento de las cuatro partes del mundo supuso una ampliación de los saberes etnográficos y geográficos que, lejos de reemplazar aquellos heredados de la tradición clásica y el medioevo, coexistieron de forma más o menos armónica en disciplinas que conformaron una imagen moderna del orbe y de lo humano. Este complejo proceso será analizado a través de la categoría de ?traducción? que, en sus distintas variantes, volvió inteligible en un lenguaje compartido por viajeros, editores y lectores, un conjunto de experiencias inéditas para la cultura europea. En efecto, la práctica de la traducción será abordada no solo como un ejercicio lingüístico de pasaje entre lenguas, sino también en su sentido más amplio: como un acto de interpretación cultural del otro, y en tanto práctica de pasaje entre lenguajes textuales y visuales. Desde la exploración ibérica del territorio americano a finales del siglo XV hasta el contacto jesuita con los habitantes del Japón a partir de 1549 o los viajes de circunnavegación ingleses y franceses de fines del siglo XVIII, en la modernidad temprana europea debieron crearse dispositivos intelectuales y técnicos que permitieran plasmar y dar a conocer nuevas formas de otredad. Disciplinas tales como la geografía, la historia y la historia natural construyeron, por un lado, nuevas representaciones que integraron experiencias humanas ?otras? al repertorio antropológico y geográfico europeo. Por el otro, los relatos de viaje, crónicas, mapas y grabados producidos en este período funcionaron como dispositivos versátiles y efectivos para difundir con relativa facilidad una imagen renovada de los habitantes, flora y fauna del orbe terrestre.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **15.000,00**

Fecha desde: **06/2019**

hasta: **11/2024**

Institución/es: **INSTITUTO DE LAS CULTURAS (IDECU) ; (CONICET - UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **MARTINEZ, CAROLINA**

Nombre del codirector: **GANDINI, MARÍA JULIANA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2019** fin: **11/2024**

Palabras clave: **TRADUCCIÓN CULTURAL; ALTERIDAD; EXPANSION ULTRAMARINA; MODERNIDAD TEMPRANA**

Area del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Historia Cultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Proyecto III: Análisis, traducción e interpretación del diálogo platónico: Ión.**

Descripción: **3.1.1.2 2022-2025: Director del Taller de Traducción de Griego Clásico perteneciente al Programa Interpres-UNSAM (responsables Laura Carugati, Alejandro González y Antonio Tursi), Lectura Mundi. Proyecto III: Análisis, traducción e interpretación del diálogo platónico: Ión. Integrado por alumnos de las carreras de Filosofía y Letras de la Escuela de Humanidades (UNSAM), L. Zito, G. Cruz, L. Valle; y el Prof. Dr. L. Garófalo, Universidad Católica de Temuco, Chile.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **02/2022**

hasta: **05/2025**

Institución/es: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: VECCHIO, ARIEL	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 02/2022 fin: 03/2025	
Palabras clave: platon; ion; filosofía; filología	
Area del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión	
Sub-área del conocimiento: Otras Filosofía, Étnica y Religión	
Especialidad: Filosofía antigua - lenguas clásicas	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto UBACyT	
Código de identificación: 20020190100117BA	
Título: Proyecto UBACyT Grupos Consolidados: Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX).	
Descripción: Proyecto UBACYT Grupos Consolidados 2020-2023, N° 20020190100117BA. Fecha de inicio: 01 octubre de 2020. Historias conectadas en el espacio atlántico. Ideas, representaciones, trayectorias (siglos XVI al XX). Directora: Marisa L. Pineau. Unidad ejecutora: Instituto de las Culturas (IDECU), UBA-CONICET.	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Pesos Monto: 60.000,00 Fecha desde: 01/2020 hasta: 12/2024	
Institución/es: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)	Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: PINEAU, LILIANA MARISA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 10/2020 fin: 12/2024	
Palabras clave: HISTORIAS CONECTADAS; HISTORIA ATLÁNTICA; ESPACIO ATLÁNTICO; REPRESENTACIONES	
Area del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Sub-área del conocimiento: Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)	
Especialidad: Historia atlántica	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Infancias, juventudes y familias: transformaciones sociales, crisis del cuidado y proyectos de futuro en escenarios pos-p	
Código de identificación:	
Título: Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP)	
Descripción: contribuir al conocimiento social al explorar las experiencias cotidianas de niñas, niños y jóvenes (NNyJ) en espacios domésticos, comunitarios e institucionales en áreas urbanas y periurbanas vulnerables de la Región Metropolitana de Buenos Aires	
Campo aplicación: Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas Función desempeñada: Investigador	
Moneda: Pesos Monto: 1.825.000,00 Fecha desde: 06/2021 hasta: 06/2022	
Institución/es: LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)	Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)	Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 100 %
Nombre del director: LLOBET, VALERIA SILVANA	
Nombre del codirector:	
Fecha de inicio de participación en el proyecto: 09/2021 fin: 06/2022	
Palabras clave: INFANCIAS; JUVENTUDES; FAMILIAS; CUIDADO	
Area del conocimiento: Otras Humanidades	
Sub-área del conocimiento: Otras Humanidades	
Especialidad: infancias, juventudes y familias	
Tipo de actividad de I+D: Investigación básica	
Tipo de proyecto: Proyecto de Unidad Ejecutora	
Código de identificación: 22920200100020CO	
Título: PUE "Perspectivas y prospectivas de futuro: un atlas digital de lenguajes, categorías y experiencias"	
Descripción: Este proyecto se propone describir, interpretar y problematizar los significados disponibles sobre el futuro. Las sociedades no tienen un único modo de relacionarse con el futuro y con la temporalidad. No poseen, tampoco, una única manera de abordar la problemática implicada en dicha relación. De ahí que el proyecto se conciba como	

sensible a la pluralidad de significados y a la necesaria transdisciplinariedad del enfoque que posibilite su estudio. Si la pregunta por el futuro es válida en general, en nuestro presente signado por la pandemia de COVID19 y por la incertidumbre en torno a sus efectos adquiere especial pertinencia y vigor. Es posible reconocer algunas herramientas analíticas clave para abordar la cuestión. Ante todo, el par categorial espacio de experiencia/horizonte de expectativas, propuesto por Koselleck y retomado, entre otros, por Ricœur. También, la noción de régimen de historicidad, acuñada por Hartog, cuyos planteamientos tributan, en una importante medida, a los de Koselleck. De acuerdo con Hartog, en torno a 1990 hemos ingresado, al menos en Occidente, en un nuevo régimen de historicidad, que caracteriza como presentista. La relación con la temporalidad de nuestras sociedades ha sido analizadacríticamente por autores como Rosa y Bauman. Otro aporte de relevancia es el de Augé quien, propone distinguir entre dos modalidades de relación con el futuro: la que lo concibe como continuidad o eco, y, la que lo visualiza como nacimiento, novedad, inauguración. Con base a ello, abre la interrogación respecto del desempeño de estas modalidades en el período contemporáneo, ensayando, de un lado, una lúcida reflexión sobre el lugar de la creación literaria en tanto ¿bisagra? y, del otro, el perfilamiento de una utopía de la educación. En este marco de debates proponemos que para pensar futuro es inevitable interrogarse por las conexiones entre las dimensiones de la temporalidad, apoyarse en cierta caracterización de las sociedades actuales (de sus tensiones, dilemas y aporías), a la vez que asignarle centralidad al análisis de los vocablos en juego, invariablemente portadores de historicidad y enmarcados en disputas de intereses, lógicas de dominación/resistencia y procesos de circulación, reapropiación y resignificación. Así, nuestro proyecto se orienta a sistematizar los lenguajes, categorías y experiencias relativos al futuro en las sociedades contemporáneas. Esta labor se plasmará principal, aunque no exclusivamente, en la construcción colectiva de un Atlas digital del futuro. Concebido como un léxico crítico y una cartografía, el Atlas aspira a realizar aportes tanto a nivel global como regional, nacional y local. Explorar prefiguraciones de futuro territorialmente situadas constituye uno de nuestros objetivos centrales; también lo es proponer herramientas para intervenir crítica y creativamente en la sociedad: ¿qué operaciones sería preciso realizar para ¿reabrir? el futuro, para, ¿desestabilizarlo?, según la expresión de Rose? Además de dar lugar a la sistematización aludida, cuya efectiva concreción remite a una labor de rastreo y discusión bibliográfica, y, también, a la indagación de configuraciones discursivas concretas, este proyecto procura realizar un aporte significativo al debate sobre el futuro de las Humanidades. Ello en un mundo que, desde ciertas perspectivas, comienza a concebirse como posthumano mientras que, por otro, se formula interrogaciones abisales desde un presente resbaladizo y estremecedor.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Pesos** Monto: **3.390.000,00** Fecha desde: **04/2021** hasta: **04/2026**
Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **04/2021** fin: **04/2026**

Palabras clave: **FUTURO; TEMPORALIDAD; HISTORICIDAD; POSHUMANISMO**

Area del conocimiento: **Otras Humanidades**

Sub-área del conocimiento: **Otras Humanidades**

Especialidad: **humanidades contemporáneas**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PI Universidad Nacional del Chaco Austral**

Código de identificación: **C1429**

Título: **Pueblos indígenas en la Universidad: el caso de la Licenciatura en Educación Bilingüe Intercultural de la UNCAUS.**

Descripción: **Desde el inicio, la formación de docentes indígenas en la provincia de Chaco fue avanzando y expandiéndose: desde los primeros auxiliares docentes aborígenes (ADA), luego los maestros y profesores para el nivel primario, posteriormente -recién iniciándose- el profesorado para el nivel medio y superior, y, finalmente, la Licenciatura universitaria de la UNCAUS. Si bien se ha documentado parte de este recorrido, hasta el momento no hay investigaciones que sistematicen las relaciones entre estas formaciones a través del estudio de las trayectorias docentes y de estudiantes universitarios. Nuestra hipótesis es que existe un vínculo entre éstas y las experiencias universitarias de los miembros de los pueblos indígenas. Para demostrar esta hipótesis, diseñamos una investigación que toma el caso de la Lic. en Educación Bilingüe Intercultural de la UNCAUS, única en el país, y de reciente creación. El estudio de las trayectorias de sus estudiantes y graduados, así como la sistematización de sus experiencias en la Universidad nos permitirá generar información importante tanto para la mejora de la oferta académica como de las políticas educativas dirigidas a ampliar la inclusión de pueblos indígenas en las Universidades argentinas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Director**
Moneda: **Pesos** Monto: **60.000,00** Fecha desde: **12/2021** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CHACO AUSTRAL (UNCAUS)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **UNAMUNO, VIRGINIA**

Nombre del codirector: **STEFANOFF, SILVIA ISABEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **universidad; chaco; indígenas; educación**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
Especialidad: **Pueblos indígenas y educación superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **SICA**

Código de identificación: **HUM592**

Título: **Recepción, modos y géneros de la literatura en lengua inglesa**

Descripción: **Literatura inglesa; literatura inglesa postcolonial; ficción; relato; género literario; literatura y género; teatro inglés; mujeres, feminismo, géneros, cine.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros**

Monto: **10.000,00**

Fecha desde: **09/2020**

hasta: **09/2022**

Institución/es: **JUNTA DE ANDALUCIA**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **Sanchez Espinosa, Adelina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2020** fin: **09/2022**

Palabras clave: **Género; Feminismos; Literatura; Cine**

Area del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**

Especialidad: **Estudios de Género**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **20020190200360BA**

Título: **Reconstrucciones conceptuales en las ciencias biológicas: aplicaciones didácticas e implicaciones sociales**

Descripción: **El presente proyecto tiene dos objetivos principales y relacionados entre sí. En primer lugar, nos proponemos contribuir a la comprensión metateórica de las prácticas científicas en las ciencias biológicas, en sus múltiples aspectos y a través de varias disciplinas. En segundo lugar, nos proponemos extender el impacto de este trabajo de elucidación y reconstrucción del conocimiento científico más allá del ámbito exclusivamente académico, principalmente en relación a la didáctica de las ciencias biológicas y a la intervención en problemáticas sociales y políticas. Para el cumplimiento del primer objetivo, tomaremos en consideración diversos enfoques metateóricos, algunos de los cuales han resultado fructíferos en el pasado, mientras que otros guardan la promesa de hacerlo en el futuro (por ejemplo, el estructuralismo metateórico, o la nueva filosofía mecanicista de la ciencia). Estas herramientas de análisis nos permitirán mostrar cómo aquellas características de las ciencias biológicas que usualmente se piensan como peculiares de cada disciplina representan, en realidad, rasgos comunes a varios campos y disciplinas. En relación al segundo objetivo, pondremos de manifiesto la relevancia de los resultados del análisis metateórico del conocimiento científico para la enseñanza de las ciencias biológicas, por un lado, y a cuestiones tales como la comunicación social de las ciencias, el diseño de políticas de género, el papel del conocimiento científico en las controversias sociales y la toma de decisiones en política ambiental, por el otro.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **38.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **BARBERIS, SERGIO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **FILOSOFÍA DE LA CIENCIA; FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA; ENSEÑANZA DE LA CIENCIA**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía de la biología**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Recuperación del patrimonio teatral de Galicia 4 (1936-1973). Emigración, exilio y resistencia interior**

Descripción: **Esta propuesta pretende identificar, estudiar y difundir la literatura dramática y la producción teatral en lengua gallega escrita y/o representada en Galicia y en las capitales del Río de la Plata en el período 1936-1973, donde se concentró la actividad dramática del exilio y de los colectivos de la emigración gallega. El período propuesto va, pues, del golpe de estado del general Franco hasta el año de celebración de la primera Mostra de Teatro Galego de Ribadavia, auténtico catalizador del movimiento del teatro independiente que conduciría a la refundación del teatro gallego contemporáneo. Partimos de la hipótesis global, razonablemente fundamentada en los resultados de los proyectos**

anteriores y en la exploración parcial del patrimonio teatral gallego de este período, de que a día de hoy tenemos aún un conocimiento muy reducido de la producción dramática y teatral desarrollada en el territorio gallego y en las ciudades de Buenos Aires y Montevideo, y de que existe material inédito u olvidado que podría estar en riesgo de desaparición. Además, constatamos la ausencia en los estudios parciales de la producción teatral gallega de este período de una perspectiva de género que ponga en valor la participación femenina, ignorada por el marco androcéntrico dominante en la historiografía dramática, y de la dimensión transatlántica, de manera que el relato construido esté urdido mediante la confrontación integradora de lo sucedido en ambos lados del océano. Por ello, los objetivos generales de este proyecto para el período propuesto son: 1. Recuperar y editar textos dramáticos inéditos escritos en Galicia y en las ciudades americanas de Buenos Aires y Montevideo. 2. Completar los registros de la actividad escénica en lengua gallega, tanto en Galicia como en América, en concreto en las ciudades de Buenos Aires y Montevideo. 3. Abordar el estudio del hecho teatral desde una perspectiva sistémica. 4. Estudiar las interacciones entre la producción teatral en gallego en los enclaves de la emigración y las respectivas producciones teatrales nacionales argentina y uruguaya, así como los modelos del sistema teatral español presentes en la obra de los dramaturgos gallegos del exilio interior.

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales** Función desempeñada: **Investigador**
Moneda: **Euros** Monto: **22.500,00** Fecha desde: **06/2021** hasta: **08/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDADE DA CORUÑA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **López Fernández, María Teresa**

Nombre del codirector: **Vizcaíno Fernández, Carlos Cayetano**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2021** fin: **08/2023**

Palabras clave: **GALICIA; PATRIMONIO TEATRAL; LENGUA GALLEGA; EMIGRACIÓN Y EXILIO**

Área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Sub-área del conocimiento: **Historia (la historia de la Ciencia y Tecnología va en 6.3 "Filosofía, Ética y Religión", mientras que la historia de cada ciencia en particular va en su respectivo encabezado)**

Especialidad: **Literatura dramática y producción teatral en lengua gallega escrita**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **UNAJ Investiga 2020**

Código de identificación: **80020200400010UJ**

Título: **Recursos digitales en la enseñanza de la Historia y de la Matemática en los inicios universitarios: Un estudio de las prácticas docentes en entornos virtuales**

Descripción: **El presente proyecto tiene por propósito el estudio de las prácticas docentes asociadas a la producción e implementación de recursos digitales en entornos virtuales, en el marco de los inicios universitarios. En particular, se propone focalizar la investigación del desarrollo de estas prácticas en las materias Problemas de Historia Argentina y Matemática Inicial, pertenecientes al Ciclo Inicial de la Universidad Nacional Arturo Jauretche. Para el desarrollo de dicha tarea, se apela a la noción de orquestación instrumental en cuanto a herramienta de análisis y reflexión de las prácticas. Se espera que este concepto, que supone la organización intencional y sistemática de los recursos por parte de las y los docentes para dotar de sentido a las interacciones que las y los estudiantes realizan con ellos, permita avanzar en la caracterización y comprensión de las tareas de diseño y selección de herramientas digitales, y de las decisiones respecto de la explotación didáctica de ellas. Sobre esta base y a partir de tal caracterización, se propone avanzar en el estudio de los posibles vínculos entre estas orquestaciones y las oportunidades de aprendizaje ?en cuanto a las relaciones entre aspectos del conocimiento disciplinar y las acciones que pueden favorecer su aprendizaje- que ellas habilitan.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada:
Moneda: **Pesos** Monto: **15.000,00** Fecha desde: **08/2021** hasta: **07/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL ARTURO JAURETCHE (UNAJ)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUPINACCI, LEONARDO JOSÉ**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Recursos Digitales; Inicios Universitarios; Práctica Docente**

Área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Didáctica de la matemática y didáctica de la historia**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de investigación bienal**

Código de identificación: **G208**

Título: **Reformas educativas en América Latina: herramientas teórico-metodológicas para su estudio.**

Descripción: **El proyecto tiene por objetivo general identificar y caracterizar diferentes herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las reformas educativas en perspectiva supranacional y comparada, con énfasis en**

enfoques discursivos y en su aplicación al contexto latinoamericano. Sus objetivos específicos son: a) sistematizar los principales enfoques teórico-metodológicos en el campo de la educación comparada e internacional para el abordaje de procesos de reforma educativa ? en particular sobre las interacciones entre escalas global, regional y nacional en la producción de políticas educativas. b) Analizar en profundidad, luego de completado el anterior objetivo, los presupuestos epistemológicos y teóricos de enfoques orientados a estudiar los aspectos discursivos de las reformas educativas, así como las herramientas metodológicas que proponen.c) Analizar la aplicación de enfoques orientados a estudiar los aspectos discursivos de las reformas educativas en el contexto latinoamericano.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Política y planific.educa** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2023**
Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **GOROSTIAGA, JORGE MANUEL**

Nombre del codirector: **TELLO, CÉSAR GERÓNIMO**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **reformas educativas; educación comparada; perspectivas epistemológicas; herramientas teórico-metodológicas**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Política Educativa**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT-2020 serie A**

Código de identificación: **03905**

Título: **Regular lo social en tiempos de COVID-19. Análisis de tensiones y articulaciones entre procesos regulatorios en ámbitos sociales específicos**

Descripción: **La pandemia Covid-19, en tanto que situació́n inédita para la humanidad, implicó una abrupta disrupción de las normas que organizaban la vida social. Las medidas destinadas a reducir los contagios -especialmente, la restricció́n de circulació́n- produjeron alteraciones significativas en los modos de vida. Resultó indispensable entonces adaptar rápidamente las normativas vigentes a la nueva realidad, así como también fue necesario innovar en el diseño de leyes, en la reglamentació́n de políticas públicas, en el establecimiento de protocolos, y en los mecanismos de implementació́n. A fin de dar cuenta de este proceso de recomposició́n normativa, el proyecto se centra en el estudio de tres ámbitos sociales específicos: el mercado de trabajo, las políticas sociales y la administració́n de Justicia. A través del análisis de diez estudios de caso, el proyecto buscará indagar sobre la manera en que se produjeron -y aún se producen- innovaciones normativas en el marco de la urgencia instaurada por la pandemia Covid-19, así como también indagará sobre el modo en el que diversos actores se apropian de los marcos normativos -nuevos o preexistentes- en ese contexto de excepció́n. Si bien el proyecto se centra en la regulació́n estatal, presupone que las normas producidas por el Estado (a través de cualquiera de sus agencias) compiten, entran en conflicto, se complementan o coexisten con otros sistemas normativos, ya sean éstos producidos por actores sociales específicos (empresas, ONGs, movimientos sociales, grupos profesionales), por agentes supranacionales (OIT, UNICEF, etc.), o producto de tradiciones, costumbres y prácticas cotidianas. Buscando indagar sobre las articulaciones entre los distintos sistemas normativos que gobiernan simultáneamente los mismos espacios sociales, el proyecto se focalizará en el estudio de los procesos de producció́n, circulació́n, implementació́n y apropiació́n de las regulaciones, considerando sus múltiples fuentes, la pluralidad de actores intervinientes y las diversas modalidades de interrelació́n entre distintos sistemas normativos (formales e informales)**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Condiciones de trabaj** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **934.605,00** Fecha desde: **02/2022** hasta: **12/2024**
Institución/es: **ESCUELA INTERDISCIPLINARIA DE ALTOS ESTUDIOS SOCIALES (IDAES) ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **1 %**

FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **99 %**

Nombre del director: **POBLETE, LORENA SILVINA**

Nombre del codirector: **PERELMITER, LUISINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **PROCESOS REGULATORIOS; NORMAS FORMALES; NORMAS INFORMALES; PANDEMIA COVID 19**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **sociología del derecho, sociología económica, sociología política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PRI UNSAM 2020**

Código de identificación: **80020190300040SM**

Título: **Repertorios sociolingüísticos multimodales en literacidades vernáculas. Microetnografías en espacios de afinidad adolescentes**

Descripción: **Este proyecto se centra en el estudio de las prácticas letradas escolares y las prácticas letradas que emergen en diferentes espacios de afinidad adolescentes. En ambos casos explora el lugar que toman y se les asignan a los recursos multimodales en la construcción de repertorios sociolingüísticos. A partir de microetnografías (en el aula y en espacios digitales), ahondaremos en la exploración teórica de estas prácticas, tomando como punto de partida los aportes de la sociolingüística crítica. Nos proponemos especialmente contribuir a una teoría de los usos del lenguaje que supere las dicotomías tradicionales entre literacidades escolares y literacidades vernáculas y que sume los hallazgos recientes de las investigaciones sobre géneros discursivos emergentes. Nos interesa examinar el lugar que la escuela asigna a la lengua como código establecido para, en cambio, pensar una noción de lengua situada a partir de los recursos materiales, semióticos e ideológicos, a los que el hablante apela en un continuum social ehistórico. Desde un enfoque sociocultural sobre los usos situados de las prácticas letradas, esta investigación plantea un abordaje doblemente articulado: por un lado, una indagación teórica que se orienta a la producción de conocimiento científico sobre las literacidades multimodales; por otro lado, a partir de microetnografías, una investigación aplicada que se propone dar respuestas a inquietudes pedagógicas relativas a las relaciones entre trayectorias sociolingüísticas y trayectorias escolares.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00**

Fecha desde: **11/2020**

hasta: **11/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector: **TALLATTA, CECILIA NATALIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **literacidades; multimodalidad; espacios de afinidad**

Área del conocimiento: **Lingüística**

Sub-área del conocimiento: **Lingüística**

Especialidad: **Sociolingüística; multimodalidad; microetnografía**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT, Programa FONCYT (Agencia)**

Código de identificación: **PICT-2021-GRFTI-00709**

Título: **Retratos audiovisuales: figuraciones de la otredad en el cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile.**

Descripción: **El presente proyecto tiene el propósito general de construir una cartografía del cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile tomando como eje articulador la emergencia de films que pueden pensarse como retratos de la otredad. Este objetivo implica considerar, por un lado, el estado actual de conocimiento respecto al campo de estudios sobre cine latinoamericano; por otro lado, las pesquisas en torno a la trasposición cinematográfica del género, inicialmente pictórico, del retrato.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **1.740.942,00**

Fecha desde: **12/2021**

hasta: **12/2023**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **VELIZ, MARIANO SEBASTIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **12/2021** fin: **12/2023**

Palabras clave: **AUDIOVISUAL; RETRATO; OTREDAD; CINE CONTEMPORÁNEO**

Área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **UBACYT**

Código de identificación: **20020170200211BA**

Título: **Retratos de la otredad en el cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile**

Descripción: **El presente proyecto tiene el propósito general de construir una cartografía del cine contemporáneo de Argentina, Brasil y Chile tomando como eje articulador la emergencia de films que pueden pensarse como retratos de la otredad. Este objetivo implica considerar, por un lado, el estado actual de conocimiento respecto al campo de estudios sobre cine latinoamericano; por otro lado, las pesquisas en torno a la trasposición cinematográfica del género, inicialmente pictórico, del retrato.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **44.000,00** Fecha desde: **01/2020** hasta: **01/2022**

Institución/es: **INSTITUTO DE ARTES DEL ESPECTACULO ; DEPARTAMENTO DE ARTES ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **VELIZ, MARIANO SEBASTIAN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2020** fin: **01/2022**

Palabras clave: **RETRATO ; OTREDAD; CINE ; LATINOAMERICA**

Area del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Sub-área del conocimiento: **Estudios sobre Cine, Radio y Televisión**

Especialidad: **Cine latinoamericano contemporáneo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Salud Mental, género y cuidados en las personas trabajadoras de salud, durante la pandemia covid 19**

Descripción: **En nuestro país y en el mundo, la pandemia recrudesció y visibilizó las condiciones de desigualdad e inequidad de la sociedad. El sector salud fue particularmente afectado. Sector altamente feminizado (70%) y emplea el 9,8 % del total de las mujeres ocupadas del país. Persisten brechas y barreras de género, producto de la segmentación sexista (techos y paredes de cristal) (PNUD 2016) y existe una clara situación de vulnerabilidad estructural, anterior a la pandemia, signada por la desigualdad, baja remuneración, pluriempleo, deterioro de instalaciones y equipamiento (Belmartino 2005; Zaldúa et al, 2000).**

Campo aplicación: **Salud humana** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **4.905.000,00** Fecha desde: **04/2022** hasta: **04/2023**

Institución/es: **FONDO PARA LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **FREYTES FREY, MARCELA INES**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **SALUD MENTAL; GENERO**

Area del conocimiento: **Otras Psicología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Psicología**

Especialidad: **Salud Mental**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PAI (trienal) UNSAM**

Código de identificación: **G213**

Título: **Significados y experiencias sobre el futuro en el mundo del trabajo**

Descripción: **¿Cuáles son las visiones sobre el futuro que se construyen en las experiencias de trabajo? Responder esta pregunta nos ubica en la perspectiva de las prácticas y, a la vez, nos lleva a interrogarnos por los orígenes, experiencias, vigencias, transformaciones y bifurcaciones del trabajo en tanto categoría fundamental en las ciencias sociales y humanas. Marx, Weil, Arendt, Foucault construyen sus perspectivas sobre el trabajo pensando sobre todo la experiencia del trabajo en el capitalismo industrial. ¿Qué hizo el capitalismo con el trabajo? ¿De qué maneras logró apropiarse del trabajo humano y someterlo al ritmo de las fábricas? La condición obrera sin dudas se ha transformado en la época del (pos)fordismo y con las transformaciones del trabajo provocadas por la sociedad digital. La destrucción del trabajo asalariado se combina con la explotación cognitiva que afecta gran parte de las figuras del trabajo contemporáneo, incluyendo aquellos componentes del trabajo social realizado de forma gratuita a través de actividades reproductivas y de consumo. El objetivo general de la investigación es describir las visiones sobre el futuro que se construyen en las experiencias de trabajo vinculadas a espacios organizados entre el pos(fordismo) y el capitalismo cognitivo y de plataformas. Se seleccionarán un conjunto de casos, que serán fábricas u otros lugares**

de trabajo, tipos de trabajos específicos especialmente atravesados por las tendencias de cambios u otro campo de experiencia pertinente para la observación. Las dimensiones de la futuridad que se tendrán en cuenta principalmente para analizar las experiencias de trabajo: a) Carrera laboral: visiones que organizan el futuro personal y proyectado a través de las generaciones. b) Temporalidad del trabajo: visiones sobre el empleo del tiempo entre la vida y el trabajo, así como los ritmos y secuencias en relación con las máquinas. c) Cambio tecnológico: visiones vinculadas con las innovaciones en sectores y oficios. d) Educación: visiones sobre las relaciones entre la educación y el trabajo.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **07/2022** hasta: **07/2025**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM) Ejecuta: no / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **FARINETTI, MARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Trabajo ; Futuro; Capitalismo cognitivo; Desocupación tecnológica**

Area del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Sub-área del conocimiento: **Tópicos Sociales (estudios de género, estudios de familia, trabajo social, etc.)**

Especialidad: **Estudios del trabajo**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Investigación Aplicado**

Código de identificación:

Título: **Significados y experiencias sobre el futuro en el mundo del trabajo**

Descripción: **El objetivo general del proyecto es describir las visiones sobre el futuro que se construyen en las experiencias de trabajo vinculadas a espacios laborales entre el (pos)fordismo y el capitalismo cognitivo y de plataformas**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2024**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **FARINETTI, MARINA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2022** fin: **12/2024**

Palabras clave: **Significados; Experiencias; Futuro; Trabajo**

Area del conocimiento: **Otras Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Otras Sociología**

Especialidad: **Sociología del trabajo**

Tipo de actividad de I+D: **Desarrollo experimental o tecnológico**

Tipo de proyecto: **Erasmus+**

Código de identificación:

Título: **Sistemas inteligentes de personalización y flexibilización para mejorar la calidad de la Educación Superior Virtual en América Latina (YACHAY)**

Descripción: **Desarrollar en América Latina una mejora que permita la flexibilización, personalización y eleve la calidad y credencialización de la educación, a través de un sistema de perfiles y portafolios portables para la enseñanza.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Euros** Monto: **999.067,00** Fecha desde: **11/2020** hasta: **11/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
UNIÓN EUROPEA Ejecuta: no / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **PATTACINI, VALERIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2021** fin: **11/2023**

Palabras clave: **PERSONALIZACIÓN; FLEXIBILIZACIÓN CURRICULAR; PORTAFOLIO; SISTEMA**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **Educación superior**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Sistemas normativos en disputa. Análisis de los procesos de producción, circulación, implementación y apropiación de regulaciones.**

Descripción: **El proyecto se sitúa en la intersección de distintas sociologías específicas -sociología del derecho, del Estado, del trabajo y de las organizaciones-, buscando establecer un diálogo entre ellas. El estudio de las normas que estructuran lo social es un tema clásico de la sociología, que tuvo declinaciones específicas en cada una de estas subdisciplinas. A partir de distintos abordajes de los sistemas normativos, este proyecto se plantea un conjunto de innovaciones. En primer lugar, al interesarse tanto en las normas jurídicas como en las normas sociales, plantea una mirada relacional donde se articulan dinámicas sociales, económicas y políticas. Si bien la elaboración y la promulgación de las normas jurídicas son potestad de las autoridades públicas, el modo y el grado en que las mismas se efectivizan remite a las prácticas de una pluralidad de actores y reclama una mirada específica. En segundo lugar, al analizar los complejos procesos en los que se producen, circulan, e implementan las normas y sus diversas apropiaciones, este proyecto articula perspectivas macro y micro-sociológicas. Finalmente, al poner el foco en las mediaciones -es decir, en distintos actores, instituciones, procedimientos u objetos implicados en la traducción de las normas en prácticas- se indagan los procesos concretos de generación de ordenamientos sociales en dinámicas cotidianas y recurrentes, donde intervienen actores situados en escenarios diversos. A través de varios estudios de caso, el proyecto busca analizar la manera en la que distintos sistemas normativos se disputan la estructuración de lo social. Esto significa analizar los modos en los que las normas producidas por el Estado (a través de cualquiera de sus agencias) compiten, entran en conflicto, se complementan o coexisten indiferentemente con otros sistemas normativos, ya sean éstos producidos por actores sociales específicos (empresas, ONGs), por agentes supranacionales (OIT, UNICEFF, etc.), o producto de tradiciones, costumbres y prácticas cotidianas. Con el objeto de analizar las articulaciones problemáticas entre distintos sistemas normativos, el proyecto se focaliza en cuatro procesos que analíticamente pueden diferenciarse, pero que en la práctica suelen superponerse en algún grado. Se trata de los procesos de producción, circulación, implementación y apropiación de las regulaciones.**

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1,00**

Fecha desde: **11/2020**

hasta: **10/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **POBLETE, LORENA SILVINA**

Nombre del codirector: **PERELMITER, LUISINA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **SISTEMAS NORMATIVOS; PRODUCCION DE REGULACIONES; IMPLEMENTACION DE REGULACIONES; APROPIACION DE REGULACIONES**

Area del conocimiento: **Sociología**

Sub-área del conocimiento: **Sociología**

Especialidad: **Sociología Económica, sociología del Derecho, Sociología del Estado**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **G211**

Título: **Spinozismo contemporáneo: política, arte, ciencias sociales**

Descripción: **El presente proyecto de trabajo se propone llevar adelante una revisión y reconstrucción de lapresencia del pensamiento de Spinoza en la filosofía contemporánea, en algunos de susdesarrollos más significativos. En ese campo de investigación, se abordarán diversos núcleostemáticos y bibliográficos que dan cuenta del variado impacto de la filosofía de Spinoza en elmundo contemporáneo.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **01/2022**

hasta: **12/2024**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **TATIÁN, DIEGO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **SPINOZISMO; FILOSOFIA; DEMOCRACIA; MULTITUD**

Area del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Sub-área del conocimiento: **Otras Filosofía, Étnica y Religión**

Especialidad: **Filosofía Política**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyectos de Investigación Plurianual (2015-2017)**

Código de identificación: **112 201501 00829 CO**

Título: **Tecnologías de la información y la comunicación y pueblos indígenas: políticas de de inclusión digital**

Descripción: **Este proyecto es continuación del tema de investigación que desde el Centro Interdisciplinario de Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS) de la Universidad Nacional de San Martín se viene desarrollando intensamente sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Así como también se articula con las líneas de estudio llevadas adelante por la Sección de Etnología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires vinculadas con pueblos indígenas y su estudio desde la perspectiva de derechos y políticas. Las políticas públicas relacionadas a las TIC han sido una de las más impulsadas por el Estado en sus distintos niveles y dependencias en los últimos años. Este proyecto posibilitará ahondar el conocimiento sobre políticas y normativas que atañen a los pueblos indígenas en particular, tanto como al desarrollo de políticas sobre TIC que apuntan, en última instancia, a la inclusión digital de este sector desfavorecido de la ciudadanía. El objetivo general consiste en explorar y analizar las políticas públicas orientadas a reducir la brecha digital y favorecer la inclusión digital de los pueblos originarios, atendiendo a las lógicas y articulaciones entre el Estado nacional y las provincias. La hipótesis de trabajo son: 1) Aunque las políticas educativas y culturales proponen el uso y apropiación instrumental de las TIC, éstas no logran implementarse en las comunidades indígenas dado que desde su diseño e instrumentalización no atienden a necesidades interculturales; 2) En el desarrollo de las políticas públicas del Estado nacional sobre TIC en las provincias, requieren de una articulación con otros agentes provinciales y del tercer sector para su implementación; 3) Las políticas de inclusión digital suponen condiciones de aplicación tales como la conectividad que no siempre están garantidas en el caso de los pueblos indígenas. Los objetivos específicos son: Recabar y sistematizar la información institucional acerca de los distintos proyectos, programas y planes referidos a la inclusión digital de pueblos indígenas implementados en el país desde 2003 a 2013; Identificar el conjunto de actores involucrados en la planificación, ejecución y evaluación de las políticas públicas sobre TIC y pueblos indígenas en los distintos sectores y dependencias gubernamentales de nivel local y nacional; Relevar y analizar las experiencias existentes en relación con el Estado nacional y las jurisdicciones provinciales dirigidas a reducir la brecha digital y aumentar la inclusión de los pueblos indígenas y las TIC; Explorar los alcances del concepto de inclusión y brecha digital de los pueblos indígenas en los documentos institucionales y normativas de los actores involucrados. Los resultados generados a partir de este proyecto serán de interés tanto para el estudio de políticas que contribuyan al área de la comúnmente denominada Antropología del Estado, como pueden ser utilizados en el ámbito de gestión de las políticas públicas de TIC, y de las áreas de políticas culturales y de educación intercultural.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **50.000,00**

Fecha desde: **05/2016**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS Y TECNICAS (CONICET)
CENTRO DE EST.INTRDISCIPLINARIO EN EDU.CULT Y SOC (CEIECS) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
INSTITUTO DE CS.ANTRPOLOGICAS ; FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**

Nombre del codirector: **MATARRESE, MARINA LAURA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2016** fin: **05/2018**

Palabras clave: **POLÍTICAS PÚBLICAS; TECNOLOGÍAS DIGITALES; PUEBLOS INDÍGENAS; ARGENTINA**

Area del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**

Especialidad: **Políticas y tecnologías digitales**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **PICT Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica**

Código de identificación: **PICT-2020-SERIEA-01520**

Título: **Tecnologías energéticas, conocimientos y conflictos socioambientales en Norpatagonia**

Descripción: **La producción energética requiere la apropiación y el uso de bienes naturales como agua, tierra o distintas fuentes minerales (carbón, uranio, hidrocarburos) 1 . Ahora bien, esta apropiación y usos suelen solaparse con otros generando tensiones entre actores sociales concapacidad de agencia desigual entre los cuales el Estado, en sus distintas escalas, se erige como parte o como ámbito de su resolución. Dichas tensiones no sólo tienen a los bienes naturales como eje. También envuelven a los conocimientos y tecnologías que se generan,instrumentalizan o asocian, de múltiples maneras, a cada proceso de producción de energía específico. De ahí el interés de un análisis que articule el estudio de los conflictos socioambientales producidos por esas tensiones en torno a la apropiación y el uso de lanaturaleza para la producción energética con enfoques que, provenientes del campo de los estudios sociales de la ciencia y la tecnología, definan a los conocimientos y dimensiones tecnológicas como foco. Sobre la base de estas consideraciones, el objetivo general del proyecto es indagar cuálsson, cómo se expresan y eventualmente cómo**

se resuelven tensiones que involucran bienes naturales, conocimientos y tecnologías en el marco de conflictos socioambientales desatados en Norpatagonia en torno de la producción de energía.

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **1.079.475,00**

Fecha desde: **02/2022**

hasta: **02/2025**

Institución/es: **AGENCIA I+D+I**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIALES/IDES

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **SPIVAK L'HOSTE, ANA SILVIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TECNOLOGÍAS ENERGÉTICAS; CONFLICTOS SOCIOAMBIENTALES; NORPATAGONIA; CONOCIMIENTOS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Antropología sociocultural**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **UBACyT**

Código de identificación: **20020190100333BA**

Título: **Transformaciones de la ideología en el neoliberalismo contemporáneo. Derivas ético-políticas y crítica del presente en la Escuela de Frankfurt y el Posestructuralismo**

Descripción: **Ante la emergencia de respuestas autoritarias frente al malestar que genera la crisis del capitalismo a nivel global, esta investigación se propone indagar en las nuevas inflexiones del neoliberalismo con el fin de aportar elementos para su conceptualización y para la consideración de sus efectos sobre la subjetividad y la democracia. Dicha indagación recupera en su marco teórico los resultados de los estudios realizados previamente por el equipo a propósito de los aportes de la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt y el Posestructuralismo francés para el abordaje de problemas ético-políticos contemporáneos, y se propone profundizar en sus contribuciones al análisis de fenómenos ideológicos poniendo especial énfasis en las recuperaciones del psicoanálisis propuestas. En el plano teórico el proyecto se orienta, de este modo, a producir una articulación de la crítica de la ideología, la teoría política y la teoría psicoanalítica que recupera, de cara a los dilemas de la contemporaneidad, la temprana preocupación tanto en la tradición de la teoría crítica frankfurtiana como en el posestructuralismo por la "dimensión psíquica" de la ideología, cuyo abordaje resulta determinante para analizar los mecanismos de poder y las motivaciones para la toma de decisiones por parte de los sujetos. A ello se suma una dimensión analítica de la investigación que tiene como horizonte la interpretación y elaboración conceptual de nuevas ideologías, formas de interpelación y constituciones subjetivas en la Argentina actual.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **135.000,00**

Fecha desde: **01/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES (UBA)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CATANZARO, GISELA MARA**

Nombre del codirector: **IPAR, EZEQUIEL**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **TEORÍA CRÍTICA; NEOLIBERALISMO; IDEOLOGÍA; MECANISMOS PSIQUICOS**

Area del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencia Política**

Especialidad: **Teoría crítica - Crítica ideológica**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación aplicada**

Tipo de proyecto: **PICT**

Código de identificación: **2018-01495**

Título: **Transformaciones, innovaciones y tensiones en la justicia penal juvenil. Justicia restaurativa, medidas no privativas de la libertad y formas alternativas de resolución de conflictos en la Argentina contemporánea.**

Descripción: **Desde que en 1989 la Convención Internacional de Derechos del Niño estableció que la privación de libertad a menores debe ser una medida de último recurso y por el menor tiempo posible, distintos debates sobre cómo administrar justicia penal a adolescentes y jóvenes se han sucedido en Argentina. Argumentos alineados con los derechos humanos, los sistemas de protección de la infancia y adolescencia, y la especialidad que debería tener la justicia penal, han confrontado con reiteradas demandas de endurecimiento del sistema que procuran bajar la edad mínima de responsabilidad penal juvenil. En estos casi 30 años, el debate está lejos de ser saldado. No obstante, las persistentes posiciones de endurecimiento penal no han logrado evitar que en el ámbito de las burocracias judiciales argentinas los modos de administrar los hechos delictivos cometidos por adolescentes se hayan ido modificando, en términos normativos, institucionales y culturales. El desarrollo de estrategias innovadoras en materia de justicia penal juvenil, tales como medidas de seguimiento en el territorio alternativas a la privación de libertad y procedimientos restaurativos para la resolución de conflictos, son elementos centrales en esta trama de transformaciones. Ahora**

bien, un aspecto que estos debates públicos y transformaciones invisibilizan es que a la selectividad del sistema penal que orienta sus intervenciones a un tipo especial de sujeto (joven, varón y perteneciente a los sectores más vulnerables), se le sumaría una nueva selectividad, regresiva, hacia el interior del sistema, en tanto podrían acceder a las medidas alternativas solo aquellos que cuentan con algún soporte familiar. Así, estas prácticas que tienen por fin desestigmatizar a los adolescentes y desjudicializar el conflicto, pueden reproducir o consolidar la propia selectividad del sistema penal, en tanto solo se desjudicializarían las situaciones de los adolescentes menos vulnerados. En este sentido, la justicia penal juvenil se constituye en un ámbito clave desde donde el Estado produce y reproduce desigualdades. Considerando este supuesto, el estudio indaga en el modo en que estas innovaciones se vinculan con la producción estatal de la desigualdad. El proyecto busca producir conocimiento sobre la justicia juvenil en la Argentina contemporánea, enfocando en el despliegue institucional ?discursivo y práctico- de estrategias no privativas de libertad, de resolución alternativa de conflictos, e inspiradas en la justicia restaurativa, en el marco de la institucionalización de los derechos humanos. A su vez, este proyecto persigue un objetivo vinculado con la transferencia, al proponerse fomentar instancias colaborativas de producción de conocimiento con los organismos que administran justicia penal a adolescentes y jóvenes. Se propone una investigación cualitativa cuyo referente empírico se situará en localidades del AMBA, del Departamento Judicial de Azul y en Santiago del Estero (capital).

Campo aplicación: **Des.Socioecon.y Serv.-Des.de los serv.socio** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **5.697.000,00** Fecha desde: **07/2020** hasta: **08/2023**
Institución/es: **AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA (ANPCYT) ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA** Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **20 %**
LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **80 %**

Nombre del director: **Medan, Marina**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **07/2020** fin: **08/2023**

Palabras clave: **justicia penal; juventud; justicia restaurativa; derechos humanos**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **justicia penal juvenil**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Investigación**

Código de identificación:

Título: **Un estudio acerca de las políticas públicas de inclusión educativa y comunicacionales en el noroeste argentino en el contexto de pandemia y pospandemia**

Descripción: **Este proyecto se plantea ampliar la mirada y a la vez profundizar en el estudio de diversas políticas públicas de inclusión educativa y comunicacionales desarrolladas en diferentes espacios en un mismo momento, en el contexto de pandemia y post pandemia. Así, seleccionamos el ámbito universitario (UNSA) y el ámbito secundario salteño (urbano y rural). Por otra parte, también nos proponemos mapear y sistematizar los trabajos de investigación vinculados a las diferentes acciones estatales llevadas a cabo en la región durante este periodo, para constituir un diagnóstico y comparación entre estas experiencias. En este marco, se propone el abordaje de las políticas públicas a partir de una triada teórica: Estado, Comunicación/Educación y Tecnologías; basadas en los estudios culturales de la comunicación, el campo de la comunicación/educación y desde una perspectiva crítica de las tecnologías.**

Campo aplicación: **Comunicaciones** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **40.000,00** Fecha desde: **01/2022** hasta: **12/2023**
Institución/es: **CONSEJO DE INVESTIGACION ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **CHACHAGUA, MARIA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **EDUCACIÓN; COMUNICACIÓN; POLÍTICAS PÚBLICAS; TECNOLOGÍAS**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Políticas publicación de comunicación/educación**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **10020200500012SM**

Título: **¿Cómo entra Dios en la filosofía moderna?**

Descripción: **Una afirmación de Heidegger sumamente provocativa para el pensamiento es la que presenta en el interior de su escrito La constitución onto-teo-lógica de la metafísica, en el que señala el maridaje originario entre teología y ontología. No porque la denominación sea nueva sino porque, lo provocativo reside en su interpretación, en la medida en que va enlazada a la propuesta de pensar la esencia onto-teo-lógica de la metafísica. Retendremos de este texto, un eco de esa pregunta clave: ¿cómo entra el Dios en la filosofía? que trataremos de escuchar desde el pensamiento de Kant, pero sabiendo, tal como señala Heidegger, que, para la tradición de la historia de la filosofía, el Dios ya está en ella. Pondremos, dicha pregunta, como horizonte en el que se inscribe nuestra reflexión.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura**

Función desempeñada:

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **02/2020**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **DIOS; FILOSOFÍA; MODERNIDAD; KANT**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Idealismo Alemán - Kant**

Tipo de actividad de I+D: **Investigación básica**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Incentivos**

Código de identificación:

Título: **¿Como entra el Dios en la filosofía? Transformaciones de la idea de Dios en la filosofía de Kant y sus repercusiones en la filosofía moderna**

Descripción: **En este proyecto sostendremos que, en la obra crítica de Kant, el desplazamiento de la idea de Dios de su tradicional lugar de fundamento, tal como es mostrado en la Dialéctica trascendental de la Crítica de la razón pura, reubica la función de la idea de Dios en el interior de su filosofía (Crítica de la razón Práctica y Crítica de la Facultad de Juzgar) y, a la vez, constituye un punto de viraje en la filosofía moderna, viraje que afecta especialmente a la recepción de este problema en el idealismo postkantiano.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **03/2020**

hasta: **03/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

Nombre del director: **DI SANZA, SILVIA DEL LUJÁN**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2020** fin: **03/2023**

Palabras clave: **DIOS; INMANENCIA; ONTOLOGÍA; IDEALISMO**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Filosofía Moderna**

PROYECTO DE EXTENSION, VINCULACION Y TRANSFERENCIA

Total: 13

Tipo de actividad: **Vinculación**

Tipo de proyecto:

Código de identificación:

Título: **Colaboración entre universidades para la inclusión en educación superior**

Descripción: **El objetivo del proyecto es lograr un conocimiento más profundo de factores que promueven el acceso, la permanencia y la graduación en poblaciones estudiantiles heterogéneas y diversas. El estudio se centra especialmente en las experiencias de los estudiantes que son la primera generación de universitarios en sus familias, un colectivo que constituye cerca del 65% del alumnado tanto de la UMA como de la UNSAM. En ambas instituciones trabajan activamente para favorecer la inserción exitosa al ámbito académico de todos sus estudiantes, independiente de su origen, condición socioeconómica o situación personal, por lo que la iniciativa también persigue poner en común antecedentes de investigación y estrategias institucionales para un enriquecimiento mutuo. Entre otros temas, se identificarán factores que facilitan o imposibilitan el sentido de pertenencia de los estudiantes, indagarán en el**

desarrollo de su literacidad académica y se preguntarán sobre cómo se promueve la construcción de identidades de aprendizaje.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Co-director**

Moneda: **Euros** Monto: **7.500,00** Fecha desde: **09/2021** hasta: **10/2022**

Institución/es: **MALMÖ UNIVERSITET** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

(LICH) ; (CONICET - UNSAM)

SWEDISH FOUNDATION INTERNATIONAL COOPERATION RESEARCH Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **Bergman, Lotta**

Nombre del codirector: **MAGADÁN, CECILIA**

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2021** fin: **10/2022**

Palabras clave: **inclusión educativa; literacidades; identidades académicas; TIC**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Literacidades e inclusión educativa**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Proyecto de Voluntariado Universitario**

Código de identificación:

Título: **Construyendo puentes entre la educación secundaria y la Universidad: articulaciones previas, acceso, filiación y permanencia**

Descripción: **Este proyecto se inscribe en la línea temática "Cultura, comunicación y educación" y tiene el objetivo de abordar una propuesta integral donde se pueda articular el paso entre la Escuela Secundaria y la Universidad Pública desde el enfoque de la Comunicación/Educación. Proponiendo un abordaje desde las articulaciones previas con talleres de formación y reflexión sobre ESI (Educación Sexual Integral) y ciudadanía digital; y, por otro lado, abordar el acceso a la Universidad y la permanencia en la misma. Esta propuesta se inscribe en la categoría de "proyectos con trayectoria", ya que, desde hace años, varios integrantes del equipo vienen participando en diferentes proyectos de extensión y voluntariado universitario con temáticas similares. Nos focalizamos en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de Salta, de la que es parte este equipo. Es una de las más convocantes, y por ser la única oferta universitaria de la UNSA que se desarrolla en otros contextos alternativos, como el caso del contexto de encierro de la provincia de Salta.**

Campo aplicación: **Comunicaciones** Función desempeñada:

Moneda: **Pesos** Monto: **500.000,00** Fecha desde: **08/2022** hasta: **08/2023**

Institución/es: **SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS (SPU) ;** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

MINISTERIO DE EDUCACION

Nombre del director: **CHACHAGUA, MARIA ROSA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:

Palabras clave: **Ingreso; Comunicación; Educación; Derechos**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Políticas de comunicación/educación**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Desarrollo de tecnología**

Código de identificación: **PICTO-2017-0004**

Título: **Entornos multimodales y aprendizaje ubicuo: una investigación aplicada al desarrollo de herramientas digitales para cursos híbridos**

Descripción: **Esta propuesta se inscribe en la línea investigación y tecnologías aplicadas a formación, enseñanza y aprendizaje. Las tareas de investigación, así como el desarrollo del software que surjan de este proyecto se articulan con la Licenciatura en Informática, de la Facultad de Tecnología Aplicada de UMET. El objetivo general de este proyecto se centra en estudiar las formas de trabajo pedagógico que se despliegan en los cursos híbridos destinados a la enseñanza de la lengua (lectura, escritura, oralidad) en carreras de formación docente.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos** Monto: **500.400,00** Fecha desde: **03/2018** hasta: **12/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD METROPOLITANA PARA LA EDUCACION Y EL** Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **30 %**

TRABAJO (UMET)

CENTRO DE ESTUDIOS DEL LENGUAJE EN SOCIEDAD (CELES) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN FONDO PARA LA INVESTIGACION CIENT Y TECNOLOGICA (FONCYT) ; AGENCIA NACIONAL DE PROMOCION CIENT Y TECNOLOGICA ; MINISTERIO DE CIENCIA, TEC. E INNOVACION PRODUCTIVA

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: 70 %

Nombre del director: **MAGADÁN, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2018** fin: **12/2023**

Palabras clave: **Multimodalidad; TIC; Lingüística educativa; e-learning**

Area del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Sub-área del conocimiento: **Estudios Generales del Lenguaje**

Especialidad: **Lingüística, educación y tecnologías digitales**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **4400**

Título: **Escribiendo desde el encierro. Proyecto de gestión de revistas dentro de contexto de privación de libertad: Unidad Carcelaria N° 1 y N° 4 de la Provincia de Salta**

Descripción: **Este proyecto se basa en una serie de premisas de creación a través de la escritura periodística y literaria. Está destinado a personas privadas de libertad que son vulnerables en derechos humanos y excluidos de la sociedad. Permitirá la visibilización de la educación en contexto de encierro y la capacitación de los estudiantes promoviendo la inclusión para lograr una sociedad justa y equilibrada. Implementando actividades educativas y comunicacionales para cumplir con objetivos que promuevan la comunicación como un derecho incentivando a la escritura y producción de textos. Este proyecto sirve para revalorizar a las personas privadas de libertad y así visibilizar al otro que tiene un cultura, idiosincrasia particular y una forma de comunicarse en forma verbal/ gestual y códigos visuales.**

Campo aplicación: **Otros campos**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **25.000,00**

Fecha desde: **06/2021**

hasta: **07/2022**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA (UNSA)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia: **100 %**

Nombre del director: **MACEDO, MARÍA GUADALUPE**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **08/2021** fin: **08/2021**

Palabras clave: **COMUNICACIÓN; CONTEXTO DE ENCIERRO; GENERO; TIC**

Area del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Sub-área del conocimiento: **Comunicación de Medios y Socio-cultural**

Especialidad: **Comunicación en contexto de encierro**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Filosofía y Territorio**

Código de identificación:

Título: **Estudios críticos ambientales**

Descripción: **Estudios Críticos Ambientales es parte de la línea Filosofía y Territorio, programa de extensión del departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA conjuntamente con la secretaría de Extensión Universitaria . Este programa concibe la extensión como un ámbito que debe ser integrado como parte constitutiva de la labor universitaria. En este marco, el desarrollo de actividades de extensión apunta a repensar el perfil esperado de los graduados de Filosofía y pretende por eso desandar las construcciones restrictivas que limitan las potencialidades de la disciplina y desconocen los distintos ámbitos en los que efectivamente trabajan los graduados que están atravesados de creatividad y posibilidades de crecimiento llamativas.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Humanas** Función desempeñada: **Extensionista**

Moneda: **Pesos**

Monto: **,00**

Fecha desde: **06/2021**

hasta: **06/2023**

Institución/es: **FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ; UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:

Nombre del director: **COSENTINO, PABLO**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **06/2021** fin: **02/2022**

Palabras clave: **Pensamiento ambiental; Filosofía; Conflictos socioambientales**

Area del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Sub-área del conocimiento: **Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología**

Especialidad: **Problemáticas ambientales**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto: **Extensión**

Código de identificación: **EU61-UNGS14686**

Título: **La accesibilidad como construcción colectiva: Hacia la participación de las personas con discapacidad desde una perspectiva de derechos**

Descripción: **El Modelo social de la discapacidad, en el que se basa la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) (con Jerarquía Constitucional por Ley 27044/2014), entiende a la discapacidad como una construcción social y política. Es decir, que implica una situación relacional entre la situación de discapacidad y las barreras que surgen al interactuar con el entorno. Surge así el concepto de accesibilidad como un proceso que implica una construcción colectiva en todos los ámbitos de la vida, y que impulsa el origen de este proyecto a fin de contribuir a la mejora de la accesibilidad física, actitudinal, académica y comunicacional de las personas con discapacidad. Esto supone generar un cambio en las miradas y en las prácticas cotidianas y promover entornos que brinden respuestas a la diversidad teniendo en cuenta las singularidades y el contexto concreto. Respecto a la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, es una biblioteca popular donde se realizan además actividades culturales artísticas y donde también coexisten algunas barreras físicas y comunicacionales para que las personas con discapacidad puedan participar plenamente del espacio y las actividades que allí se realizan. Entre dichas actividades se encuentra la Consejería de Salud Sexual Integral que se viene desarrollando desde mediados de 2021, con la incorporación de una Intérprete de Lengua de Señas. La misma es abierta a la comunidad, siendo el objetivo principal generar redes de acompañamiento y de difusión e información de calidad. Asimismo en la Biblioteca se realizan actividades lúdicas vinculadas a la psicomotricidad, que integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Por su parte, la Dirección de Personas con Discapacidad de la Municipalidad de San Martín promueve la igualdad de oportunidades y la defensa de los derechos de las personas con discapacidad, a través de espacios inclusivos y accesibles de formación y acompañamiento, ofreciendo múltiples actividades. En lo que respecta al ámbito de la educación superior, las personas con discapacidad se enfrentan a múltiples barreras tanto en el ingreso como en la permanencia y el egreso, por lo que es fundamental la construcción colectiva de accesibilidad que haga posible la participación de los/as estudiantes con discapacidad en igualdad de condiciones. La articulación entre los actores y las actividades que plantea el proyecto se constituye como un nexo y sostén para garantizar el acceso, permanencia y la autonomía de las personas con discapacidad en los espacios implicados y la vez gesta las condiciones propicias para construir colectivamente una Universidad más accesible. El proyecto es impulsado por la Comisión de Discapacidad y Derechos Humanos de la UNSAM (Secretaría Académica) que se conforma por representantes de los tres claustros de la universidad, estudiantes, docentes y no docentes, y enmarca sus acciones en la Convención de 2006 y en la normativa nacional vigente (Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley N° 24.521 de Educación Superior y su modificatoria, Ley Nacional N° 25.573 que explicita la responsabilidad del Estado en garantizar la igualdad de oportunidades a la educación superior). Desde el 2018 la Comisión integra la Secretaría General Académica de la UNSAM, lo que resulta fundamental para lograr la institucionalización de ese espacio. Se destaca que durante el 2021 el equipo de la Biblioteca Central de la UNSAM, en articulación con estudiantes, equipos docentes y autoridades, ha venido implementando una política para la accesibilidad de materiales de estudio para estudiantes con discapacidad visual de la Universidad. Como antecedente de la dimensión de accesibilidad comunicacional que planteamos en esta convocatoria, se menciona el proyecto Biblioteca Accesible, perteneciente a la Convocatoria de Voluntariado Universitario de la SPU del año 2015. Su objetivo era formar una Biblioteca Digital Accesible en la Universidad, generando materiales de estudio accesibles para que los estudiantes con discapacidad visual, sordos e hipoacúsicos o con dificultades motoras, pudieran acceder a ellos utilizando su computadora personal y lectores de pantalla. Otro proyecto seleccionado en la Convocatoria de Voluntariado Universitario del año 2017, fue Voces Puentes: Hacia lecturas accesibles, una iniciativa de inclusión en la que articulaban la Comisión, voluntarios/as y la Biblioteca Popular y Parlante Nuevo Ser de San Martín, orientado a que las personas ciegas o con baja visión y quienes no pudieran sostener un libro con sus manos o desearan medios alternativos de lectura, pudieran acceder a los libros y a la universidad. El objetivo era formar lectores solidarios que pudiesen grabar audiolibros. Desde 2021 la Comisión forma parte de la Comisión Ejecutiva de la Red Interuniversitaria de Discapacidad (RID) del Consejo Interuniversitario Nacional.**

Campo aplicación: **Prom. Gral. del Conoc.-Cs. Sociales** Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos** Monto: **494.900,00** Fecha desde: **05/2022** hasta: **04/2023**

Institución/es: **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN (UNSAM)**
SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:
Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LUCERO, CECILIA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **05/2022** fin: **04/2023**

Palabras clave: **DISCAPACIDAD; UNIVERSIDAD; POLITICAS; DERECHOS**

Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **DISCAPACIDAD Y ACCESIBILIDAD**

Tipo de actividad: **Extensión**
 Tipo de proyecto: **Proyecto de Extensión de Interés Social**
 Código de identificación:
 Título: **Libros y lecturas: bienes culturales y educación**
 Descripción: **El proyecto interviene en la circulación de textos (básicamente, en la producción artesanal de libros junto a actores de sectores sociales con menos frecuentación económica y cultural a los bienes culturales así como a sus lugares de compra e incluso, a su posibilidad de compra) para luego generar espacios de lectura y discusión sobre esos libros. Se trata de instituciones y/o grupos sociales en los que los objetos-libro no son considerados bien de familia?: en este sentido, la finalidad del proyecto es la de promover la circulación y apropiación de estos objetos culturales.**
 Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Varios** Función desempeñada:
 Moneda: **Pesos** Monto: **120.000,00** Fecha desde: **09/2022** hasta: **09/2024**
 Institución/es: **FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS ; UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **SANTOMERO, LUCILA**
 Nombre del codirector: **BÓRTOLI, PAMELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: fin:
 Palabras clave: **LIBROS; LECTURA; BIENES CULTURALES; EDUCACIÓN**
 Área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
 Sub-área del conocimiento: **Otras Lengua y Literatura**
 Especialidad: **Libros y lecturas: bienes culturales y educación**

Tipo de actividad: **Extensión**
 Tipo de proyecto: **Cooperación**
 Código de identificación:
 Título: **Programa de cooperativismo, economía social e inclusión sociolaboral en salud mental**
 Descripción: **El programa inicia con la participación en el proyecto "Investigación aplicada a las cooperativas que prestan servicios de cuidados y a las empresas sociales de salud mental: hacia el fortalecimiento de un actor" junto a las Universidades de Quilmes, del Chubut y Tres De Febrero. Continúa con el acompañamiento y fortalecimiento de procesos relacionados al área temática en diferentes entramados interinstitucionales como la participación en la Red Nacional de Cooperativas Sociales y la articulación con el Programa de Aprendizaje de y en Autogestión (LICH-UNSAM) y el Instituto para la Inclusión y el Desarrollo Humano (INCLUIR), entre otros.**
 Campo aplicación: **Prestaciones sanitarias-Otros** Función desempeñada: **Co-director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **01/2019** hasta: **12/2024**
 Institución/es: **CENTRO DE SALUD MENTAL COMUNITARIA "MAURICIO GOLDENBERG" ; DEPARTAMENTO DE SALUD COMUNITARIA ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia:
 Nombre del director: **BOTTINELLI, MARÍA MARCELA**
 Nombre del codirector: **NABERGOI, MARIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **01/2019** fin: **12/2024**
 Palabras clave: **incusion sociolaboral; economia social y solidaria; salud mental**
 Área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**
 Especialidad: **Salud mental comunitaria**

Tipo de actividad: **Vinculación**
 Tipo de proyecto: **Programa de estudios y vinculación**
 Código de identificación:
 Título: **Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos**
 Descripción: **En los últimos años el campo de estudios de la lectura y del mundo editorial ha ido creciendo involucrando cada vez más distintos abordajes y disciplinas para su estudio: desde la antropología, la educación, la sociología, la historia, el diseño, entre otras. Las aproximaciones a la lectura involucran investigaciones relativas a prácticas de lectura por distintos conjuntos sociales, en diferentes períodos históricos; como parte de consumos culturales; tanto como aquellos análisis centrados en las políticas de lectura, sean éstas culturales o educativas -estatales, privadas, y de organizaciones de la sociedad civil-. Cabe consignar que el abordaje de la lectura implica comprenderla como una práctica individual y colectiva en la que se entrecruzan en la actualidad variadas formas de leer: lecturas en voz alta, lectura personal, lectura colectiva, lectura por streaming, transmedia, lectura individual y silenciosa, entre otras. Estos modos de leer se vinculan muchas veces con los dispositivos y objetos que en términos de Roger Chartier dan soporte a los textos. Por mundo editorial entendemos un conjunto de prácticas, industrias, objetos, productos y saberes vinculados a contenidos publicados en formatos impresos y digitales, de los cuales el libro -por su valor simbólico y económico- es el objeto de mayor relevancia. De este modo, se incluyen editoriales universitarias,**

independientes, comerciales, tanto como los catálogos y colecciones que las conforman, los públicos a los que pretenden llegar, y en algunos casos la formación de lectores, tanto como aspectos vinculados a la materialidad de los libros como a las formas de circulación de los mismos en los mercados y ferias. En esos modos de circulación de libros y autorxs la traducción y el rol de quiénes traducen juegan un papel relevante. Sin embargo, estos indudables avances interdisciplinarios en los estudios sobre lectura y edición han tenido, en mucha menor medida, la perspectiva de género(s) en sus abordajes. Algunas investigaciones han comenzado a subrayar las construcciones de estereotipos a través de la lectura; o a observar ciertas producciones vinculadas con las diversidades, con el lenguaje inclusivo; o la escasa presencia de los estudios históricos en el campo de la edición de las mujeres traductorxs, diseñadoras y editoras. Asimismo, recientemente se ha empezado a pensar el campo de publicaciones ligadas al feminismo, mediante las traducciones o a través de espacios colectivos de encuentro, desarrollo y discusión como las ferias del libro orientadas al feminismo, como también encuentros de editorxs, librerrxs, escritorrxs, traductorxs, ilustradorxs. Asimismo, han comenzado a visibilizarse en dichas ferias las producciones de personas LGTBIQ (trans, lesbianas, gays, bisexuales, intersex y queer) o temáticas orientadas a la diversidad sexual. Estos últimos espacios, sin embargo, están surgiendo de la mano de preocupaciones de personas, movimientos y colectivos que en general tienen por finalidad visibilizar que el campo de la edición y de la lectura presenta problemas y especificidades que requieren repensarlo a partir del cuestionamiento de prácticas y sentidos hegemónicos sobre los que ha construido la historia del libro, de las publicaciones, de los actorxs vinculados con la edición y con la generación de políticas de lectura. A pesar de la diversidad de estas experiencias y problemáticas vinculadas con el mundo editorial, de la lectura y de la traducción, tanto en nuestro país como en el ámbito internacional, existe aún un área de vacancia que fundamenta la necesidad de generar un área específica para su abordaje como campo de estudio, como de vinculación entre temas, actores sociales, y sectores. En primer lugar, el Programa Mundo editorial, lectura y traducción desde los estudios de género(s) y feminismos apunta a realizar aportes a un campo de estudios aún poco desarrollado, tanto como a intervenir a través de la extensión y vinculación sus abordajes a otrxs actorxs sociales. En este último sentido, el Programa prevé constituirse en un espacio de relevancia en términos de vinculación e investigación, orientado a estudiantes de grado y posgrado, becarios, docentes e investigadores, sobre distintos tópicos vinculados al área de estudio. En segundo lugar, el Programa procura articular distintos actorxs pertenecientes a diferentes sectores de gestión pública y privada relacionados con la edición y la lectura académicos, organismos asociativos, estatales, internacionales, integrantes de las editoriales, entre otros?, y proponer líneas de acción sobre las problemáticas expuestas, por lo cual la extensión será parte importante del mismo. En tercer lugar, el Programa procura establecer vínculos de cooperación científica y tecnológica para el desarrollo de proyectos de investigación que resulten de interés para las distintas partes, y la formación de recursos humanos en conjunto, en el ámbito nacional e internacional. Por ello, el Programa prevé la creación y gestión de una Red Internacional, conformándose a partir de la asociación de grupos de investigación pertenecientes a universidades nacionales y extranjeras, tanto como a otros organismos de ciencia, y de actorxs de los campos de los estudios de género(s) y feminismos, de la edición, de la traducción y la lectura. Varias de las cuestiones sobre las que se centra el Programa, constituyen tópicos que se vinculan con diferentes carreras, grupos de estudios y de docencia y áreas de la Escuela de Humanidades de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), por lo cual su abordaje es principalmente de vinculación. En este sentido, el Programa se encuentra inscripto en el Centro de Estudios Interdisciplinarios en Educación, Cultura y Sociedad (CEIECS) que integra el Laboratorio Interdisciplinario de Ciencias Humanas (LICH), unidad ejecutora del CONICET, de la Escuela de Humanidades de la UNSAM. EL CEIECS desde hace varios años, ha estado integrado por docentxs, investigadorxs y estudiantxs que vienen desarrollando análisis relacionados desde distintos abordajes con el campo de la lectura y la edición. Asimismo, se vincula en la Escuela de Humanidades con las carreras de grado de Letras, Comunicación Audiovisual, Enseñanza de la Lengua y la Literatura; y Estudios de la Comunicación; y con las carreras de posgrado en Literatura Infantil y Juvenil, Gestión Educativa, Educación, Lenguajes y Medios, Educación; y con el Programa de Lectura y Escritura en Literatura Infantil y Juvenil (PLELIJ) y otras carreras afines de la universidad como la Maestría en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano. Nuclea especialistas en edición e investigación en diseño editorial internacionales. El objetivo general de este Programa es contribuir al campo de estudios en edición, lectura y traducción, atendiendo a las perspectivas feministas y de estudios de género(s), e instalar un espacio de archivo, discusión y de articulación sobre esta problemática.

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Otros** Función desempeñada: **Director**
 Moneda: **Pesos** Monto: **,00** Fecha desde: **02/2019** hasta: **12/2026**
 Institución/es: **CENTRO DE EST. INTRDISCIPLINARIO EN EDU. CULT Y SOC (CEIECS) ; ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN** Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**
 Nombre del director: **MIHAL, IVANA JULIETA**
 Nombre del codirector: **SZPILBARG, DANIELA**
 Fecha de inicio de participación en el proyecto: **02/2019** fin: **12/2026**
 Palabras clave: **EDICIÓN; LECTURA; ETNOGRAFÍA; GÉNERO(S) Y FEMINISMOS**
 Área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Sub-área del conocimiento: **Antropología, Etnología**
 Especialidad: **Edición y cultura escrita: género(s) y feminismos**

Tipo de actividad: **Transferencia**

Tipo de proyecto: **I+D**

Código de identificación: **EU61-UNGS14458**

Título: **Re-tratos de/en José L Suárez: Memorias del barrio en la intersección escuela, ambiente y comunidad**

Descripción: **Este proyecto busca, a través de la articulación universidad, escuelas secundarias y organizaciones barriales, desarrollar un programa de intervención socio-ambiental en territorio. Desde una perspectiva interdisciplinaria el objetivo es re-tratar el barrio haciendo eje en la memoria viva de José León Suarez (Partido de San Martín) a partir de procesos colaborativos centrados en la reconstrucción junto con la comunidad barrial y educativa de la memoria del territorio desde una perspectiva socio-ambiental y su re-trato en primera persona. Proponemos que este trabajo permitirá también desarrollar alternativas de mitigación de la contaminación y la intervención situada. Asimismo, se busca fortalecer la formación de estudiantes de distintas unidades académicas de la universidad asociada con las demandas territoriales en clave socio-educativa y ambiental y de cara a los problemas del territorio en el que la universidad se encuentra emplazada.**

Campo aplicación: **Prom.Gral.del Conoc.-Cs.Sociales**

Función desempeñada: **Investigador**

Moneda: **Pesos**

Monto: **497.500,00**

Fecha desde: **03/2022**

hasta: **12/2022**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM)**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2022** fin: **04/2022**

Palabras clave: **CULTURA; COMUNICACIÓN; EDUCACIÓN**

Area del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Sub-área del conocimiento: **Ciencias Sociales Interdisciplinarias**

Especialidad: **Sociología de la Educación**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto:

Código de identificación: **1416**

Título: **RE-TRATOS DE/EN JOSÉ LEÓN SUAREZ**

Descripción: **PROGRAMA DE VOLUNTARIADO UNIVERSITARIO - CONVOCATORIA "UNIVERSIDAD, CULTURA Y TERRITORIO 2021" RSPU 32/2022**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **497.500,00**

Fecha desde: **09/2022**

hasta: **09/2023**

Institución/es: **SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS (SPU) ; MINISTERIO DE EDUCACION**

Ejecuta: si / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **GRINBERG, SILVIA MARIELA**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **09/2022** fin: **09/2022**

Palabras clave: **voluntariado; territorio; educacion; prácticas artísticas**

Area del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Sub-área del conocimiento: **Otras Ciencias de la Educación**

Especialidad: **sociología de la educación**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Voluntariado Universitario- Inclusión escolar**

Código de identificación:

Título: **Talleres de Acompañamiento**

Descripción: **El proyecto consiste en la realización semanal de talleres dirigidos a estudiantes de escuelas secundarias estatales del 5to y 6to año con la finalidad de acompañar las trayectorias escolares y el proceso de vinculación que ellos/as vienen construyendo con la escuela, principalmente, a partir del retorno a clases presenciales. En estos encuentros se propician dinámicas acordadas con los/as docentes y los equipos de conducción de las escuelas, donde partiendo de intereses de los/as estudiantes se los introduce a los diferentes momentos y procesos de la investigación en ciencias sociales, con el objetivo principal de que ese trabajo pedagógico sostenido constituya un lazo para el seguimiento y acompañamiento de sus trayectorias.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo**

Función desempeñada: **Becario de I+D**

Moneda: **Pesos**

Monto: **196.750,00**

Fecha desde: **03/2022**

hasta: **06/2023**

Institución/es: **SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS (SPU) ; MINISTERIO DE EDUCACION**

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

ESCUELA DE HUMANIDADES ; UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N°6 "ALFONSINA STORNI"
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 3 "LEOPOLDO LUGONES"

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: no Financia:

Nombre del director: **Langer, Eduardo Daniel**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2022** fin: **03/2023**

Palabras clave: **Voluntariado; Acompañamiento; Inclusión escolar; Escuela secundaria**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la educación**

Tipo de actividad: **Extensión**

Tipo de proyecto: **Extensión y transferencia con el sistema educativo**

Código de identificación: **V63-UNGSM14934**

Título: **V63-UNGSM14934 ? Talleres de Acompañamiento**

Descripción: **El proyecto tiene como propósito la realización de talleres de acompañamiento en la vuelta a las clases presenciales en dos escuelas del nivel secundario: EES N°3 Leopoldo Lugones y la EES N°6 Alfonsina Storni, ubicadas en contextos de pobreza urbana del Partido de San Martín, con la finalidad de construir colaborativamente entre docentes y estudiantes de la institución y de la universidad, ¿mapas de sentido? que articulen relatos escritos, producciones fotográficas, visuales y audiovisuales que permita a la comunidad en general y a los y las estudiantes en particular problematizar el mundo, reflexionar sobre la escolaridad presente a partir de la irrupción de la pandemia, la vuelta a la presencialidad así como sobre sus escenarios futuros en el que el derecho a la educación superior sea una posibilidad. Estas producciones permitirán registrar obstáculos, necesidades y privaciones que los y las estudiantes enfrentan cotidianamente en el desarrollo de sus procesos de escolaridad, así como también registrar los deseos, sentidos y motivaciones que ellos y ellas producen para continuar estudiando. De este modo, el proyecto busca acompañar a los y las estudiantes en el proceso de re-vinculación con su escuela y los aprendizajes para que continúen y finalicen el nivel secundario, así como para potenciar el deseo y los imaginarios de seguir con estudios superiores. En este sentido, la identificación de las problemáticas que enuncian los y las estudiantes favorecerá la posibilidad de socializar y compartir estrategias y prácticas de inclusión educativa que en cada institución se articulan. Asimismo, permitirá fortalecer y consolidar las relaciones entre la escuela secundaria y la universidad como parte de una acción de inclusión continuada que propenda a proseguir con los estudios superiores.**

Campo aplicación: **Ciencia y cultura-Sistema educativo** Función desempeñada: **Director**

Moneda: **Pesos**

Monto: **119.675,00**

Fecha desde: **03/2022**

hasta: **03/2023**

Institución/es: **LABORATORIO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS HUMANAS (LICH) ; (CONICET - UNSAM) MINISTERIO DE EDUCACION**

Ejecuta: si / Evalúa: no Financia:

Ejecuta: no / Evalúa: si Financia: **100 %**

Nombre del director: **LANGER, EDUARDO DANIEL**

Nombre del codirector:

Fecha de inicio de participación en el proyecto: **03/2022** fin: **01/2023**

Palabras clave: **Escuela Secundaria; Estudiantes y Docentes; Desigualdades; Acompañamiento**

Area del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Sub-área del conocimiento: **Educación General (incluye capacitación, pedagogía y didáctica)**

Especialidad: **Sociología de la Educación/Pedagogía**

PROYECTOS DE COMUNICACION PUBLICA DE CYT

Total: 0

No hay registros cargados

SUBSIDIOS PARA EVENTOS CYT

Total: 3

Tipo de subsidio: **Subsidios para asistencia a eventos CyT**

Título: **Exposición en LASA Conference 2022**

Descripción: **Financiamiento para participar del evento y presentar dos papers. El primero: Autonomía disputada: gobierno de género en mujeres jóvenes en condiciones de desigualdad en Buenos Aires durante la pos-pandemia. El segundo: Vulnerabilidad y violencias en las experiencias de jóvenes mujeres de sectores populares. Regulaciones del género durante la pandemia y post pandemia COVID-19 en Buenos Aires.**

Moneda: **Dolares**

Monto: **74,00**

Fecha desde: **05/2022**

hasta: **05/2022**

Institución/es: LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Tipo de subsidio: Subsidios para asistencia a eventos CyT		
Título: LASA Congress 2022		
Descripción: Beca para la asistencia al Congreso LASA 2022 a realizarse en Mayo en la ciudad de San Francisco		
Moneda: Dolares	Monto: 500,00	Fecha desde: 05/2022 hasta: 05/2022
Institución/es: LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
Tipo de subsidio: Subsidios para asistencia a eventos CyT		
Título: LASA2022, XL International Congress of the Latin American Studies Association		
Descripción: Ponencia "Tomar una astilla y sacar una mariposa: una lectura sobre la memoria de la infancia en el exilio, desde la temporalidad queer" para ser presentada en LASA2022, XL International Congress of the Latin American Studies Association		
Moneda: Dolares	Monto: 500,00	Fecha desde: 05/2022 hasta: 05/2022
Institución/es: LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION	Ejecuta: si / Evalúa: si	Financia: 100 %
SUBSIDIOS PARA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO		Total: 0
No hay registros cargados		



El Consejo Directivo deja constancia que ha verificado el contenido de la memoria Institucional Memoria UE 2022, y la avala mediante la firma del representante designado por sus miembros.

DECLARACION JURADA

Declaro que los datos a transmitir son correctos y completos, y que he confeccionado el archivo digital en carácter de Declaración Jurada, sin omitir ni falsear dato alguno que deba contener, siendo fiel expresión de la verdad.